



# Victor

先進の個性

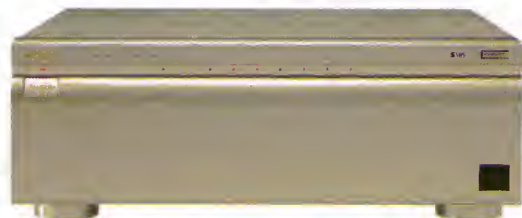
デジタルオーディオ搭載 BS 内蔵  
S-VHSビデオカセットレコーダー

## HR-Z1

### 取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。

この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。  
お読みになったあとは、再読できるよう保管してください。



**S VHS** **BS** **DA**  
Digital Audio



はじめに

見る・録る

タイマー予約

デジタル音  
衛星放送を楽しむには

便利な使いかた

ビデオ編集

設置

その他

製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際は本機の製造番号が正しく記されているか、またその製造番号と保証書に記載されている製造番号が一致しているか、お確かめください。



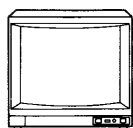
私たちは環境・資源をたいせつにしています。  
この説明書の本文はエコマーク認定の再生紙を使用しています。

# もくじ



## はじめに

おもな特長	4
操作マップ	6
接続マップ	8
技術解説	10
各部のなまえ	
・本体前面	12
・本体背面	13
・本体扉内	14
・本体表示窓	16
・リモコン・乾電池の入れかた	18
リモコンの設定	20
ビデオカセットについて	
・カセットの出し入れ	22
・S-VHS 録画する	23
・デジタル録音するためには	24
・使用カセットと録音方式	25



## 見る

テレビ番組/BS 番組を見る	26
テレビ/BS ボタンの使いかた	27
WOWOW を見る	28
St.GIGA を聞く	29
テープを見る	30
速さを変えて見る	
・シャトルサーチ再生・スキップサーチ	31
・リモコンで（ジョグシャトルの使いかた）	32
・本体で（可変速サーチ・コマ送り）	33



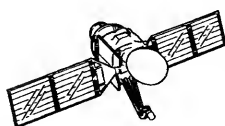
## 録る

テレビ/BS 番組を録画する	34
録画中に別の番組を見る	
・録画しながら別のテレビ番組を見る	36
・BS 番組を録画しながら別の BS 番組を見る	37



## タイマー予約

快速本日予約（今から24時間以内の予約）	38
リモコンでタイマー予約する	40
予約の確認/取消し	42
タイマー予約のこんなときは/Q & A	44



## 衛星放送・デジタル音声を楽しむには

衛星放送の特長としくみ	46
音声モードと表示について	47
Bモードステレオ放送をデジタル録音する	48
WOWOW や St.GIGA を録画する	50
ハイビジョン放送を録画する	52
聞きたい音声を選ぶには	54
デジタル音声とデジタル信号処理	55
デジタル音声を（デジタルアンプ等で）楽しむには	56
音声トラックに記録される音声について	57



## 便利な使いかた

再生画面の調節	
・テープに合わせた画質調節	58
・3倍モード再生時の画質調節	58
・ノイズで見づらいとき（トラッキング調節）	59
・静止画再生時画像が上下にゆれるとき	59
・Hi-Fi 音声にノイズが出るとき	60
・再生すると画像にノイズが出るとき	61
録音音声の調節	
・衛星放送の音声を選ぶには	62
・テレビ放送の音声を選ぶには	63
テープ残量の確認	
・テープの残り時間を調べる	64
・録画していない部分をさがす	65

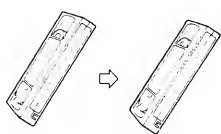


## 録画に便利な機能

- ・録画中不要な部分をカットし、続けて録画する ..... 66
- ・テープの特性に合わせて録画するには  
(オートキャリブレーション機能) ..... 68

## 見たい場面をさがす

- ・インデックスについて ..... 70
- ・番組の頭出しをして再生する ..... 71
- ・もう一度ここが見たい ..... 72
- ・テープの始めから自動的に再生する ..... 73



## ビデオ編集

### 入出力端子について

- ・入力選択と録音モード ..... 74
- ・その他の入出力端子について ..... 75

### テープのコピー [ダビング]

- ・他のビデオで再生、本機で録画する場合 ..... 76
- ・本機で再生、他のビデオで録画する場合 ..... 78
- ・ビデオムービーで再生、本機で録画する場合 ..... 80

### インサート編集の接続 ..... 82

### アフレコ編集の接続 ..... 83

### インサート編集するには ..... 84

### アフレコ編集するには ..... 86

### オーディオプラス機能 ..... 88

### 横長画面の記録と再生 ..... 89

### アナモフィックレンズを使ったムービーからの横長画面記録 ..... 90

### BSリレー REC(長時間のBS番組をタイマー録画する) ..... 92

### 関連システムの接続

- ・テレビ・ステレオアンプとの連携プレー ..... 94
- ・外出先から電話でタイマー予約 ..... 95

## BS デコーダとの接続

- ・BS チューナー内蔵テレビとBS デコーダを  
共用する場合 ..... 102
- ・AV テレビでBS デコーダをモニターするには ..... 104

## MUSE-NTSC コンバーターとの接続

- ・ハイビジョン放送を見るための接続 ..... 106
- ・ハイビジョン放送および WOWOW、  
St.GIGA を見るための接続 ..... 108

## マルチワイドビジョンとの接続(横長画面を楽しむために) ..... 110

## チャンネル設定

- ・オートチャンネル設定 ..... 112
- ・BS オートチャンネル設定 ..... 113
- ・不要なチャンネルを飛ばす ..... 114
- ・誤ってチャンネルを飛ばしたときに元に戻す ..... 115
- ・チャンネル表示を変更する ..... 116
- ・チャンネルの微調整をする ..... 118

## 時刻合わせ/びったりクロック ..... 120

## 画面表示

- ・モード選択画面を表示して設定する ..... 122
- ・画面表示で動作を確認する ..... 124



## その他

### 使用上のご注意 ..... 126

### 故障かな?と思ったら ..... 128

### 用語解説 ..... 130

### 保証とアフターサービス ..... 132

### 用語索引 ..... 133

### 仕様 ..... 134

### 付属品 ..... 135



## 設置

### アンテナ・ビデオ・テレビの接続 ..... 96

### AV テレビとの接続とビデオチャンネルの設定 ..... 98

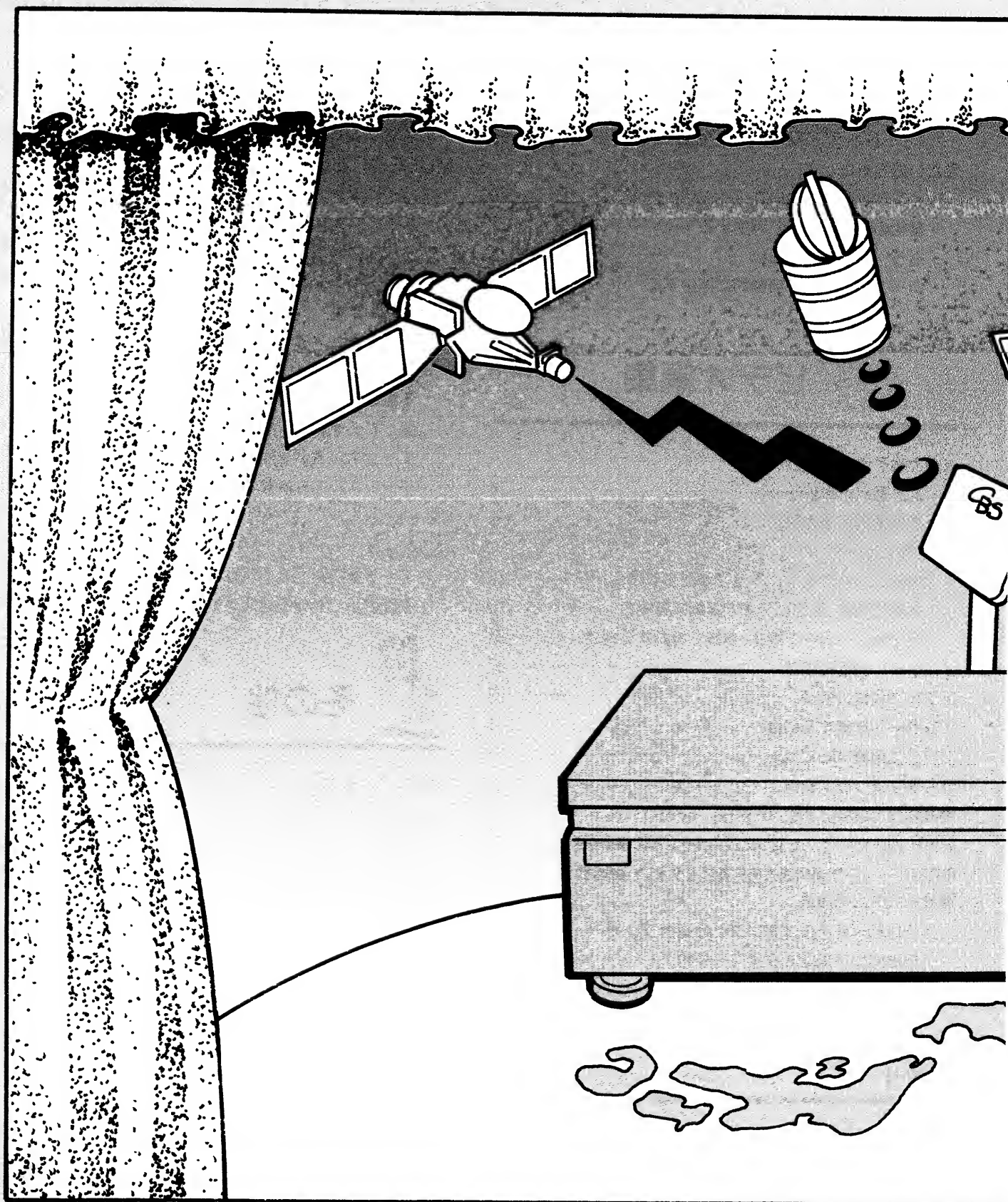
### BS アンテナの接続とアンテナ電源スイッチの設定 ..... 99

### BS アンテナの方向調節 ..... 100

あなたがビデオテープレコーダーで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# おもな特長

今新たにBS新時代の幕をあけようとしています。  
ビクターデジタルオーディオ対応ビデオでピュアー



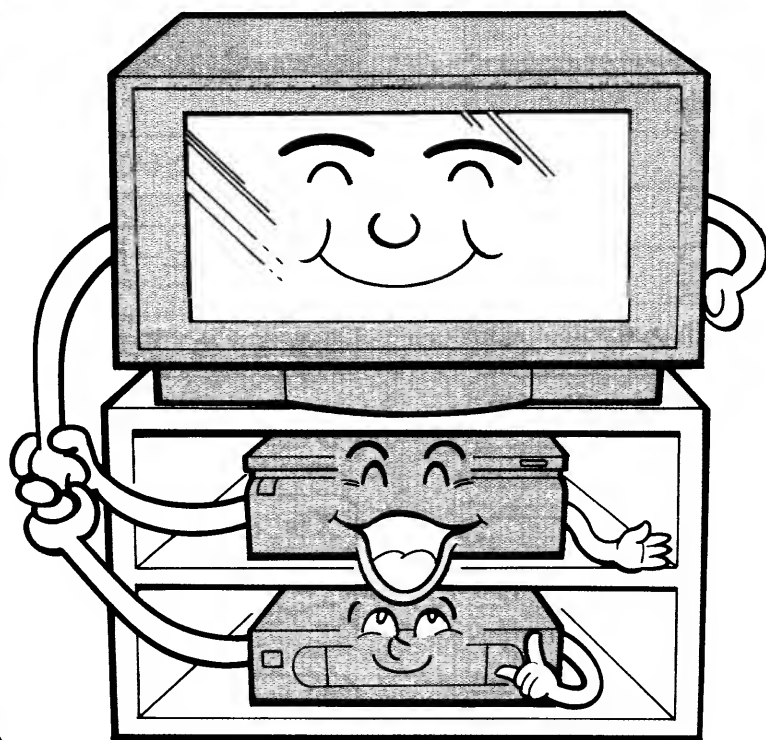
- 深層高周波バイアス記録方式で記録  
デジタルオーディオ対応のビデオ
- ワイドアスペクト TV に対応  
16:9 オートワイドシステム

- AI ナチュラルカラーシステム採用  
デジタルカラープロセッシング
- ハイディフュージョン  
センダスト HD ヘッド 採用  
新開発長時間モード専用ヘッド



なデジタルサウンドとワイドな画面をお楽しみください。

横長テレビと MUSE-NTSC コンバーターがあれば、  
そこはもうホームシアター

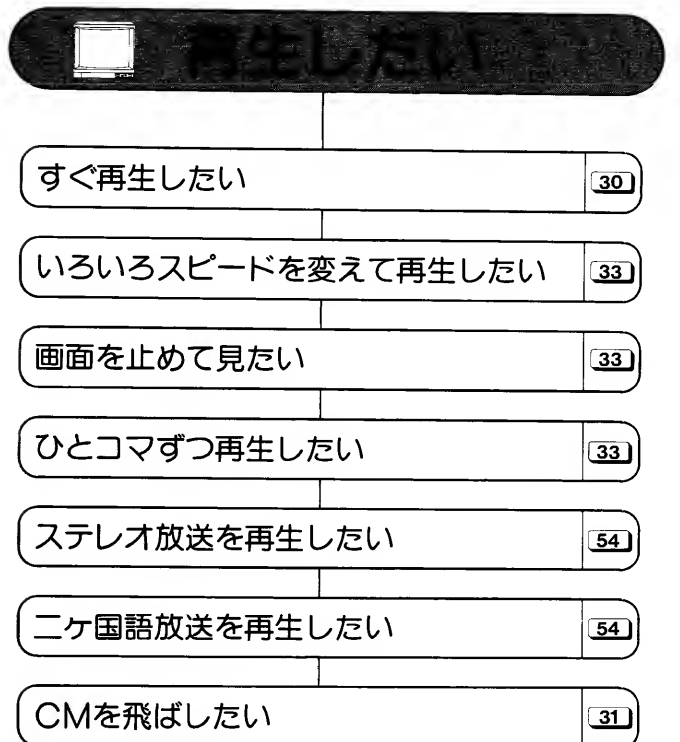
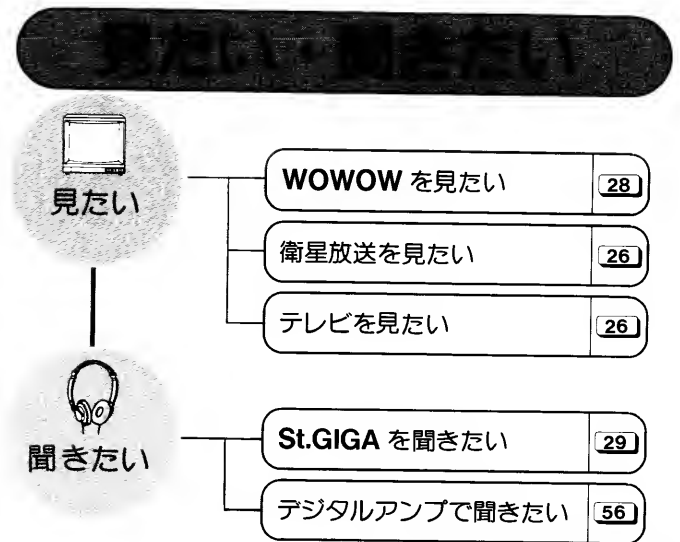
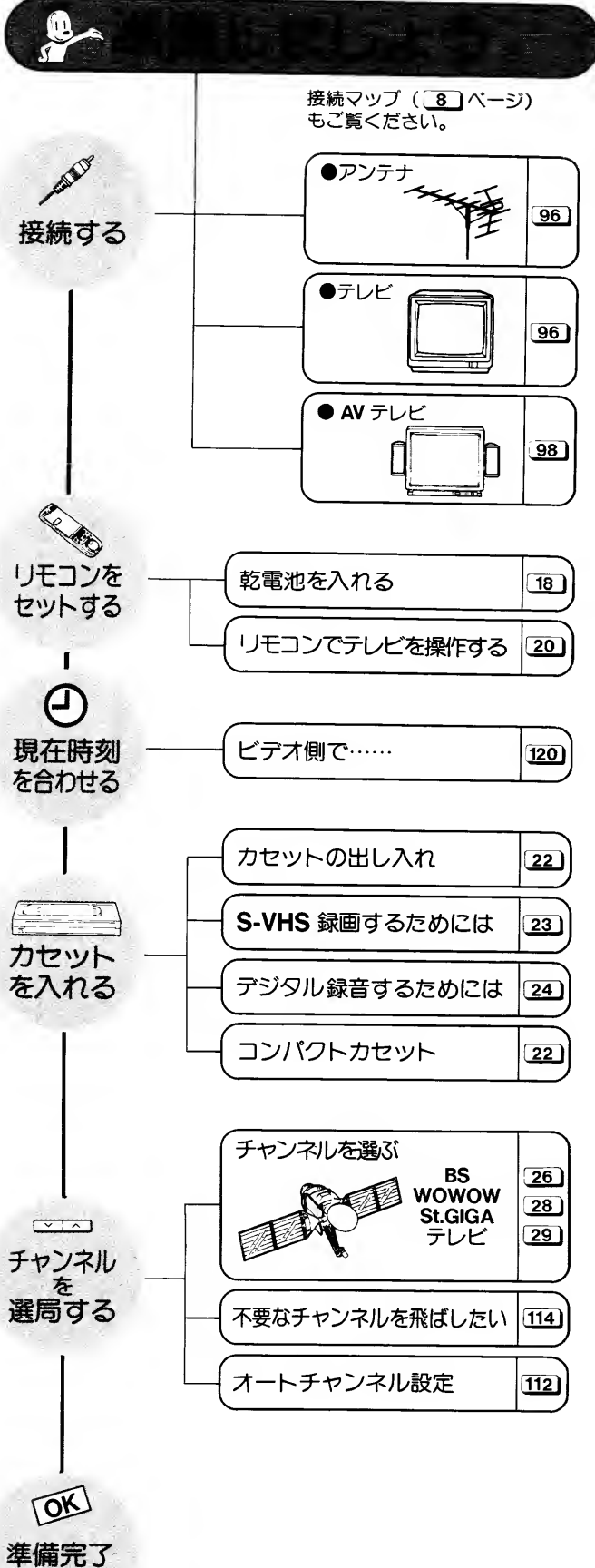


- テープの特性に合わせて録画  
**オートキャリブレーション**
- ミグ  
MIG 型センダストデジタルオーディオヘッド採用  
**新開発オーディオ専用ヘッド**

- 高比重のコンポジットプラスチック採用  
**高比重ハニカムシャーシ**
- 制振・静音にすぐれた  
**新開発トリプルサスペンション  
構造大型インシュレーター**

# 操作マップ

☐ 内のページにくわしい説明があります。







## 録画したい



とにかく  
番組を  
すぐ録画  
したい

番組を録画したい **[34]**


録画中に用事ができた  
(ワンタッチタイマー) **[35]**


ウラ番組の録画 **[36]**  
**[37]**


CMのカット **[66]**




番組の  
タイマー予約  
をしたい

24時間以内  
の予約なら  
簡単予約  **[38]**

リモコンで……  **[40]**

長時間番組  
を連続録画  
したい  **[92]**

電話で……  **[95]**

アレッと思ったら…  **[44]**



衛星放送を  
録画したい

録画の音声を選ぶには **[62]**

Bモード放送をデジタル録音したい **[48]**

**WOWOW** を録画したい **[50]**

**St.GIGA** を録音したい **[50]**

ハイビジョン放送を録画したい **[52]**

テープの特性に合わせて録画したい **[68]**

ムービーから横長画面記録したい **[90]**



## 編集したい

インサート編集したい **[84]**

アフレコ編集したい **[86]**

ダビングしたい **[76]**

ビデオムービーからダビングしたい **[80]**



## サーチしたい

何番目に見たい番組があるかわかっているけれども…  
(VISS スキャン) **[71]**

CMを飛ばしたい  
(スキップサーチ) **[31]**


さがし見したい  
(シャトルサーチ) **[31]**

録画していない部分をさがしたい **[65]**

今の場面をもう一度見たい **[72]**

AV用語でページをさがすには  
**[133]** ページをご覧ください。

# 接続マップ

 内のページに詳しい説明があります。

## 衛星放送を見るために



  
BS アンテナ  
のセット

BS アンテナの接続

99

BS アンテナの方向調節

100

  
WOWOW  
を見たい

BS チューナ内蔵テレビをお持ちのかた

102

AV テレビをお持ちのかた

104

  
St.GIGA を  
録音したい

BS チューナ内蔵テレビをお持ちのかた

102

AV テレビをお持ちのかた

104

右のページへ



## 左のページより



ハイビジョン  
放送を見たい

AV テレビをお持ちのかた

106

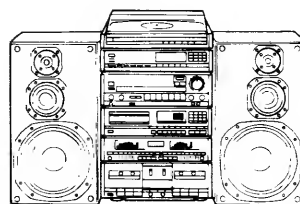
BS チューナ内蔵テレビをお持ちのかた

108

横長画面（16：9）で見たいかた

110

## AV 機器との接続



当社製 AV 機器との連携プレーをするために

94

デジタルアンプで楽しみたい

56

プロジェクターで横長画面を楽しみたい

90

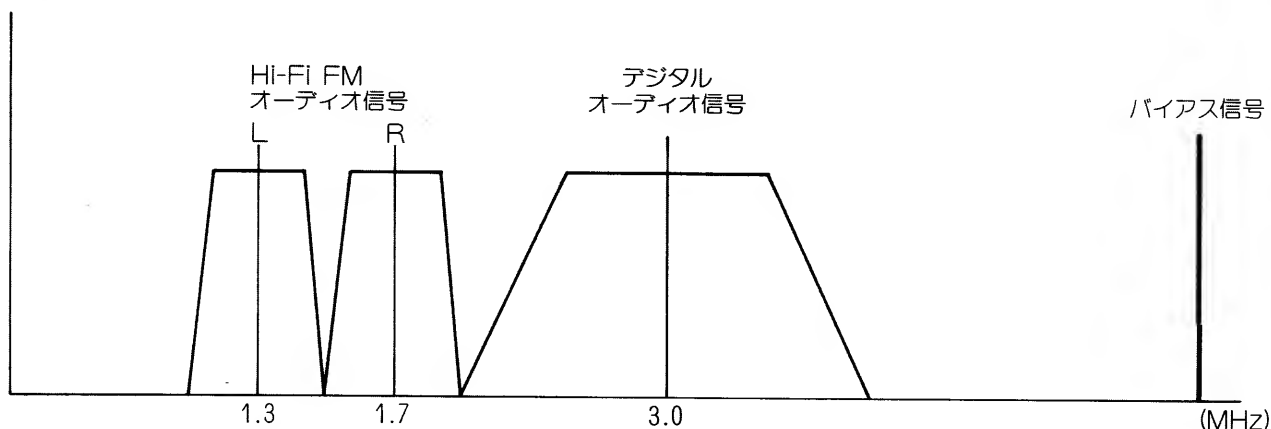
# 技術解説

## S-VHS デジタルオーディオ技術の主な特長

### デジタル音声の記録方式について

この記録方式はハイファイ音声用のヘッドを使用してテープ深層部に周波数多重方式でデジタル音声を記録します。デジタルオーディオ信号の音声信号周波数アロケーションについては、FM 音声キャリアの1.7 MHz 以上の空いている帯域に3 MHz のキャリア(± 1 MHz の帯域)でデジタル音声を記録します。デジタル音声の変調方式については O-QDPSK (オフセット・クアドラ・ディファレンシャル・フェイズ・シフト・キーイング) 変調方式を採用しています。デジタルパラメータについては衛星放送の A、B モードに対応させた 48 KHz / 16 ビット直線 / 2 チャンネルと 32 KHz / 12 ビット非直線 / 4 チャンネルの 2 種類あります。衛星放送からの直接デジタル記録が可能です。本機ではデジタル音声を高周波バイアス方式で記録していますのでおよそ 11 MHz 付近の帯域にバイアス周波数が設定されています。

### 音声信号周波数アロケーション



### デジタルオーディオ仕様

記録方式	深層高周波バイアス記録方式	
チャンネル数	2ch	4ch
サンプリング周波数	48 KHz	32 KHz
量子化ビット数	16 bit 直線	12 bit 非直線
変調方式	O (オフセット) -QDPSK	
キャリア周波数	3MHz (± 1MHz)	
データレート	2.62 MBPS	
訂正方式	二重リード・ソロモン符号	
使用ビデオカセット	DA マーク付 S-VHS ビデオカセット	

左記の表は S-VHS デジタル音声方式の仕様です。リニアオーディオ及び Hi-Fi FM オーディオの記録については従来通りです。



## S-VHS デジタルオーディオを支える新技術

### 新開発センダストデジタルオーディオヘッド

スーパー VHS の新技術とデジタルオーディオシステムのために新たに開発された MIG (Metal In Gap) 型ヘッドの採用により、従来の Hi-Fi オーディオと両立してデジタルオーディオの高音質化を実現します。MIG 型ヘッドは初めに深層部に書き込まれたオーディオ信号が、次に書き込まれる映像信号によって消されにくくするための技術を搭載しています。

### 16 : 9 オートワイドシステム

MUSE-NTSC コンバータからの圧縮 (スウィーズ) されたハイビジョン放送をテープ上に記録する際フルモード用パイロット信号を同時に記録します。この信号を再生時に自動検知し、ワイドアスペクト対応テレビを制御することにより、16 : 9 のワイド画面が簡単に楽しめます。

### オートキャリブレーション

より良い音声と画質を得るために、使用テープに合わせて記録レベルをマイコン制御で最適化する機能です。キャリブレーション信号を記録、そして再生して、再生映像信号レベルと再生 FM オーディオ信号とデジタルオーディオ信号の信号レベル、そしてデジタル音声信号からのエラーレートにより記録レベルを調節します。S-VHS の標準・3倍、VHS の標準・3倍、Sテープを VHS モードで使用した場合の標準・3倍それぞれで調節します。

### デジタルカラープロセッシング

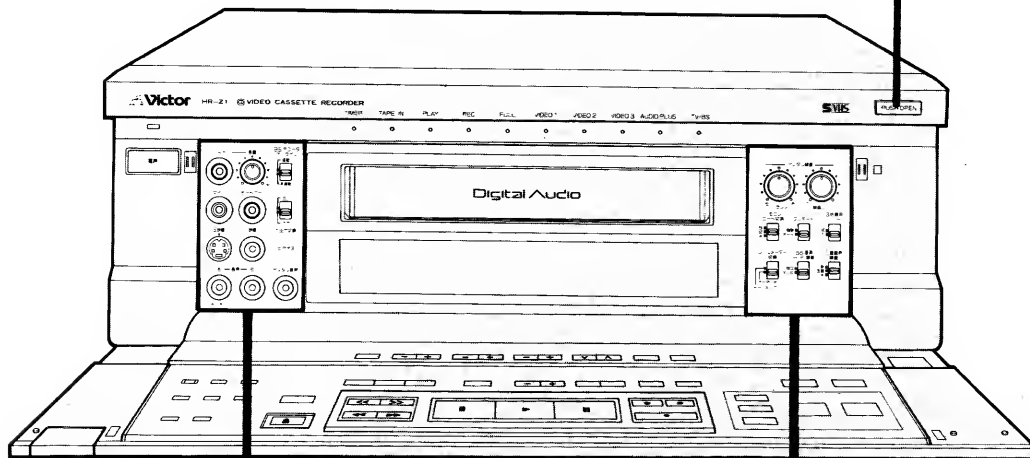
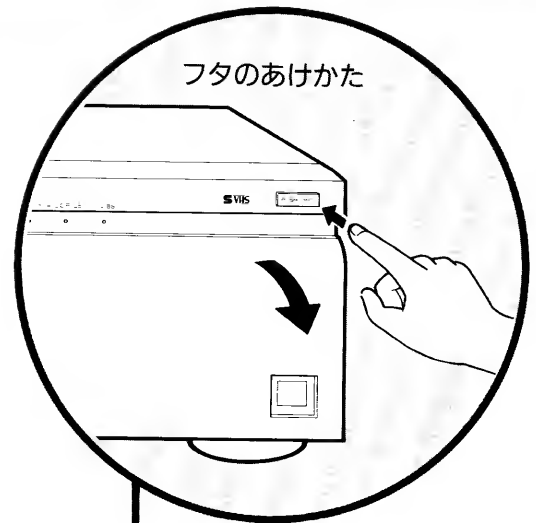
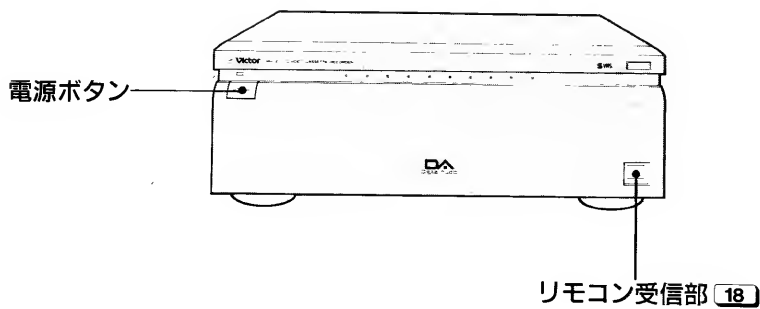
デジタル処理でカラーノイズを抑える働きをします。大きく分けて3次元デジタル CNR、2次元デジタル CNR、AI ナチュラルカラーシステム、再生色ダレ補正の4つの信号処理回路から構成されています。

- ・3次元デジタル CNR はフィールドメモリーを用いた巡回型の色差処理を行ないます。この処理によりフィールドの平均化で大面積のフリッカーやヘッドのチャンネル間のレベル差のバラツキ補正を効果的に行うことができます。
- ・2次元デジタル CNR はラインメモリーを使った NR (ノイズリダクション) です。従来のアナログ CNR をデジタル化することで、より精度の高い補正を可能にしました。
- ・AI ナチュラルカラーシステムは CRI をデジタル化したものです。CRI、パルス波形改善、細かい濃淡の復元、ノイズキャンセルなどの機能を持ちます。  
Yの微分値、Cの微分値、Cのレベル情報で大容量 ROM に納められた補正最適処理を選択して、補正を行います。
- ・再生色ダレ補正はY/C分離用の3ラインデジタルロジカルコムフィルターを使うことにより補正しています。

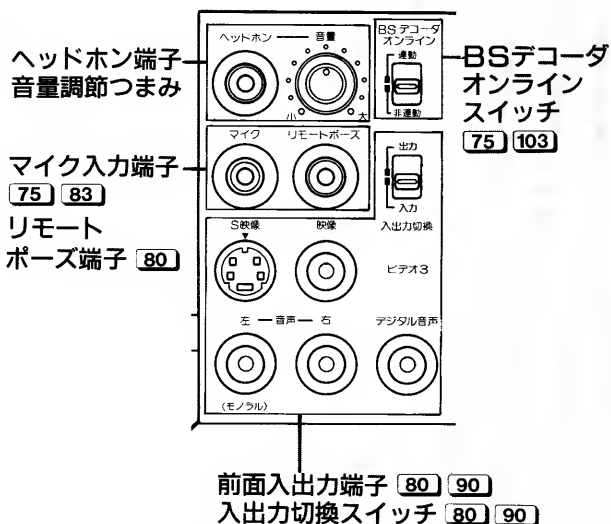
# 各部のなまえ

□内の数字が参照ページです。

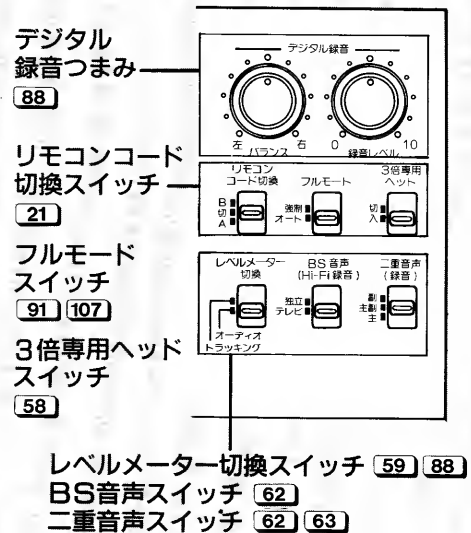
## (本体前面)



### (前面左側)

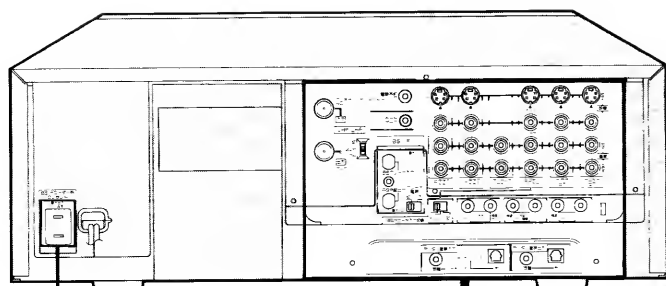


### (前面右側)



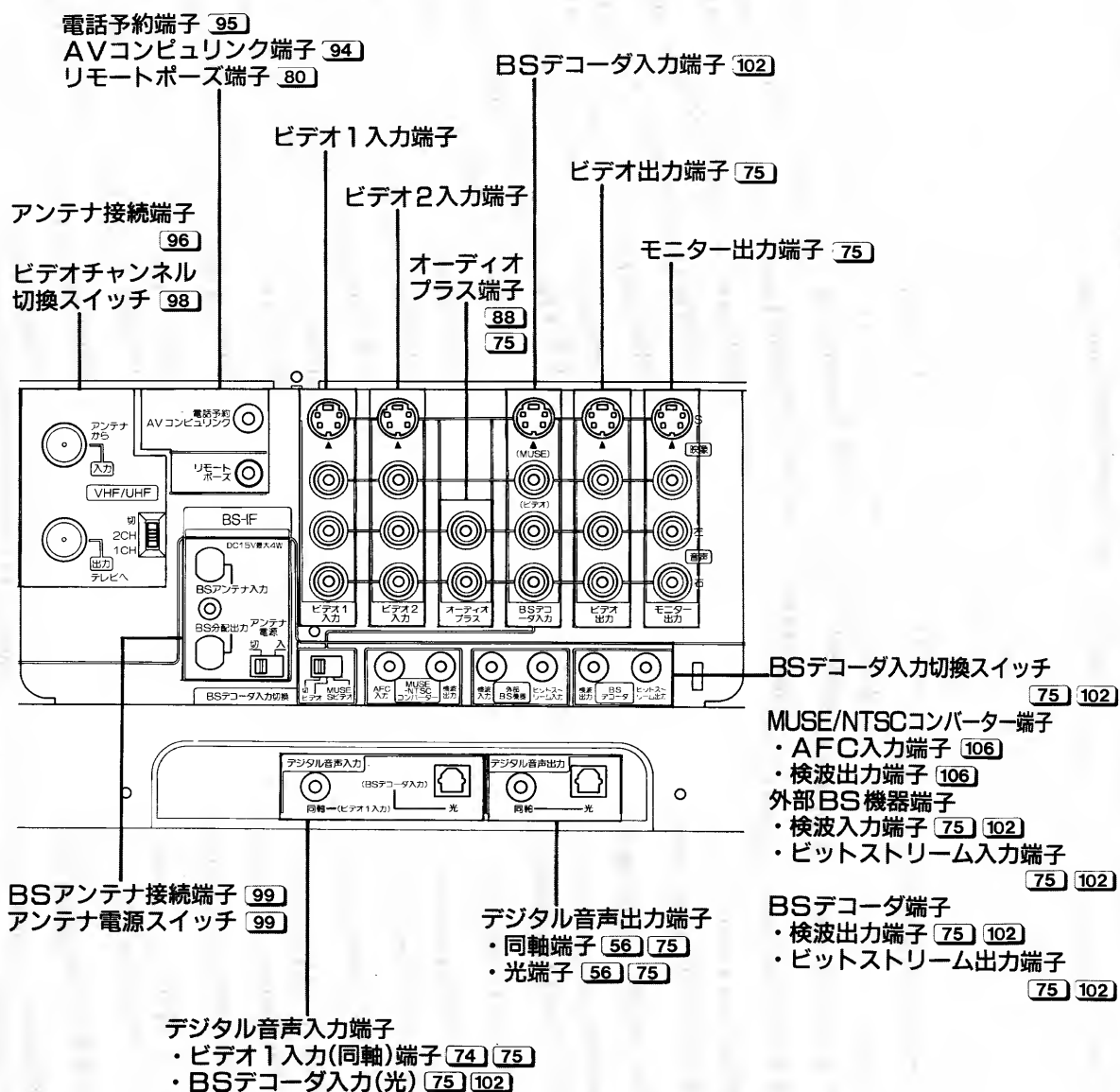


## (本体背面)



BSデコーダ用コンセント 102

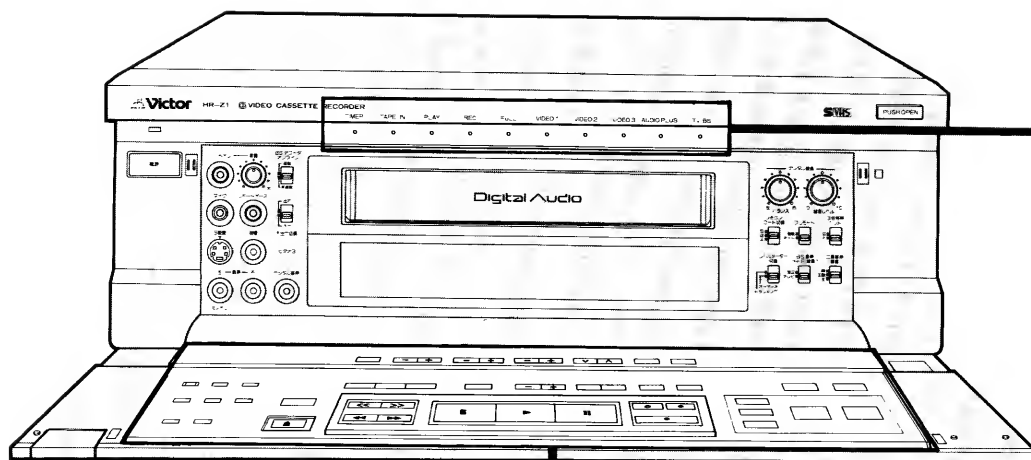
### (背面端子)



# 各部のなまえ

□ 内の数字が参照ページです。

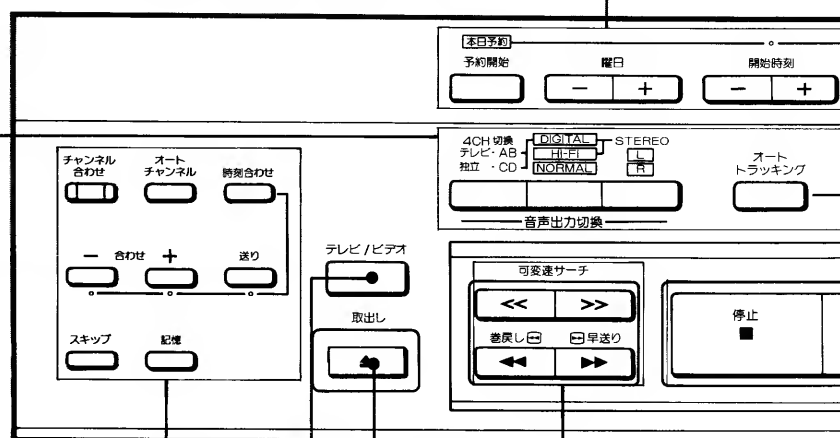
(本体扉内)



(前面扉)

音声出力切換ボタン [54]  
 オートトラッキングボタン [59]  
 トラッキングボタン [59]  
 垂直同期ボタン [59]  
 カウンター [122] / 残量ボタン [64]  
 カウンターリセットボタン [72] [85]

タイマー/本日予約ボタン [38]



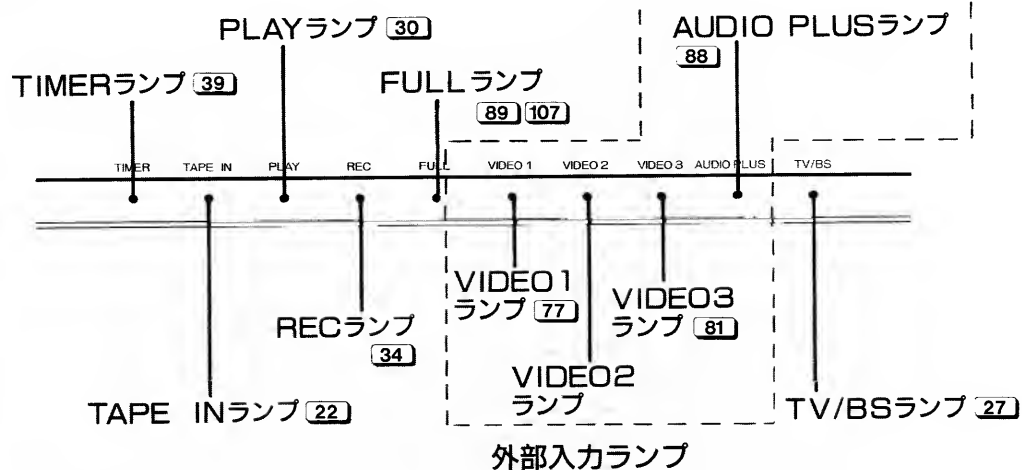
時刻合わせ [120]  
 チャンネル合わせ [112]

カセット取出し  
 ボタン [22]

テレビ/ビデオボタン  
 [26] [130]

検索ボタン  
 ・可変速サーチ [33]  
 ・巻戻し [31] [73]  
 ・早送り [31]

(表示ランプ)

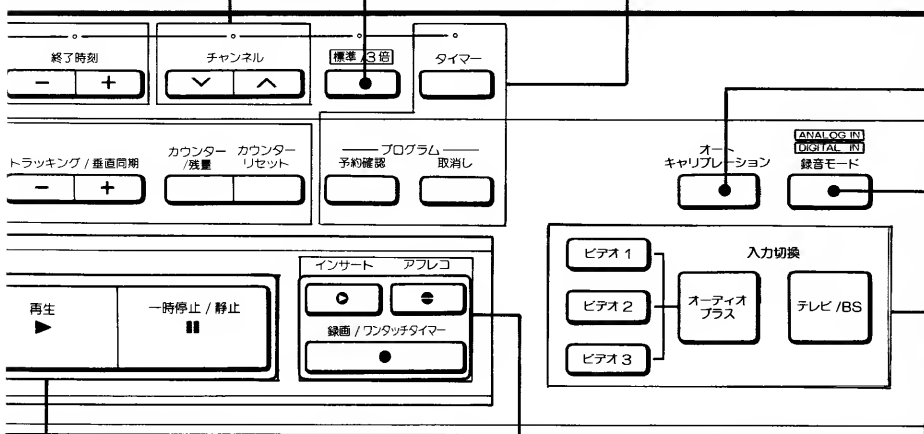


チャンネルボタン [35]

標準/3倍ボタン [35]

タイマーボタン [39]

タイマー予約の確認・取消しボタン [42] [43]



オートキャリブレーションボタン [68]

録音モードボタン [74] [75]

入力切替ボタン

- ・ビデオ1 [74] [77]
- ・ビデオ2 [74]
- ・ビデオ3 [74] [81]
- ・オーディオプラス [88]
- ・テレビ/BS [27]

録画・編集ボタン

- ・録画/ワンタッチタイマー [35]
- ・インサート [85]
- ・アフレコ [87]

再生・停止ボタン

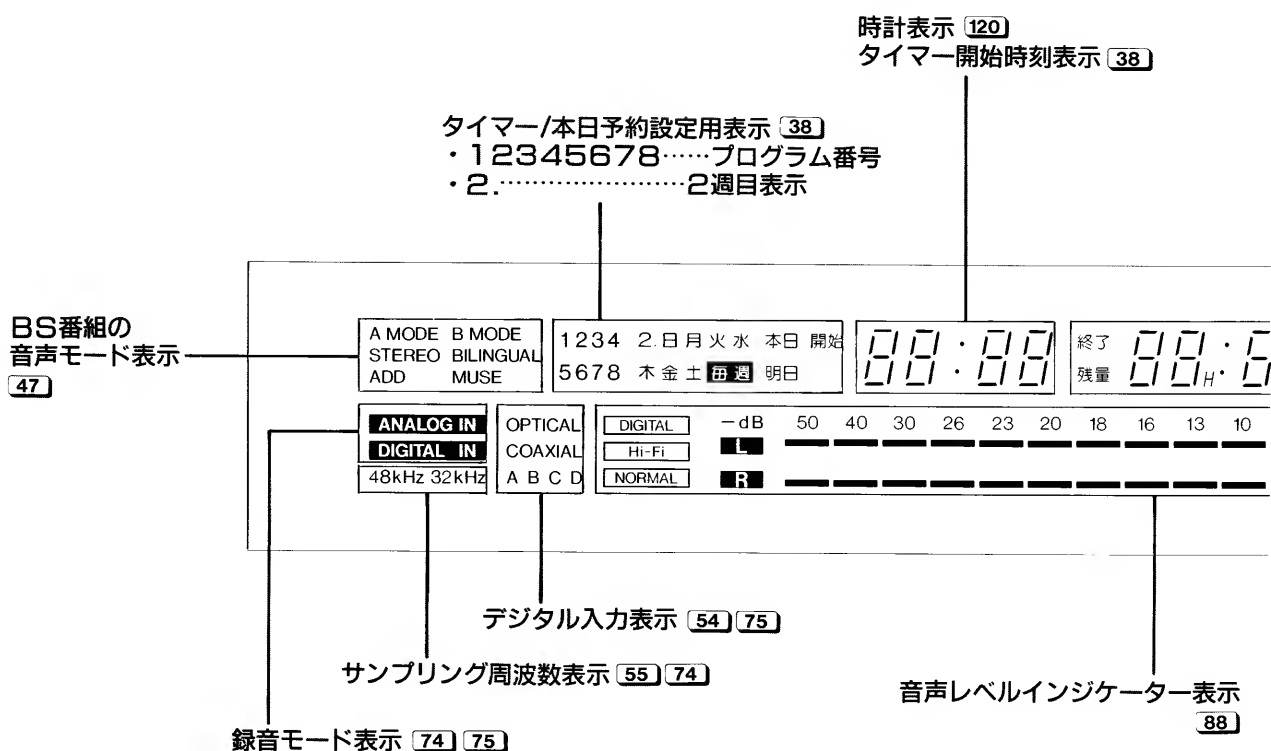
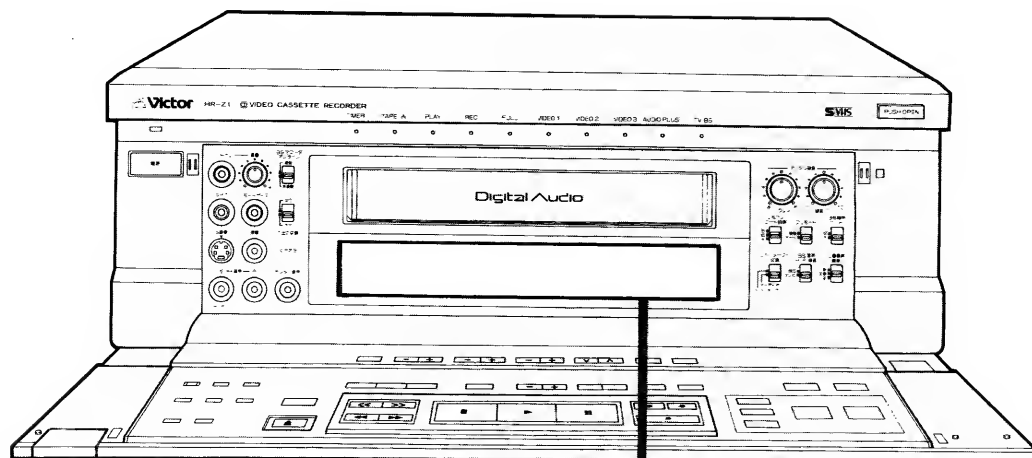
- ・停止 [35]
- ・再生 [30]
- ・一時停止/静止 [33] [35]



# 各部のなまえ

□内の数字が参照ページです。

(本体表示窓)



## テープ走行表示

録 画	録画一時停止	巻戻し	早送り	インサート+アフレコ	インサート
再 生	静止画またはパリアブルサーチ中のスロー再生 (逆転方向)		シャトルサーチ再生 (早送り再生)		アフレコ

カウンター表示 72

タイマー終了時刻表示 39

ワンタッチタイマー録画(ITR)表示 35

テープ残量表示 64

録画・受信チャンネル表示 26

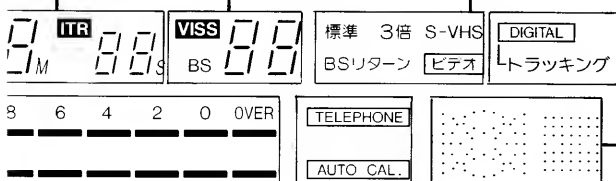
インデックス(VISS)表示 71

録画・再生スピード(標準/3倍) 35

S-VHS表示 23 25

BSリターン表示 29

ビデオ表示 36



オートトラッキング表示 59

電話予約(TELEPHONE)表示 95

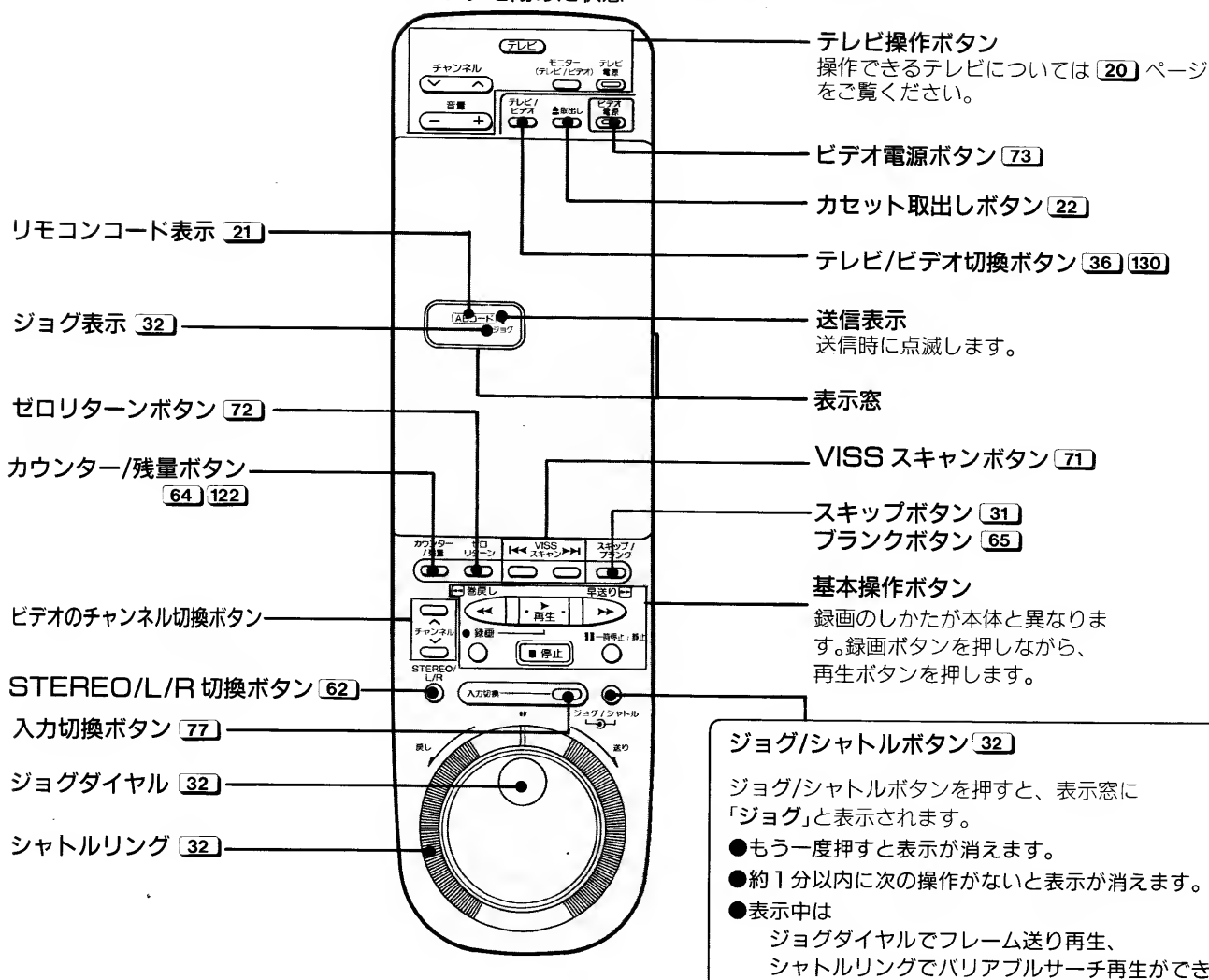
オートキャリブレーション(AUTO CAL.)表示 68

# 各部のなまえ

内数字が参照ページです。

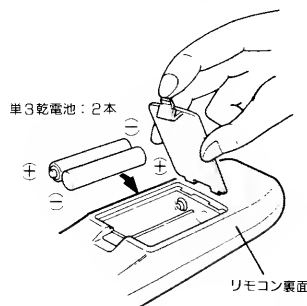
## (リモコン)

・フタを開めた状態



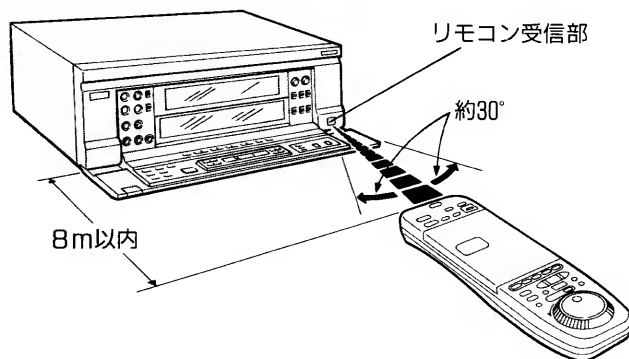
### 乾電池の入れかた

・乾電池(単3)を2本入れます。



- ・電池交換後はテレビのメーカー指定をもう一度やり直してください。(20) ページ参照)
- ・リモコン使用中に不具合が生じたときは、一度乾電池を抜き、しばらくしてから再度乾電池を入れ、操作してください。
- ・乾電池は2本とも新しいものと交換してください。使用した乾電池と混ぜて使用しないでください。

### リモコンの向けかた

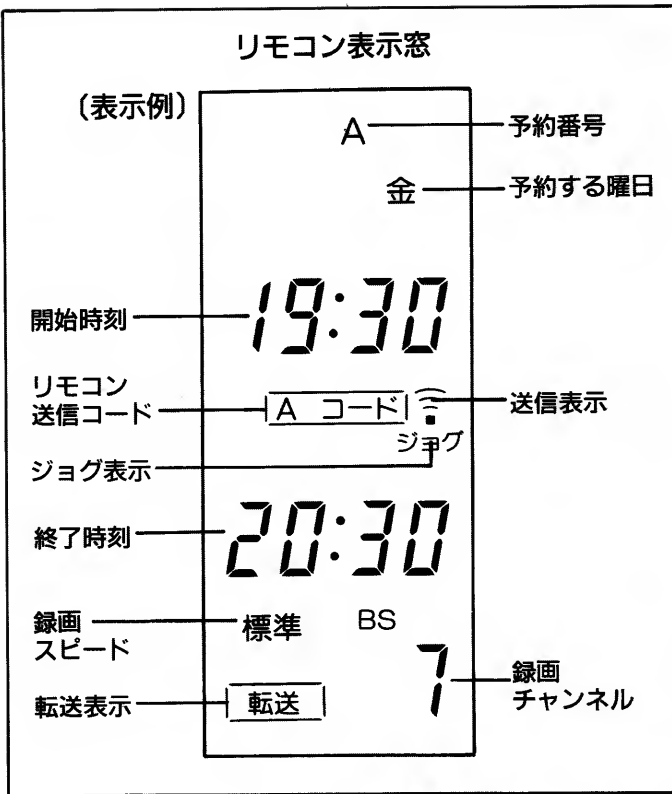


- ・単3乾電池(UM-3型)をご使用ください。
- ・乾電池の⊕と⊖の向きを表示通り正しく入れてください。
- ・長時間ご使用にならないときは、リモコンから乾電池を取り出しておいてください。
- ・乾電池に表示されている注意事項も合わせてお読みください。
- ・リモコン操作ができる距離が短くなったり、リモコン表示窓がうすくなってきたら、電池が消耗しています。このようなときは、新しい乾電池に交換してください。

## (リモコン)

・フタを開けた状態

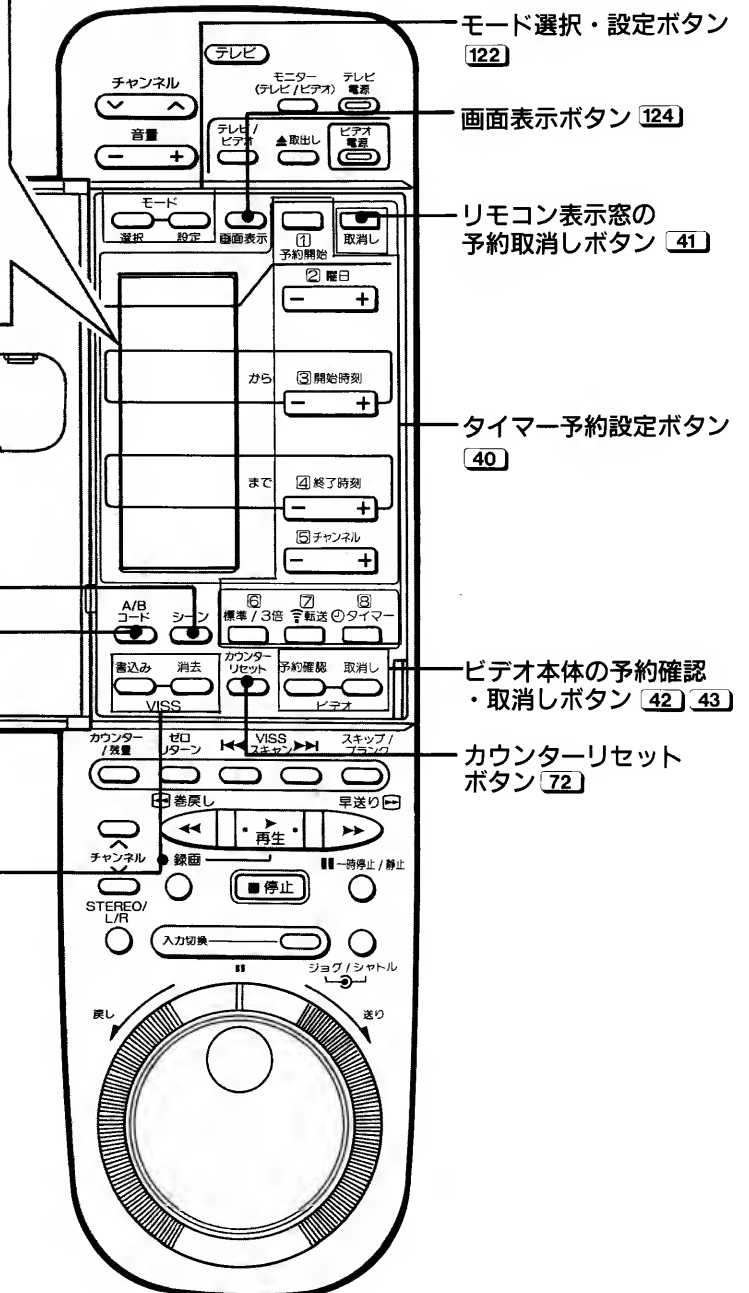
リモコンのフタの  
開けた



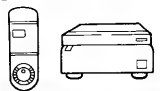
シーンボタン [58]

リモコンA/Bコード  
切換ボタン [21]

ビス  
VISS (インデックス)  
書き込み/消去ボタン [70]



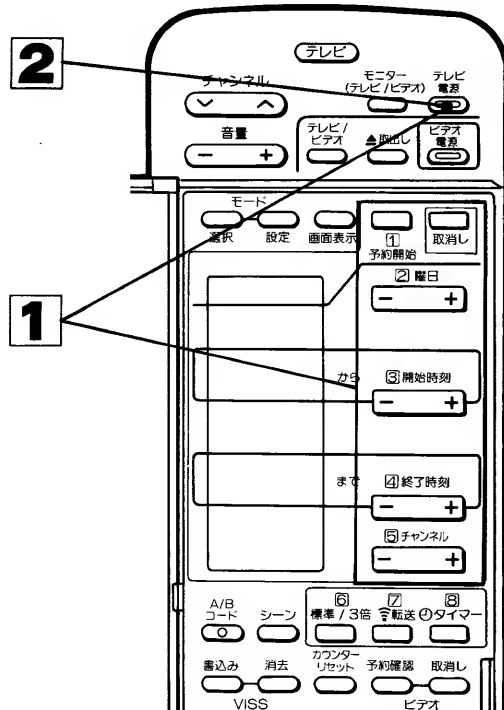




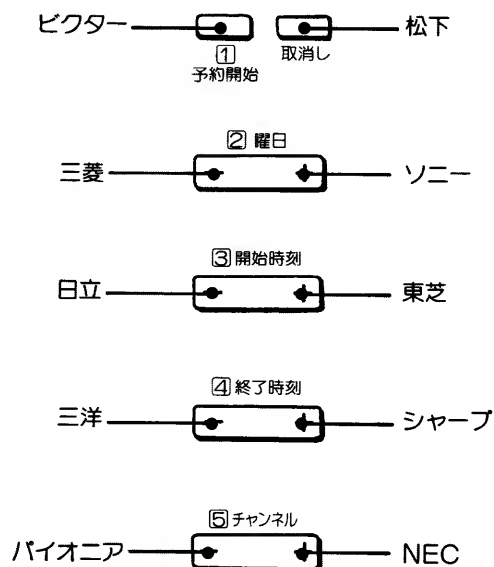
# リモコンの設定

## 他社のテレビを操作する TVマルチブランドリモコン

国内メーカー10社のテレビ操作(電源の入・切、チャンネル、音量、入力切換)ができます。  
ご購入時は、ビクター製テレビの指定になっています。



### メーカー指定ボタン



**1** テレビ電源ボタンを押しながら、  
メーカー指定ボタンを押す

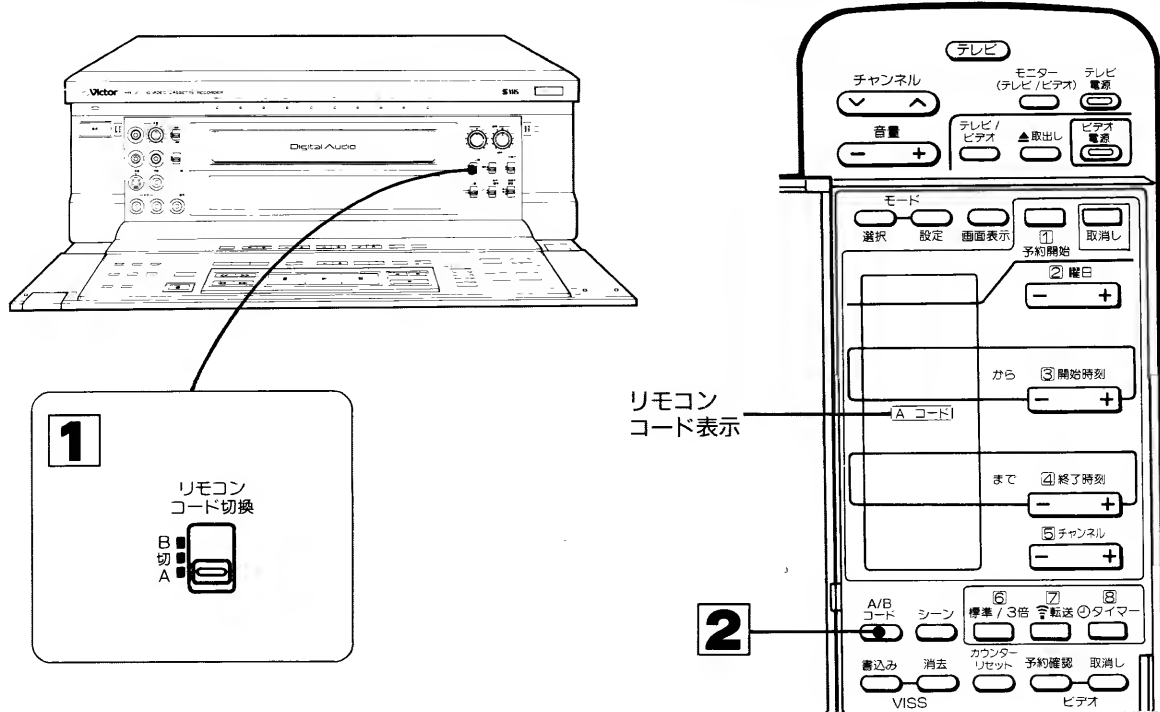
**2** テレビの電源が入/切するか確認する  
・チャンネルの選択、音量の調節、入力切り換えもできるか確認します。



- ・テレビによっては操作できないものや、特定のボタンだけ操作できないものがあります。
- ・電池交換後はテレビのメーカー指定をもう一度やり直してください。

## 本機のリモコンで2台のビクタービデオを操作する リモコンコード切換

リモコン操作をすると、2台が同時に同じ動きをしてしまい、ビデオ操作がうまくいかないことがあります。本機は、リモコンコードを別に設定し、1つのリモコンで2台のビデオを別々に操作することができます。



**1** ビデオ側のリモコンコード切換スイッチがAの場合

**2** リモコンのA/BコードボタンでAコードにする

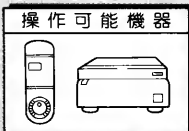
リモコン表示窓

A コード

■Bコードにする場合は、本体もリモコンもBコードにします。



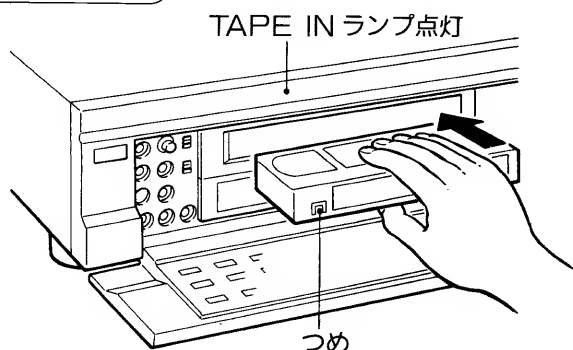
・本体のリモコンコード切換スイッチが切のときは、リモコン操作できません。



# ビデオカセットについて

## カセットの出し入れ

### 入れかた



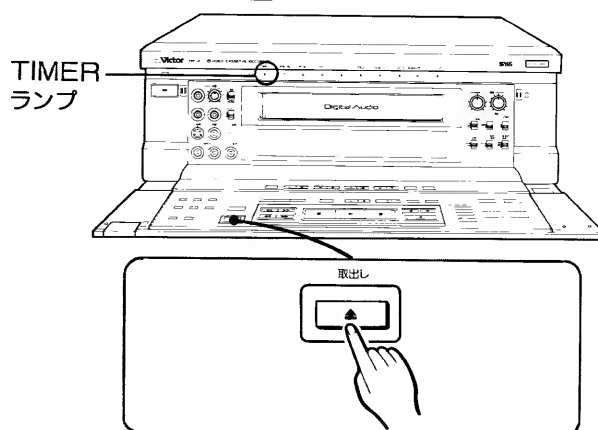
テープの見える面を上にして入れる

- ・電源が入ります。
- ・カウンターが、00000sになります。
- ・つめのないカセットを入れると、再生を始めます。
- ・TAPE IN ランプが点灯します。



- ・カセットの出し入れ口には、手や異物を入れないでください。特に小さなお子様にはご注意ください。

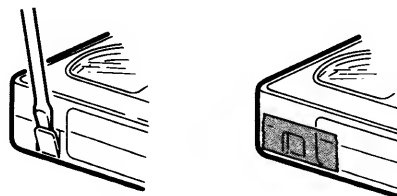
### 出しかた



取出しボタンを押す

- ・タイマー予約中、取り出すことはできません。タイマーボタンでTIMERランプを消してから、取り出してください。

### 大切なテープを消さないために

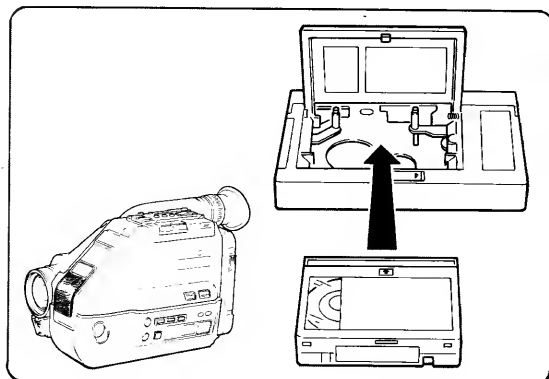


つめ（誤消去防止用）を折って、取りのぞいてください。

ふたたび録画したいときは、セロハンテープを2重に貼ってください。

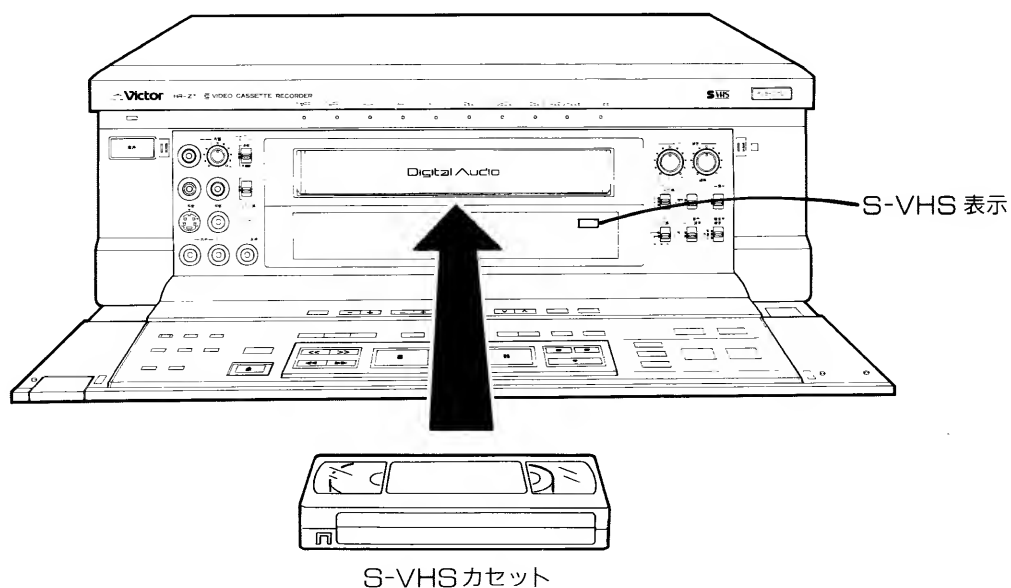
### ビデオムービーで録画した VHS<sup>®</sup>、SVHS<sup>®</sup> テープを見るには

別売のカセットアダプターC-P6をご使用ください。

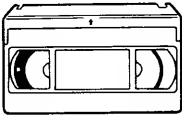


## S-VHS録画する

S-VHSカセットを入れると、自動的にS-VHS録画をします。  
S-VHS表示が点灯していることを、確認してください。



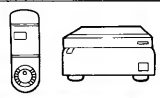
### ●使用カセットと録画方式

使用カセット	録画方式	S-VHS 表示	
<b>S-VHS</b> 	S-VHS	<b>点 灯</b>	S-VHSカセットを入れると点灯します。
	VHS	<b>消 灯</b>	モード選択画面でS-VHS記録を切にします。 (122 ページ参照)
<b>VHS</b> 	VHS	<b>消 灯</b>	S-VHS録画できません。



- ・S-VHS録画したテープは、VHSビデオでは正常に再生できません。  
S-VHS対応ビデオまたはSQPB(S-VHS簡易再生機能)付ビデオで再生してください。

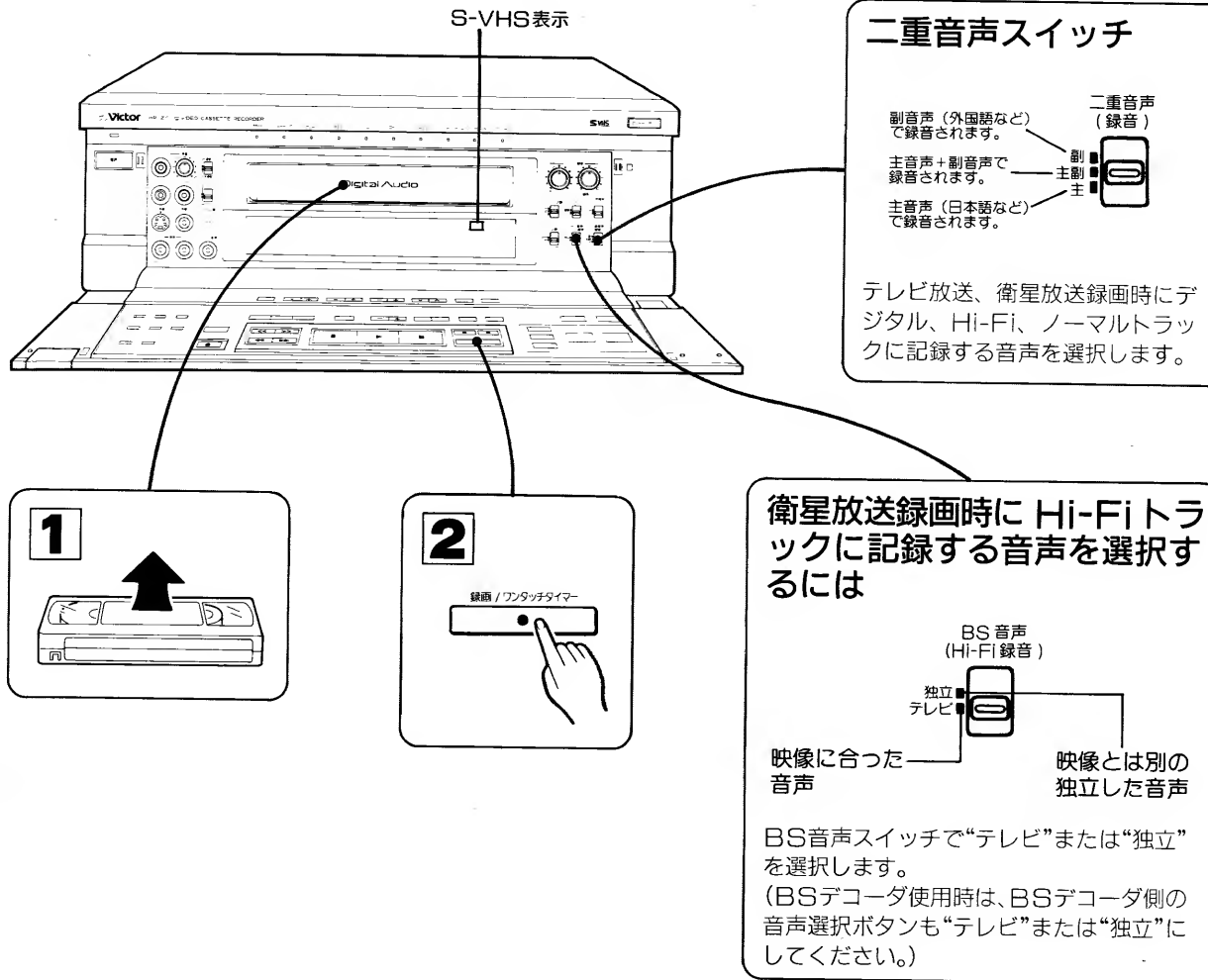




# ビデオカセットについて

## デジタル録音するためには

S-VHSテープでS-VHS録画を行うと自動的にデジタル録音されます。  
(映像入力がない場合、デジタル音声は記録されません。)



## 1 S-VHS テープを入れる

### S-VHS 表示点灯

“DA”マークの付いたカセットはデジタル録音に最適です。

## 2 番組をえらび S-VHS モードで録画する

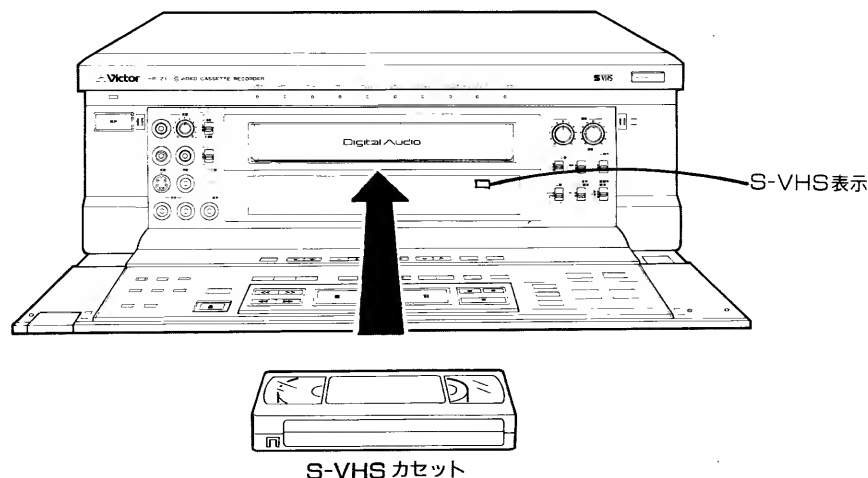


- ・テレビ放送の録画時は、二重音声(録音)スイッチで設定された音声デジタルトラックに A/D 変換されて 48 KHz のサンプリング周波数で記録されます。
- ・Aモードの衛星放送録画時は、32 kHz のサンプリング周波数でデジタルトラックに記録されます。

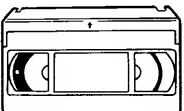
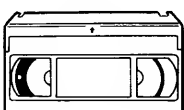
- ・Bモードの衛星放送録画時は、48 KHz のサンプリング周波数でデジタルトラックに記録されます。
- ・外部入力の記録については **74** ページを参照してください。

## 使用カセットと録音方式

S-VHS カセットを入れると自動的にデジタルトラックにデジタル録音を行います。  
S-VHS 表示が点灯していることを、確認してください。

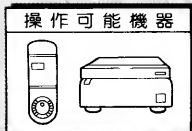


## ●使用カセットと録音方式

使用カセット	録画方式	デジタル録音	S-VHS 表示
 S-VHS	S-VHS	可能 （“DA”マークの付いたカセットをおすすめします。）	“S-VHS”表示点灯 S-VHS カセットを入れると点灯します。 音声は自動的にデジタル録音されます。
	VHS	不可能	“S-VHS”表示消灯 モード選択画面で S-VHS 記録を切にします。 （122 ページ参照） <b>デジタル録音できません。</b>
 VHS	VHS	不可能	S-VHS 表示消灯 <b>デジタル録音できません。</b>

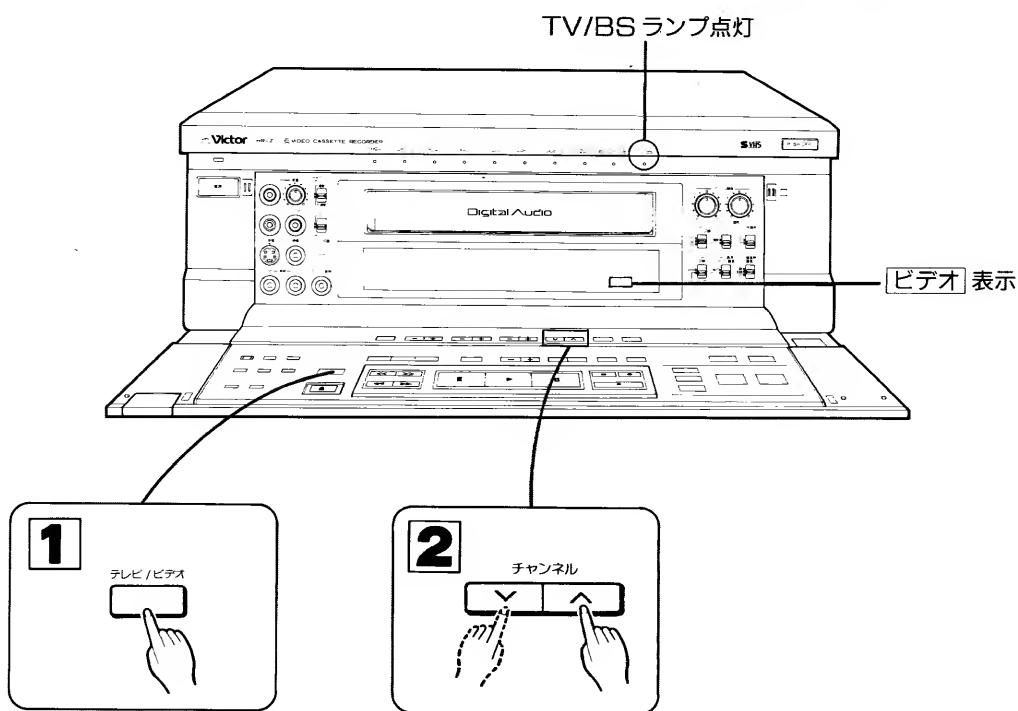


- デジタル録音したテープは、デジタルオーディオ搭載のスーパー VHS ビデオで再生してください。
- デジタル録音したテープは、Hi-Fi/ノーマルトラックにも同時にアナログ録音しておりますので、S-VHS 対応ビデオまたは SQPB (S-VHS 簡易再生機能) 付ビデオでも再生可能です。



# 見る(テレビ番組/BS番組)

## テレビ番組/BS番組を見る



### 準備

- ①テレビとビデオの電源を入れます。
- ②テレビをビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。(98 ページ参照)

テレビ画面

本体表示窓

- 1 ビデオチャンネルが1か2のかたは  
**テレビ/ビデオボタン**で **ビデオ**  
表示を点灯させる

ビデオ

- 2 **チャンネルボタン**で見たい番組を  
選ぶ

- ・テレビ番組またはBS番組を受信中は  
TV/BSランプが点灯します。

BS 11CH

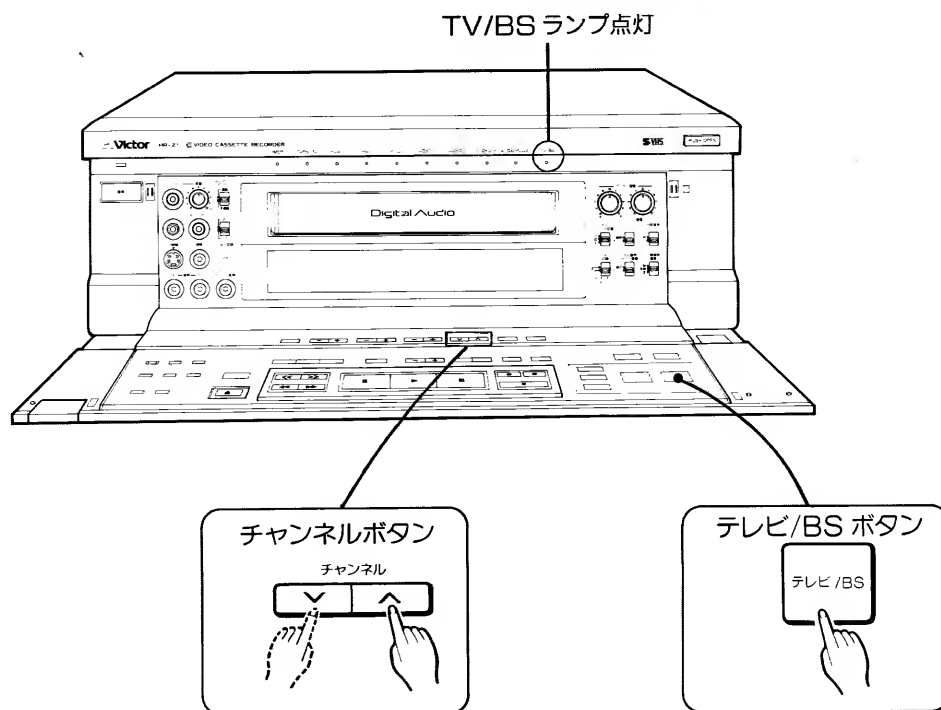
BS

//



- ・テレビがBSチューナー内蔵でない場合はBS番組を  
録画中に別のBS番組を見ることはできません。
- ・VHF/UHF放送番組を、テレビ番組と説明していま  
す。
- ・衛星放送番組を、BS番組と説明しています。

## テレビ/BSボタンの使いかた

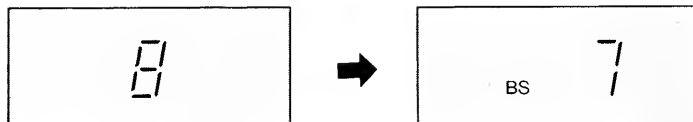


### テレビ番組を受信中に、素早くBS番組に切り換える場合

- ①テレビ/BSボタンを押す。  
・TV/BSランプは点灯したままです。

本体表示窓

- ②チャンネルボタンで见たいBS番組を選ぶ。

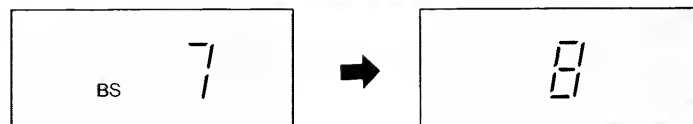


### BS番組を受信中に、素早くテレビ番組に切り換える場合

- ①テレビ/BSボタンを押す。  
・TV/BSランプは点灯したままです。

本体表示窓

- ②チャンネルボタンで见たいテレビ番組を選ぶ。



・外部入力(L1, L2, L3)チャンネルを表示中に、テレビ番組またはBS番組に切り換える場合は、チャンネルボタンまたはTV/BSボタンを押します。TV/BSランプが点灯します。

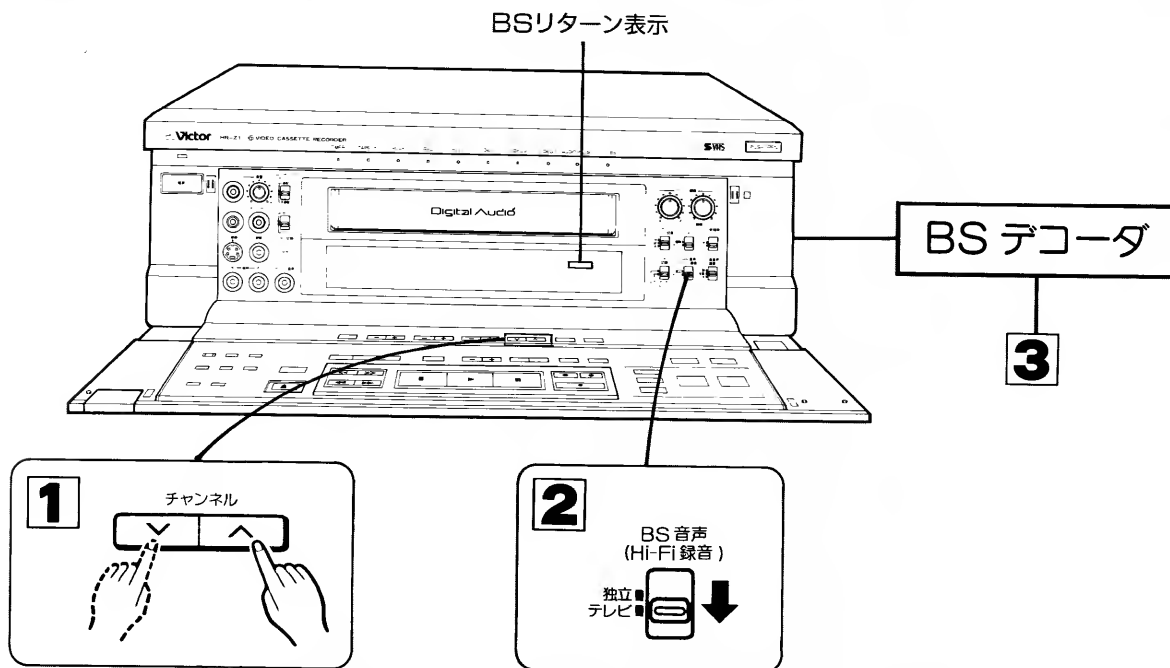




# 見る(スクランブル放送)

## WOWOWを見る

WOWOWを見るには、BSデコーダが必要です。放送局との所定の手続きを行ってください。



### 準備

- ① [102]～[105] ページの接続と設定をします。
- ② テレビの電源を入れます。
- ③ テレビをビデオチャンネル (1 か 2、ビデオ) にします。([98] ページ参照)
- ④ ビデオチャンネルが1 か 2 のかたは、テレビ/ビデオボタンで [ビデオ] 表示を点灯させます。

## 1 チャンネルボタンでBS5チャンネルを選ぶ

テレビ画面

本体表示窓

BS 5CH

BS

5

## 2 BS音声スイッチを“テレビ”にする

- ・テレビ音声聞こえます。
- ・スクランブル放送の場合は、BSリターン表示が点灯します。

## 3 BSデコーダの音声選択ボタンで“テレビ”を選ぶ

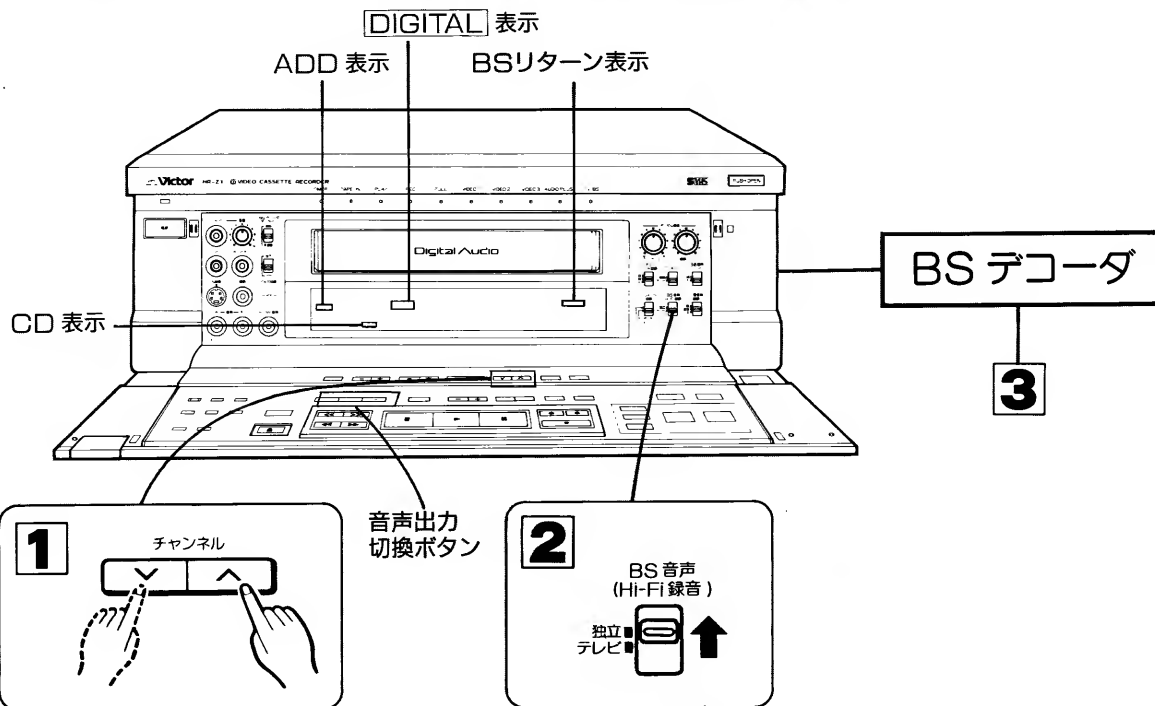
- ・ニヶ国語放送の場合は、BSデコーダの二重音声選択ボタンで聞きたい音声を選んでください。

メモ

・BSデコーダの取扱説明書もお読みください。

## セント・ギガ St. GIGA を聞く

セント・ギガ St. GIGAを聞くには、BSデコーダが必要です。放送局との所定の手続を行ってください。



### 準備

- ① 102 ～ 105 ページの接続と設定をします。
- ② テレビの電源を入れます。
- ③ テレビをビデオチャンネル（1 か 2、ビデオ）にします。（98 ページ参照）
- ④ ビデオチャンネルが 1 か 2 の場合は、テレビ/ビデオボタンで「ビデオ」表示を点灯させます。

テレビ画面

本体表示窓

## 1 チャンネルボタンでBS5チャンネルを選ぶ

- ・独立音声が発送されていると、ADD 表示が点灯します。

BS 5CH

BS 5

## 2 BS音声スイッチを“独立”にする

- ・スクランブル放送でない場合は、音声出力切換ボタンで“CD・DIGITAL”表示を点灯させてください。（56 ページ参照）
- ・スクランブル放送の場合は、BSリターン表示が点灯します。

BSデコーダの音声選択ボタンで“独立”を選ぶ

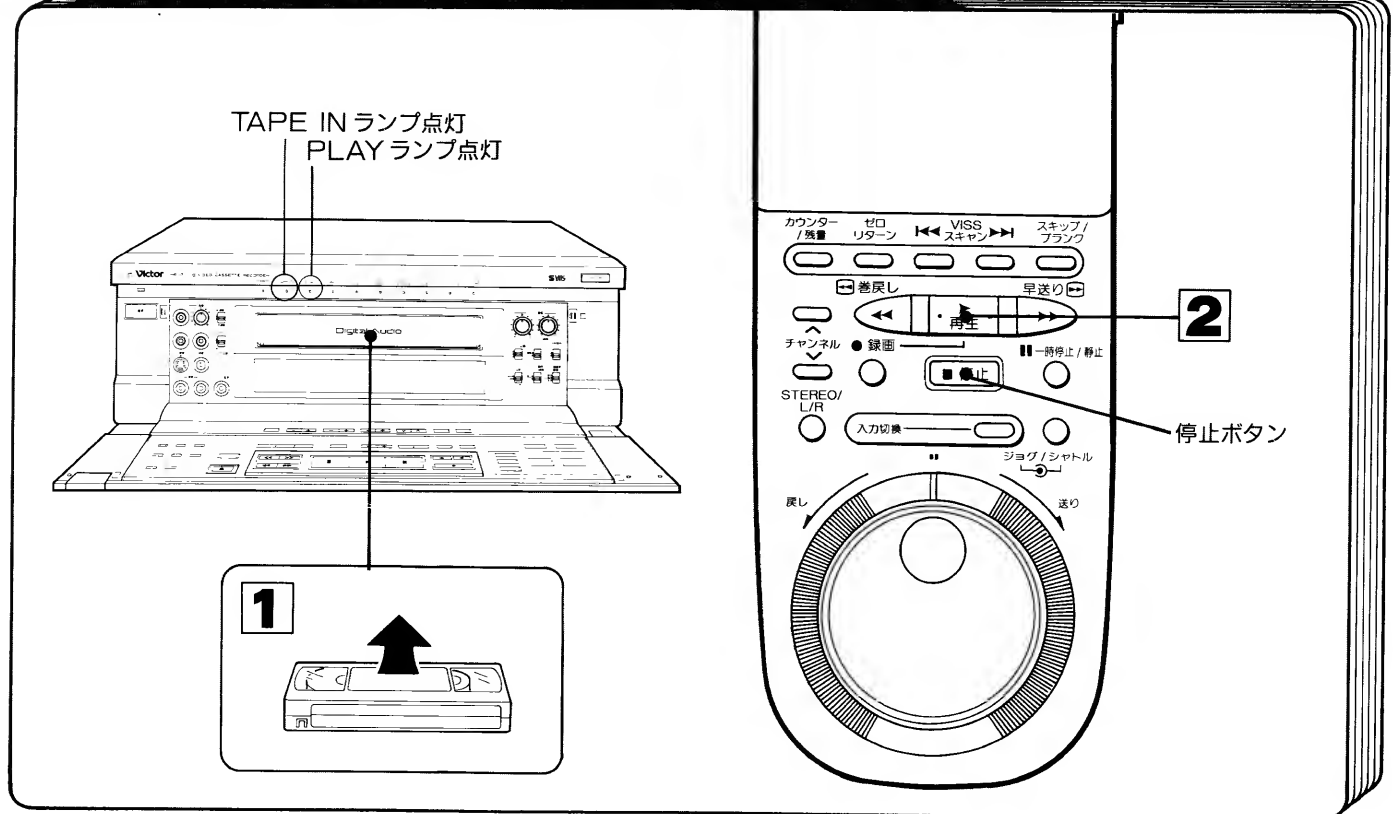


- ・スクランブル放送時、放送局と契約していない場合は音声が聞こえません。
- ・BSデコーダの取扱説明書もお読みください。
- ・独立音声放送がないときにBS音声スイッチを“独立”にすると、音声は出ません。
- ・スクランブル放送時、BSデコーダを接続していないと、音声は出ません。



# 見る(再生)

## テープを見る



### 準備

#### テレビの準備

- ①電源を入れます。
- ②ビデオチャンネル（1か2、ビデオ）にします。（98）ページ参照

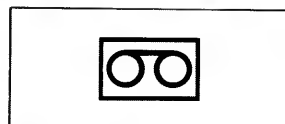
## 1

### テープを入れる

- ・電源が入ります。
- ・TAPE IN ランプが点灯します。
- ・つめのないテープを入れると再生を始めます。

テレビ画面

本体表示窓



## 2

### 再生ボタンを押す

- ・PLAY ランプが点灯します。
- ・再生が始まります。

再生



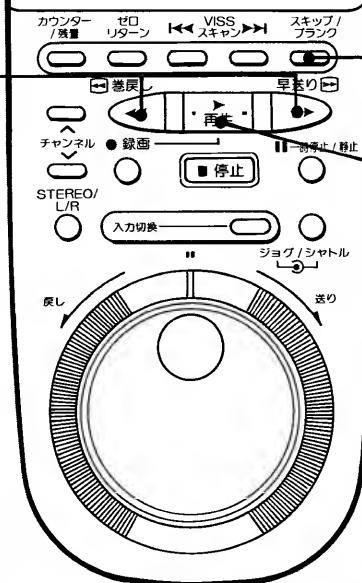
■再生をやめるには、停止ボタンを押します。



- ・再生を始めると、トラッキングを自動的に調節します。
- ・テープがなくなると、自動的に巻き戻します。
- ・再生を止めるには一時停止ボタンを押します。再生ボタンで戻します。
- ・一時停止を5分以上続けると、テープやビデオヘッド保護のため、自動的に停止状態になります。

## 速さを変えて見る

早送り/巻戻しボタン



スキップボタン

再生ボタン

## 見たい場面を早く探す

### シャトルサーチ再生

- 再生中に早送りまたは巻戻しボタンをポンと押す  
7倍速(標準)、21倍速(3倍)で飛ばし見します。⇒見たい場面で再生ボタンを押す。
- 再生中に早送りまたは巻戻しボタンを押し続ける  
7倍速(標準)、13倍速(3倍)で飛ばし見します。⇒見たい場面で手をはなす。

## CMを飛ばす

### スキップサーチ

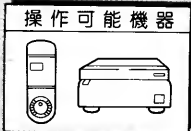
- 再生中に、スキップボタンを1回押すと30秒ぶんを早送り再生します。
- 押すたびに30秒刻みで最大2分(4回押す)まで飛ばし見できます。
- 再生ボタンで戻します。



メモ

- シャトルサーチ再生、スキップサーチ中は音声が出ません。





# 見る

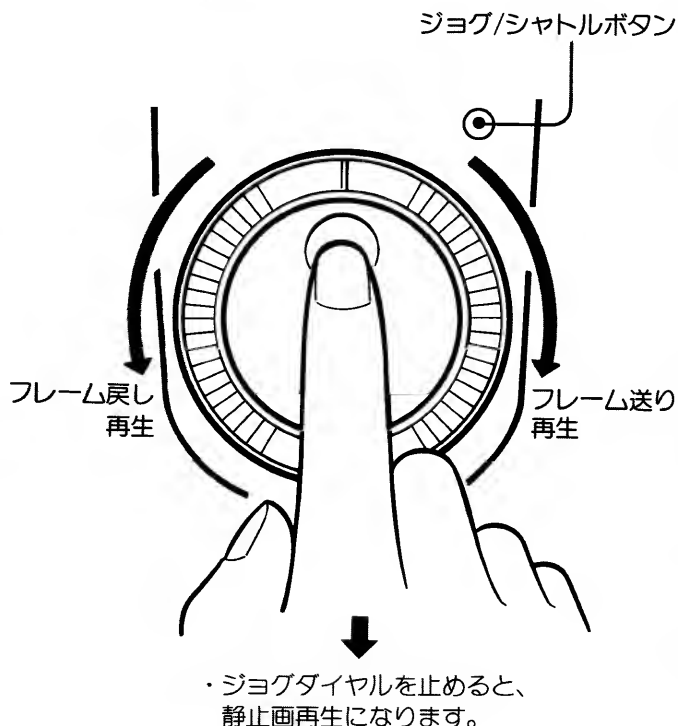
## リモコンで速さを変えてみる

## ジョグシャトルの使いかた

### フレーム再生

- 1 再生中または静止画再生中に  
**ジョグ/シャトルボタン**を押す  
リモコン表示窓に“ジョグ”表示が  
点灯します。

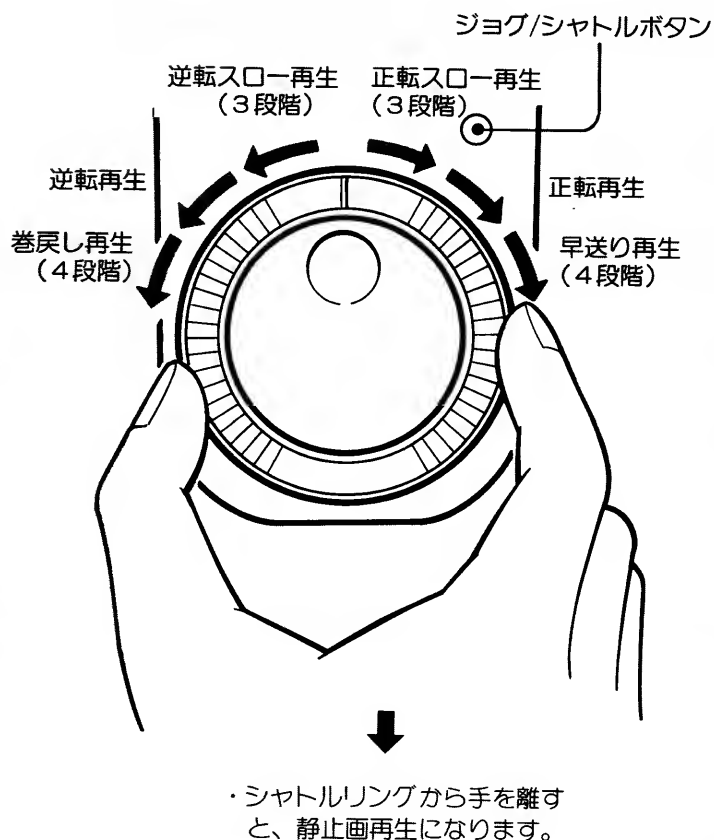
- 2 **ジョグダイヤル**を右  
または左に回す  
フレーム再生が出来ます。



### バリエブルサーチ再生

- 1 再生中または静止画再生中に  
**ジョグ/シャトルボタン**を押す  
リモコン表示窓に“ジョグ”表示が  
点灯します。

- 2 **シャトルリング**を右  
または左に回す  
バリエブルサーチ再生ができます。



### バリエブルサーチ再生

シャトルリングを回す角度により、  
正転、逆転再生とも 1/30 スローから  
11倍速（標準モード時、3倍モード  
時は31倍速）まで8段階で連続的  
に変化します。



注意

・フレーム再生、バリエブルサーチ再生および可变速サーチ中は音声は出ません。  
・テープ保護のため、静止画再生、スロー再生を5分以上続けると自動的に停止状態になります。

## 本体で速さを変えてみる

## 可変速サーチ

ゴルフやテニスなどの動きを分析できます。

どんどん速くなります

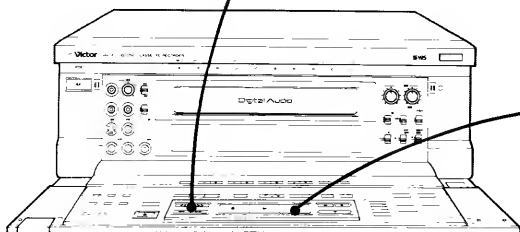
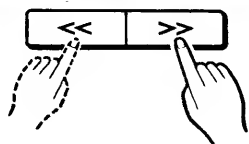
どんどん速くなります

逆転スピード再生 (標準: 4段階 3倍: 5段階)	逆転再生	逆転スロー再生 (5段階)	静止画再生	スロー再生 (5段階)	通常再生	スピード再生 (標準: 5段階 3倍: 6段階)
----------------------------------	------	------------------	-------	----------------	------	--------------------------------

巻き戻し方向

早送り方向

可変速サーチ



コマ送りするには

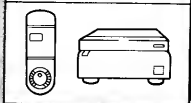
一時停止 / 静止



押すたびに  
1コマ動きます。

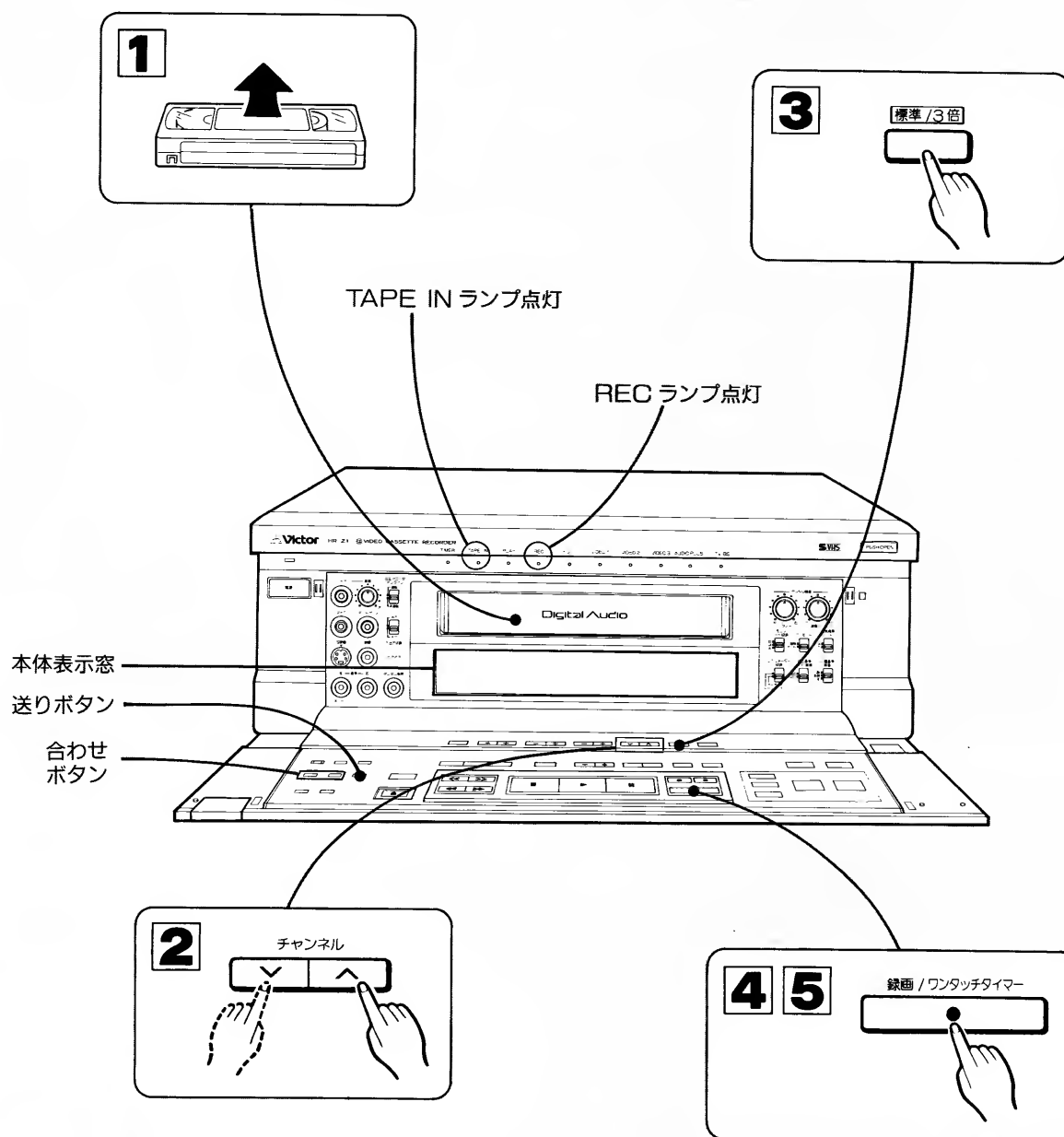
メモ

- ・シャトルサーチ再生よりも、高速で飛ばし見したいときは、可変速サーチをお使いください。最大スピードは、標準で11倍速、3倍で31倍速です。
- ・進行方向の逆のボタンを押すと、その場で一時停止状態になります。



# 録る

## テレビ/BS 番組を録画する



メモ

- ・録画を始めるとインデックス(頭出し信号)を書き込みます。番組の頭出しに使用します。
- ・一時停止を5分続けると、テープやビデオヘッド保護のため自動的に停止します。
- ・テープがなくなると、自動的に巻き戻します。ワンタッチタイマーの場合は自動的にカセットが出てきます。
- ・録画時間を設定していない場合は、電源は切れません。
- ・録画中に録画スピードを切り換えることはできません。一時停止ボタンで録画一時停止にしたのち切り換えてください。
- ・録画するテープは、あらかじめオートキャリブレーションボタンを押して最適状態に設定しておくことをおすすめします。設定方法は、**68**ページを参照してください。

## 準備

### テレビの準備

- ①電源を入れます。
- ②ビデオチャンネル(1 か 2, ビデオ)にします。

## 1

### テープを入れる

- ・つめがあることを確認します。
- ・TAPE IN ランプが点灯します。

## 2

### チャンネルボタンでチャンネルを選ぶ

- ・衛星放送も選べます。

5

## 3

### 標準/3倍ボタンで録画スピードを選ぶ

標準

## 4

### 録画ボタンで録画を始める

- ・REC ランプが点灯します。



つめのないテープには録画できません。

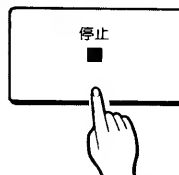
## 5

### 録画ボタンで録画時間をきめる ～ワンタッチタイマー～

- ・録画ボタンを押すたびに、30 分刻みで 4 時間まで設定できます。
- ・録画を終了すると、電源が切れます。
- ・ワンタッチタイマー録画中は、**ITR** 表示が点滅します。

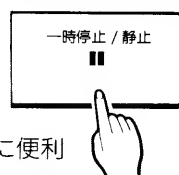
2:00 ITR

録画をやめるには、**停止ボタン**を押します。



録画を一時的に止めるには、**一時停止ボタン**を押します。

- ・再生ボタンで、また録画を始めます。
- ・リテイク機能を使うと、つなぎ録りに便利です。(66 ページ参照)



・録画時間を 4 時間以上または分刻みで合わせたいときは

(例) 録画時間を 5 時間 15 分に

- ① **5** の操作後、送りボタンを押します。  
(以後 10 秒以内に各操作を行います)
- ② 合わせボタンで 5 時間にします。

- ③ 送りボタンを押します。

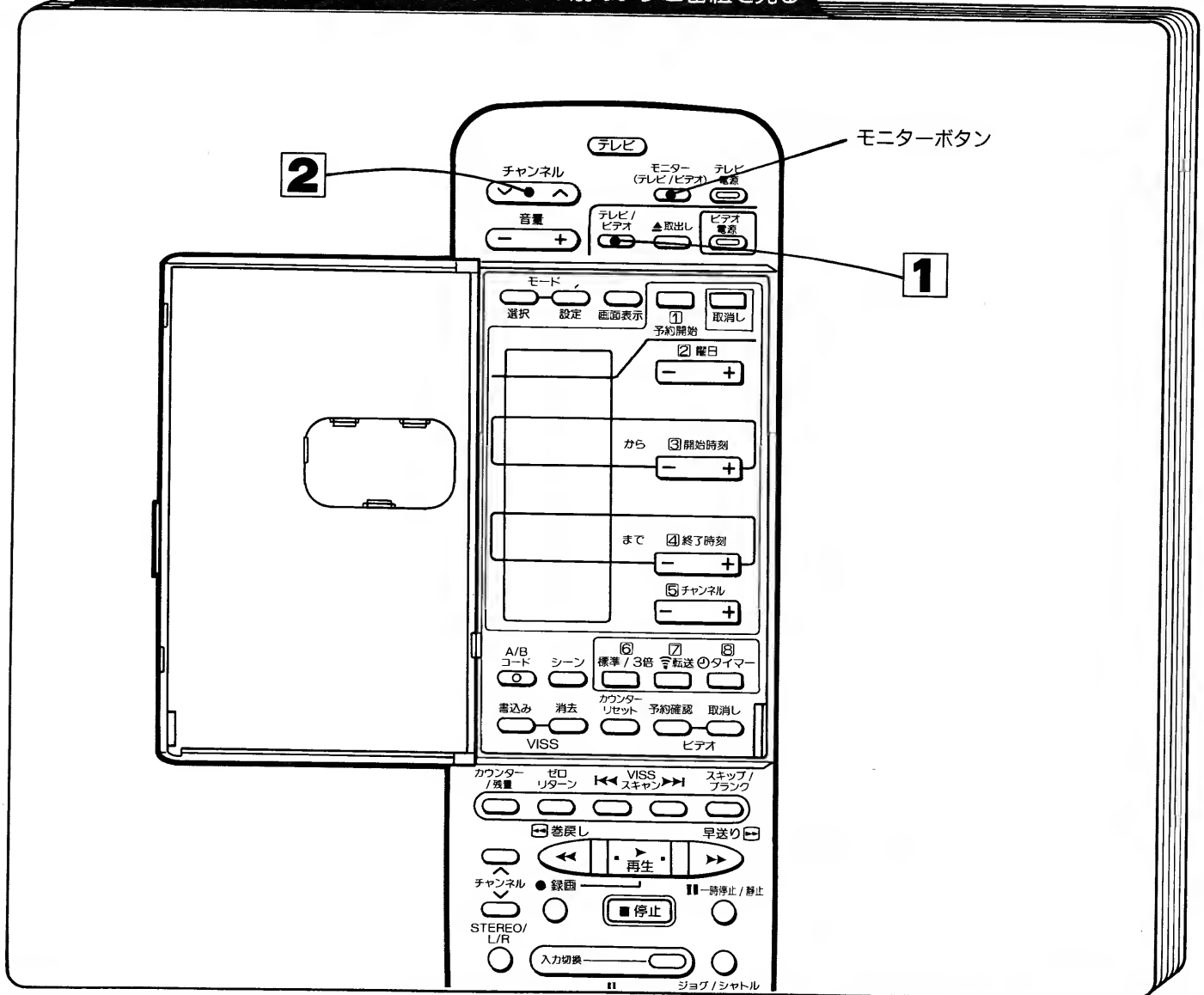
- ④ 合わせボタンで 15 分にします。

- ⑤ 送りボタンを押します。(設定完了)

- ・最大 9 時間 59 分まで設定できます。

# 録画中に別の番組を見る

テレビ番組(またはBS番組)を録画しながら別のテレビ番組を見る



テレビ画面

本体表示窓

## 1 テレビ/ビデオボタンで、ビデオ表示を消す

・AV接続の場合は、モニターボタンでテレビの入力切換をテレビにします。

ビデオ

・AV接続でない場合

## 2 チャンネルボタンでテレビのチャンネルを、見たい番組にする

・録画には影響しません。  
・リモコンでテレビを操作するために“リモコンの設定”をしてください。(20ページ参照)

10

(テレビにより異なります)

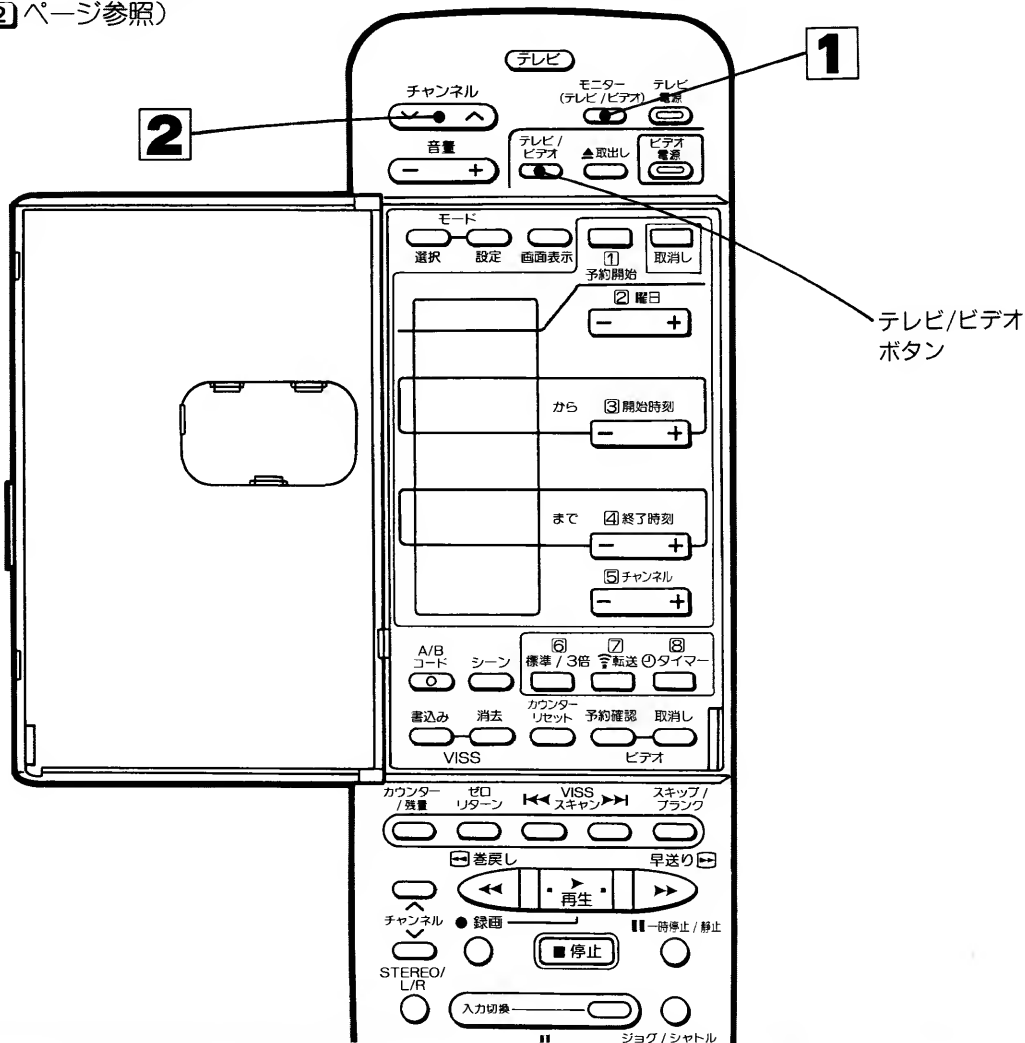
メモ

・AV接続とは  
付属のビデオ、オーディオケーブルを使って、テレビとビデオを接続していることです。(98ページ参照)



## BS 番組 (またはテレビ番組) を録画しながら別の BS 番組を見る

この操作を行うには BS チューナー  
内蔵テレビとの接続が必要です。  
(接続方法 **102** ページ参照)



(表示例)

テレビ画面

本体表示窓

- 1** BS 番組を録画中に、  
AV 接続の場合は **モニターボタン**で  
テレビの入力切換をテレビにします

・ AV 接続でない場合は、テレビ/ビデオボタンで、  
**ビデオ** 表示を消す。

**ビデオ**

・ AV 接続でない場合

- 2** チャンネルボタンでテレビのチャン  
ネルを、見たい BS 番組にする

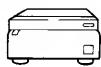
・ リモコンでテレビを操作するために“リモコンの設定”  
をしてください。( **20** ページ参照 )  
・ 録画には影響しません。

**BS 11**

(テレビにより異なります)



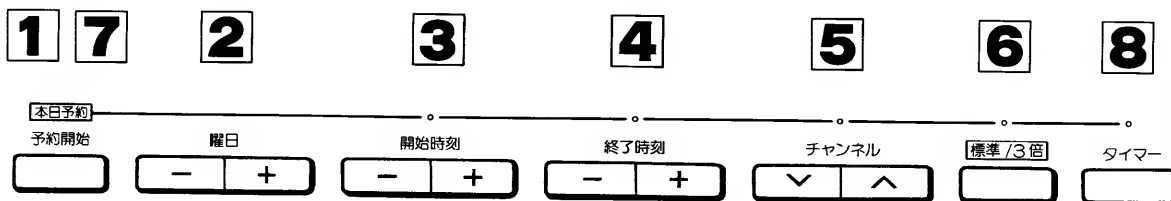
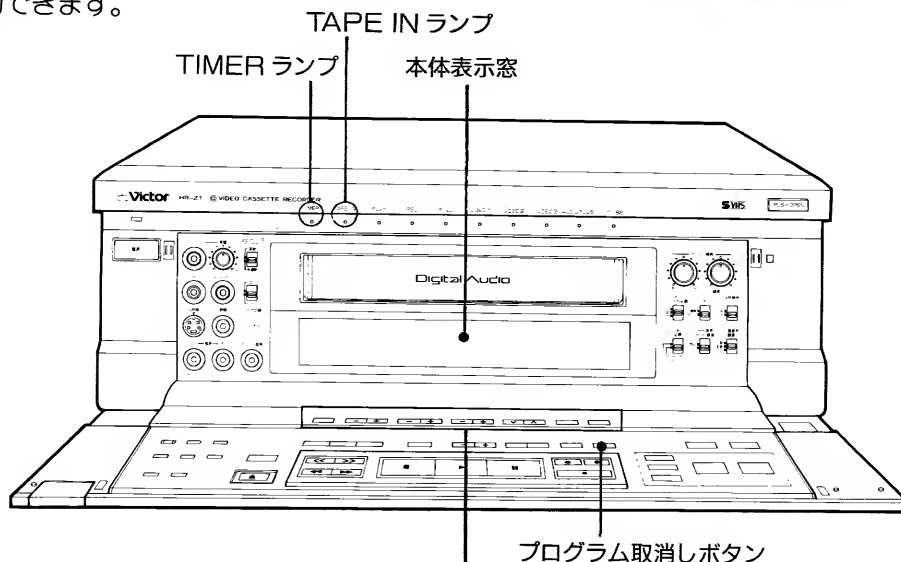
- ・ VHF/UHF 放送番組を、テレビ番組と説明しています。
- ・ 衛星放送番組を、BS 番組と説明しています。



# 快速本日予約

## 本体でタイマー予約する

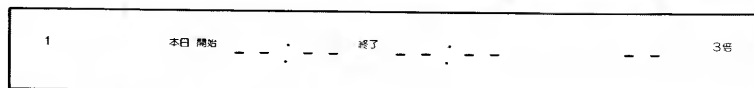
8番組まで予約できます。



(例) 今日、午後7時から8時30分まで、BS5チャンネルを標準モードで予約します。

本体表示窓

**1** 予約開始  
予約開始ボタンを押す

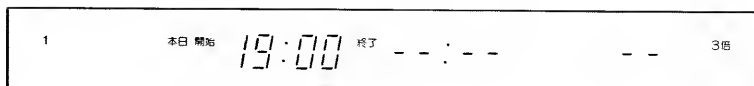


快速本日予約  
本日または深夜予約  
(開始時刻が現在時刻から  
24時間以内)の場合

③へ進みます。

**2** 曜日  
曜日ボタンを押す  
・毎日または毎週予約をする場合、  
- ボタンを押し続けると早く呼び  
出せます。(45) ページ参照

**3** 開始時刻  
開始時刻ボタンを押す



- ・押し続けると、30分刻みで変わります。
- ・1回ずつ押すと、1分刻みで変わります。

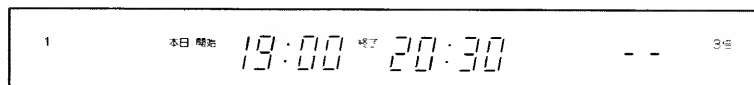
夜の番組を予約するとき (12時～24時) - ボタンを押します。

深夜または午前中の番組を  
予約するとき (0時～12時)  
+ ボタンを押します。

4

## 終了時刻ボタンを押す

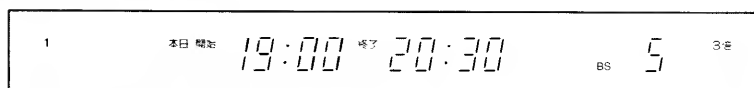
- ・押し続けると、30 分刻みで変わります。
- ・1 回ずつ押すと、1 分刻みで変わります。



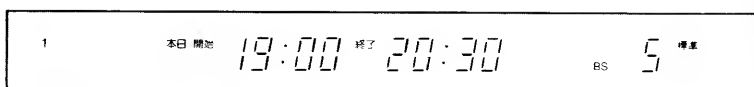
5

## チャンネルボタンを押す

- ・外部入力は、入力切換ボタンで L1 (または L2, L3) にします。
- ・BS 番組を予約するときは、チャンネル V ボタンを押します。



6

録画スピード  
標準/3倍ボタンで  
選ぶ

・まちがえたときは、変更したい項目に対応するボタンを押して変更してください。

7

## 予約開始ボタンで時計とカウンター表示に戻す

- ・さらに予約したいときは、①～⑦の操作をくり返します。
- ・途中で取消すときは、プログラム取消しボタンを押してください。

設定が終わったら/お出かけ前に

8

タイマーボタンで  
タイマースタンバイにする

- ・TIMER、TAPE INランプが点灯し、電源が切れます。



これで準備OKです。

予約の確認/取消しをするには

42 ページをご覧ください。

予約の操作で困ったときは

44 ページをご覧ください。



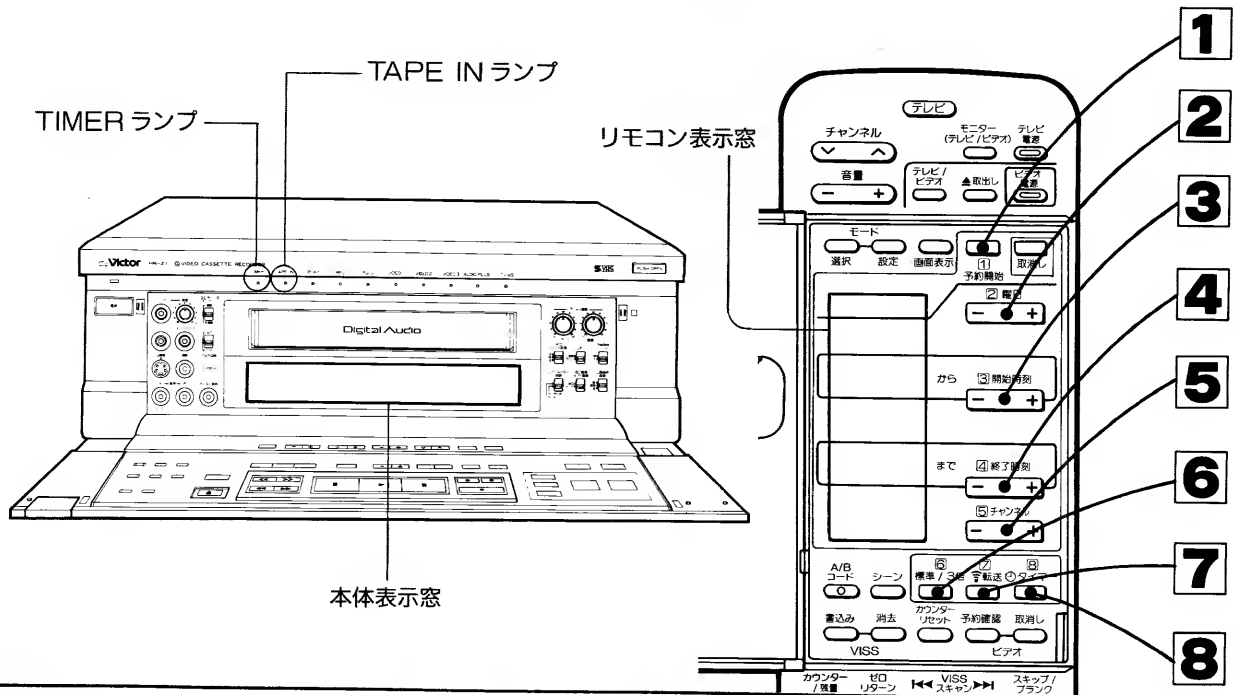
・快速本日予約をした場合、開始時刻が深夜 0 時を過ぎると明日を表示します。



# タイマー予約

## リモコンでタイマー予約する

リモコンに予約を入れ、好きなときに本体へ送ります。リモコンには、2週間先まで4つの番組が記憶できます。本体では8番組まで予約できるので、5つ以上転送するときは、1つ取消してから転送してください。



(例) 木曜日、午後5時から6時まで、BS11チャンネルを3倍モードで予約します。

- 準備**
- ① つめのついたカセットを入れます。
  - ② 現在時刻を確認します。

リモコン表示窓

**1** 予約開始  
予約開始ボタンで A から D のどれかを選ぶ

A

快速本日予約  
本日または深夜予約  
(開始時刻が現在時刻から  
24 時間以内)の場合

③へ進みます。

**2** 曜日  
曜日ボタンを押す  
・毎日または毎週予約をする場合、  
ー ボタンを押し続けると早く呼び  
出せます。(45 ページ参照)

木

**3** 開始時刻  
開始時刻ボタンを押す

- ・押し続けると、30 分刻みで変わります。
- ・1 回ずつ押すと、1 分刻みで変わります。

③ 開始時刻

夜の番組を予約するとき  
(12 時～24 時)  
ー ボタンを押します。



深夜または午前中の番組を  
予約するとき(0 時～12 時)  
+ ボタンを押します。

17:00

## 4 終了時刻ボタンを押す

- ・押し続けると、30 分刻みで変わります。
- ・1 回ずつ押すと、1 分刻みで変わります。

18:00

## 5 チャンネルボタンを押す

- ・BS 番組を予約するときは、**—** ボタンを押します。
- ・早く呼び出すときは、押し続けます。
- ・外部入力を予約するときは、リモコンの入力切換ボタンで **L** にします。  
(外部入力の選択は、本体側の入力切換ボタンで **L1** ~ **L3** を選択してください)

BS

11

## 6 録画スピード 標準/3倍ボタンで選ぶ

3倍

転送 表示が出たら

本体表示窓

## 7 転送ボタンで本体へ転送します。

- ・リモコンに表示している予約(1 番組)が転送されます。
- ・本体が正しく受け取ると、本体表示窓に予約内容を 5 秒間表示します。



開始

17:00

終了

18:00

BS

11

3倍



・さらに予約したいときは、**1** ~ **7** の操作をくり返します。

設定が終わったら/お出かけ前に

## 8 タイマーボタンでタイマースタンバイにする

- ・本体ランプ表示部の **TIMER**、**TAPE IN** ランプが点灯し、電源が切れます。

1

\*

7:30

00s

これで準備OKです。

リモコンの予約を取消するには

- ①予約開始ボタンで、取消す予約を出します。
- ②取消しボタンで、取消します。



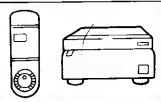
・その日(24時間先まで)の番組を予約するときは、本体予約と同じように、操作**2**の曜日入力の設定を飛ばして操作することもできます。

本体へ転送した予約を取消するには

**43** ページをご覧ください。

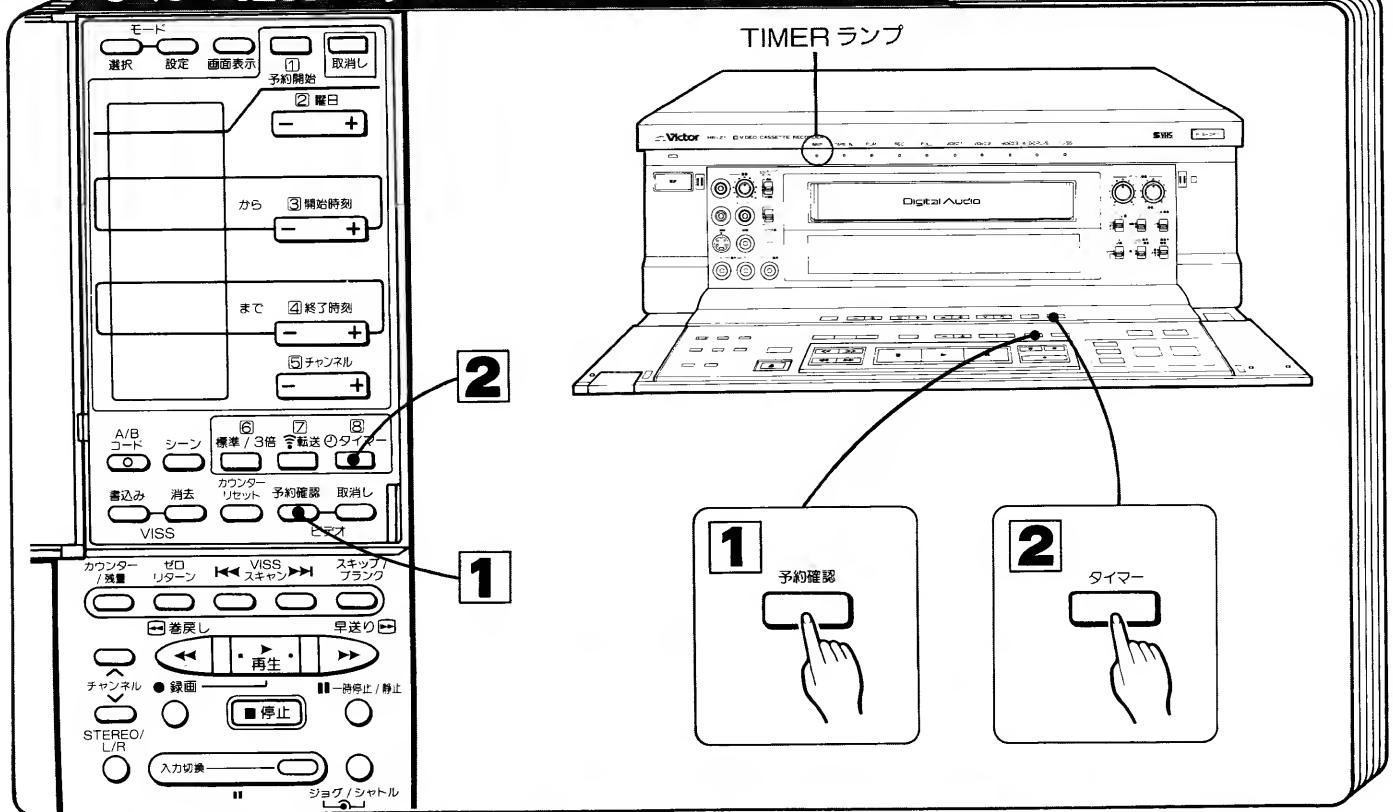
- ・本体へ転送したとき、本体表示窓に "Err" を表示したら、
  - ①時刻合わせが行われていない
  - ②誤った予約を転送した
- ・本体へ転送したとき、本体表示窓に "FULL" を表示したら、
  - ①本体の予約がいっぱいこのような場合は、予約内容をもう一度確認し、正しく転送をやり直してください。





# 予約の確認/取消し

## 予約の確認をする



・本体ランプ表示部のTIMERランプが点灯しているときは、タイマーボタンでTIMERランプを消し電源を入れます。

本体表示窓

## 1 予約確認ボタンで予約内容を確認する

・本体のボタンで2番目以降を確認するときは、予約確認ボタンを押して予約番号を選びます。

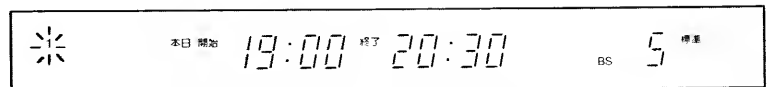
現在時刻を水曜日午前8時とします。

標準モードに

録画時間 換算すると

* 予約確認リスト *				
1	本日	19:00~20:30	BS	5 標準
2	本日	23:00~23:30	12	3倍
3	明日	12:00~13:00	8	3倍
4	日曜	---	---	3倍
5	日曜	---	---	3倍
6	日曜	---	---	3倍
7	日曜	---	---	3倍
8	日曜	---	---	3倍
本日TOTAL時間 100分				

90分 ⇒ 90分  
30分 ⇒ 10分  
60分 ⇒ 20分



・本体表示窓ではTOTAL時間を表示しません。

曜日が本日と表示されるものの合計を出します。

標準モードに換算してTOTAL時間を表示します。

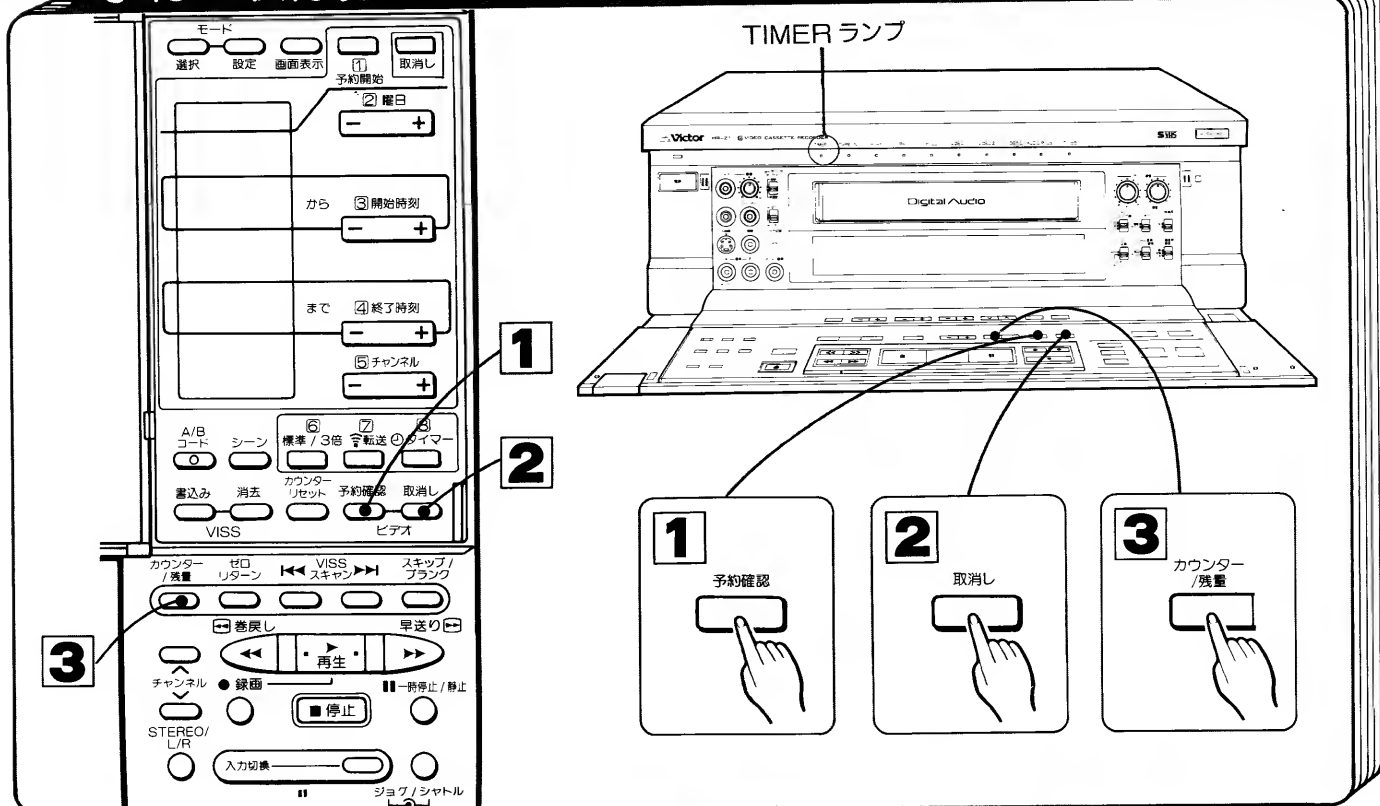
## 2 タイマーボタンでタイマースタンバイにする

・TIMERランプが点灯します。



・TOTAL時間は、予約確認ボタンで予約番号の点滅部を移動すると、上から点滅している部分までの録画時間を合計し、表示します。

## 予約を取消す



### テレビ画面

### 本体表示窓

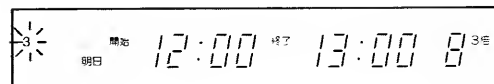
**1**

### 予約確認ボタンで予約内容を表示する

- ・予約確認ボタンで取消したい予約番号を点滅させます。
- ・本体ランプ表示部のTIMERランプが点灯しているときは、タイマーボタンでTIMERランプを消します。

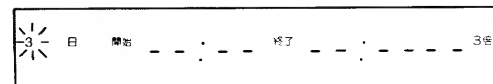
※予約確認リスト※

1	本日	19:00~20:30	BS	5	標準
2	本日	23:00~23:30	12	3倍	
3	明日	12:00~13:00	8	3倍	
4	日曜	-----	---	3倍	
5	日曜	-----	---	3倍	
6	日曜	-----	---	3倍	
7	日曜	-----	---	3倍	
8	日曜	-----	---	3倍	
TOTAL 時間 120分					



**2**

### 取消しボタンで予約を取消す


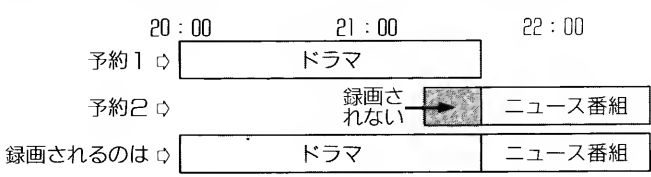
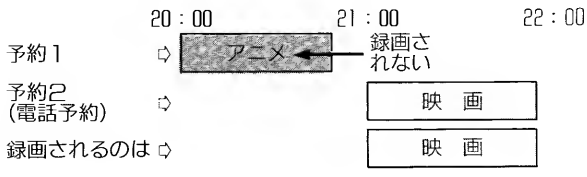


**3**

### カウンターボタンで表示を戻す

- ・タイマースタンバイにするときは、タイマーボタンで本体のTIMERランプを表示させてください。

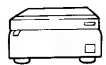
# タイマー予約のこんなときは/Q&A

こんなときは	こうしてください
TIMERランプが点滅する	予約内容を確認してください。
TIMERランプとTAPE INランプが点滅する	つめのついたカセットを入れてください。
本体表示部の  が点滅している	停電がありました。もう一度時刻合わせをしてください。
タイマー録画が始まるまでの間、テープを見たい。	タイマーボタンを押してTIMERランプを消してから操作します。 操作終了後は、タイマーボタンを押してTIMERランプを点灯させます。
タイマー録画中に停止するには	タイマーボタンを押してTIMERランプを消してから操作します。
リモコン予約で、深夜0時をまたぐタイマー録画では (例)月曜日、午後11時から翌日(火曜日)午前1時まで予約する場合	開始時刻の曜日(月曜日)にします。
タイマー予約設定中に予約表示が消えた	リモコン及び本体とも、予約設定中に約1分間放置すると表示内容は消えます。 もう一度やり直してください。
タイマー録画中にカセットが出て、TIMERとTAPE INランプが点滅している。	テープの終わりまで録画すると、カセットが出て電源が切れます。 タイマーボタンを押すと、TIMER、TAPE INランプは消えます。 タイマー録画するときは、TOTAL時間を確認し、予約する時間よりも余裕のあるカセットを入れてください。
電話予約を取消するには	①タイマーボタンを押してTIMERランプを消す。 ②予約確認ボタンを押して、本体表示部に電話予約を表示する。 ③予約取消しボタンを押す。 ④カウンター/残量ボタンを押して、通常の表示に戻す。
予約が重なったら	<p>・録画中の予約内容が終了するまで次の予約は録画しません。</p>  <p>・電話予約した録画を終了するまで、ほかのタイマー録画は行いません。</p> 

タイマー予約(40 ページ参照)の曜日設定で、リモコンまたは本体の曜日ボタンを押すごとに、毎日、毎週予約などの設定ができます。

・毎日予約をするときは、曜日(一)ボタンを押し続けると早く呼び出せます。

こんなときは	こうしてください
<p>月～木曜の予約</p> <p>日 月 火 水 木 金 土  1 2 3 4 5 6  7 8 9 10 11 12 13  14 15 16 17 18 19 20  21 22 23 24 25 26 27  28 29 30</p>	<p>リモコンの曜日ボタンで設定します (リモコン表示窓)</p> <div data-bbox="1098 519 1374 701"> <p>月 火 水 木 毎週</p> </div>
<p>月～金曜の予約</p> <p>日 月 火 水 木 金 土  1 2 3 4 5 6  7 8 9 10 11 12 13  14 15 16 17 18 19 20  21 22 23 24 25 26 27  28 29 30</p>	<p>リモコンの曜日ボタンで設定します</p> <div data-bbox="1098 781 1374 958"> <p>月 火 水 木 金 毎週</p> </div>
<p>月～土曜の予約</p> <p>日 月 火 水 木 金 土  1 2 3 4 5 6  7 8 9 10 11 12 13  14 15 16 17 18 19 20  21 22 23 24 25 26 27  28 29 30</p>	<p>リモコンの曜日ボタンで設定します</p> <div data-bbox="1098 1039 1374 1216"> <p>月 火 水 木 金 土 毎週</p> </div>
<p>毎日予約</p> <p>日 月 火 水 木 金 土  1 2 3 4 5 6  7 8 9 10 11 12 13  14 15 16 17 18 19 20  21 22 23 24 25 26 27  28 29 30</p>	<p>リモコンの曜日ボタンで設定します</p> <div data-bbox="1098 1297 1374 1474"> <p>日 月 火 水 木 金 土 毎週</p> </div>
<p>毎週予約 ・毎週金曜日の番組を録画したい</p> <p>日 月 火 水 木 金 土  1 2 3 4 5 6  7 8 9 10 11 12 13  14 15 16 17 18 19 20  21 22 23 24 25 26 27  28 29 30</p>	<p>リモコンの曜日ボタンで設定します</p> <div data-bbox="1098 1555 1374 1731"> <p>毎週 金</p> </div>
<p>2週目予約 ・来週の水曜日の番組を録画したい</p> <p>今日 → 日 月 火 水 木 金 土  1 2 3 4 5 6  7 8 9 10 11 12 13  14 15 16 17 18 19 20  21 22 23 24 25 26 27  28 29 30</p>	<p>リモコンの曜日ボタンで設定します</p> <div data-bbox="1098 1812 1374 1991"> <p>水 2週</p> </div>



# 衛星放送を楽しむには

## 衛星放送の特長としくみ

### 衛星放送の特長

#### ■鮮明な映像

地上放送がAMであるのに対して、FMで伝送するためノイズやひずみを受けにくく、映像周波数帯域が地上放送に対して広いため水平解像度が良く、細やかな画像を再現できます。

また、衛星からBSアンテナに直接電波が送られてくるため、ゴーストのない美しい映像がご覧になれます。

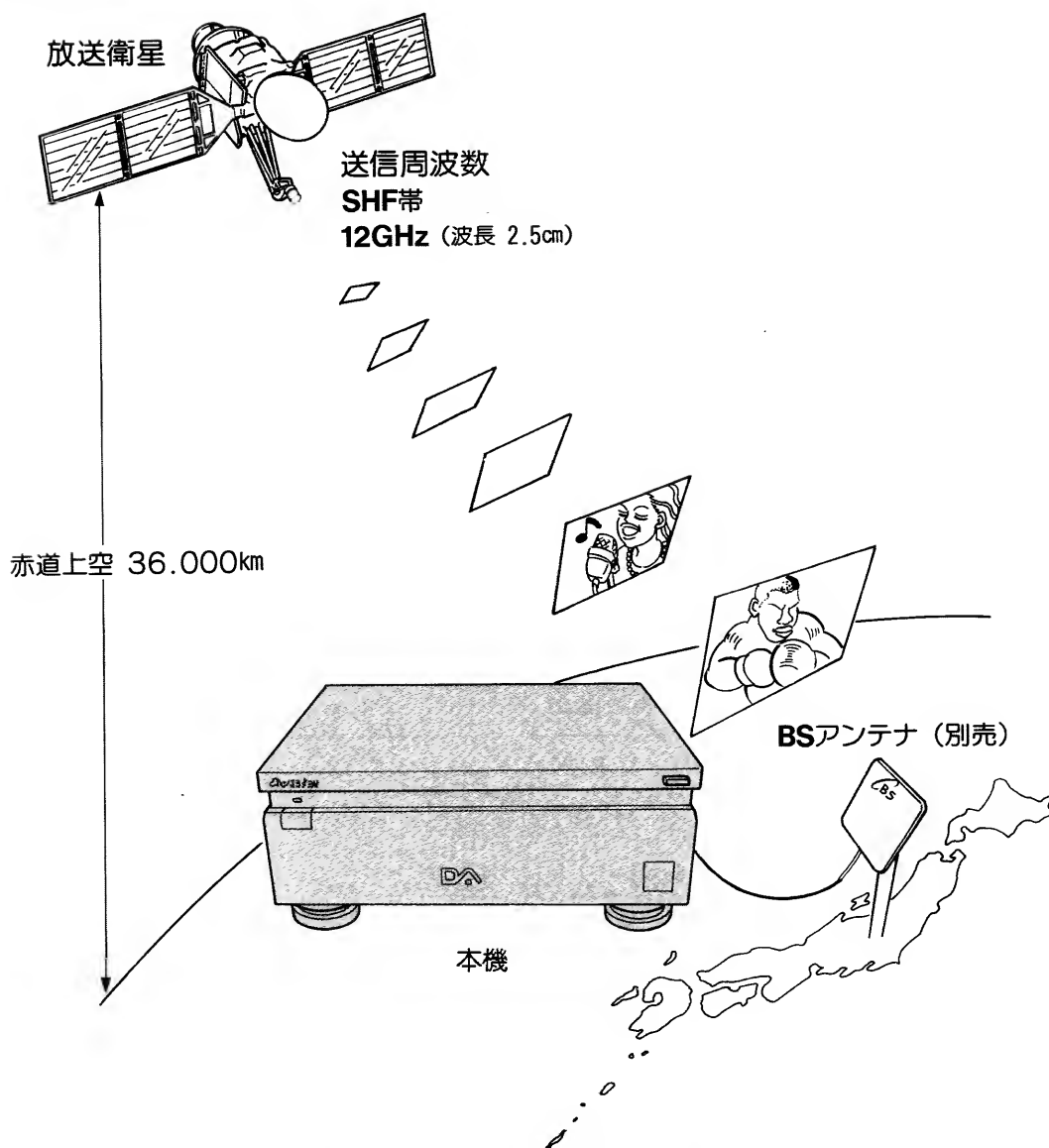
#### ■迫力あるPCM音声

衛星放送の音声はデジタル音声で送信されていますので、ダイナミックレンジの広い、ピュアなサウンドが楽しめます。

#### ■バラエティーに富んだニューメディア放送

ハイビジョン放送や、有料放送などでホットなニュース、スポーツ、ミュージック番組などをリアルタイムでお楽しみいただけます。

### 衛星放送のしくみ



#### 天気による影響

放送衛星は、雷雨や豪雨のような強い雨が降ったり、雪がアンテナに付着すると電波が弱くなり、一時的に画面や音声に雑音が出たり、ひどい場合には全く受信できなくなることがあります。これは気象条件によるもので、アンテナやビデオの故障ではありません。

#### “食”による影響

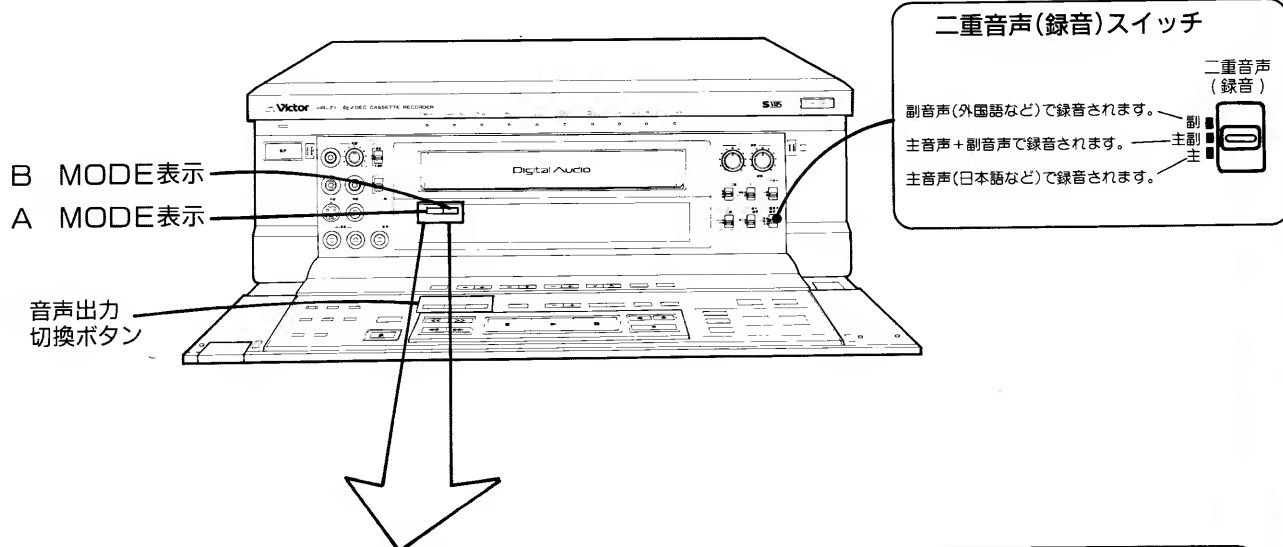
衛星放送は、太陽電池で動作するため太陽光線が当たらなくなると放送を行うことができなくなることがあります。この時の状態を“食に入った”と言います。“食”については番組表やテレビ局でお確かめください。

## 音声モードと表示について

### 音声について

AモードとBモードの2種類があり、放送の内容によって自動的に切り換わります。

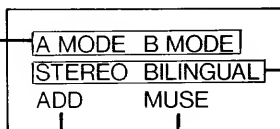
FM放送 並みの 音質 (Aモード)	CD 並みの 音質 (Bモード)
<p>音声出力切換ボタン(4CH切換、テレビ/独立)で2種類の音声が楽しめます。</p> <p>映像に合った音声      映像とは別の独立した音声</p> <p>Aモード放送受信中は本体表示窓の“A MODE”が点灯。</p>	<p>Aモードよりも高音質のテレビ音声を楽しめます。</p> <p>Bモード放送受信中は本体表示窓の“B MODE”が点灯。</p>



### BS音声モード表示について

放送がAモードまたはBモードのときに、自動的に点灯します

独立音声がある放送を受信したときに、自動的に点灯します



BS番組、テレビ番組ともにテレビ音声がステレオか、二重音声のときに点灯します

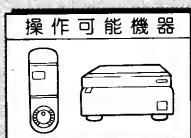
MUSE/NTSCコンバータを接続してハイビジョン放送を受信したときに点灯します



音声出力切換ボタン

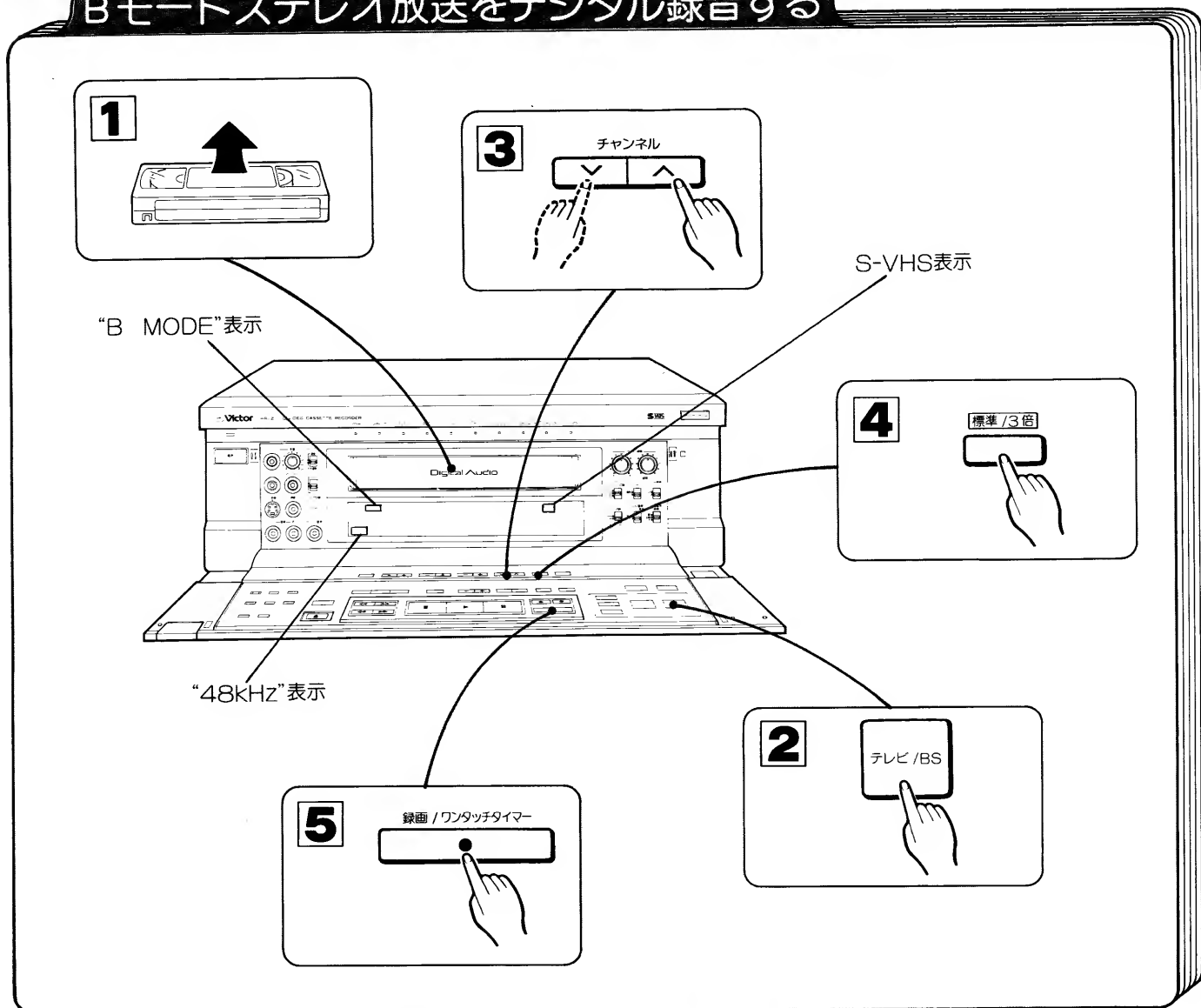
独立音声のない放送の場合は、ボタンが“独立・CD”側になっていると無音となります。





# 衛星放送を楽しむには

## Bモードステレオ放送をデジタル録音する



### 準備

- ①テレビの電源を入れます。
- ②テレビをビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。
- ③番組表でBモード放送を確認します。

### 本体表示窓

## 1 S-VHSテープを入れる

- ・つめがあることを確認します。
- ・テープを入れたら“S-VHS”表示が点灯していることを確認します。  
(点灯しないときは**122**ページを参照してS-VHS記録を“オート”にします。)
- ・“DA”マークの付いたテープをおすすめします。

S-VHS

S-VHSテープ使用時



メモ

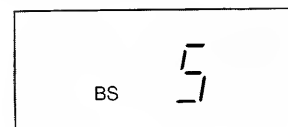
- ・Bモード放送は48KHzのサンプリング周波数でデジタル録音されます。
- ・Aモード放送は32KHzのサンプリング周波数でデジタル録音されます。



キーポイント

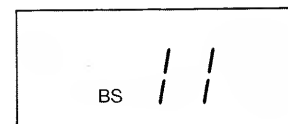
- ・録音するテープは、あらかじめオートキャリブレーションボタンを押して最適状態に設定しておくことをおすすめします。設定方法は**68**ページを参照してください。

## 2 テレビ/BSボタンで BS表示を点灯させる

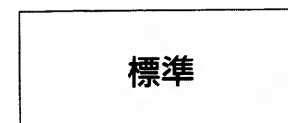


## 3 チャンネルボタンでBモード放送を 選ぶ

・“B MODE”表示、“48KHz”表示が点灯します。



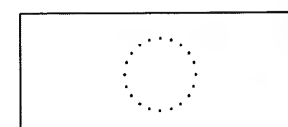
## 4 標準/3倍ボタンで録画スピードを選ぶ



## 5 録画ボタンで録画を始める

・ワンタッチタイマー機能を使うと便利です。  
(**35** ページ参照)

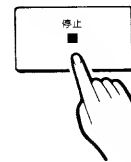
つめのないテープには録画できません。



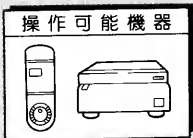
録画を一時的に止めるには、  
**一時停止ボタン**を押します。  
・再生ボタンで、また録画を始めま  
す。



録画をやめるには、**停止ボタン**  
を押します。



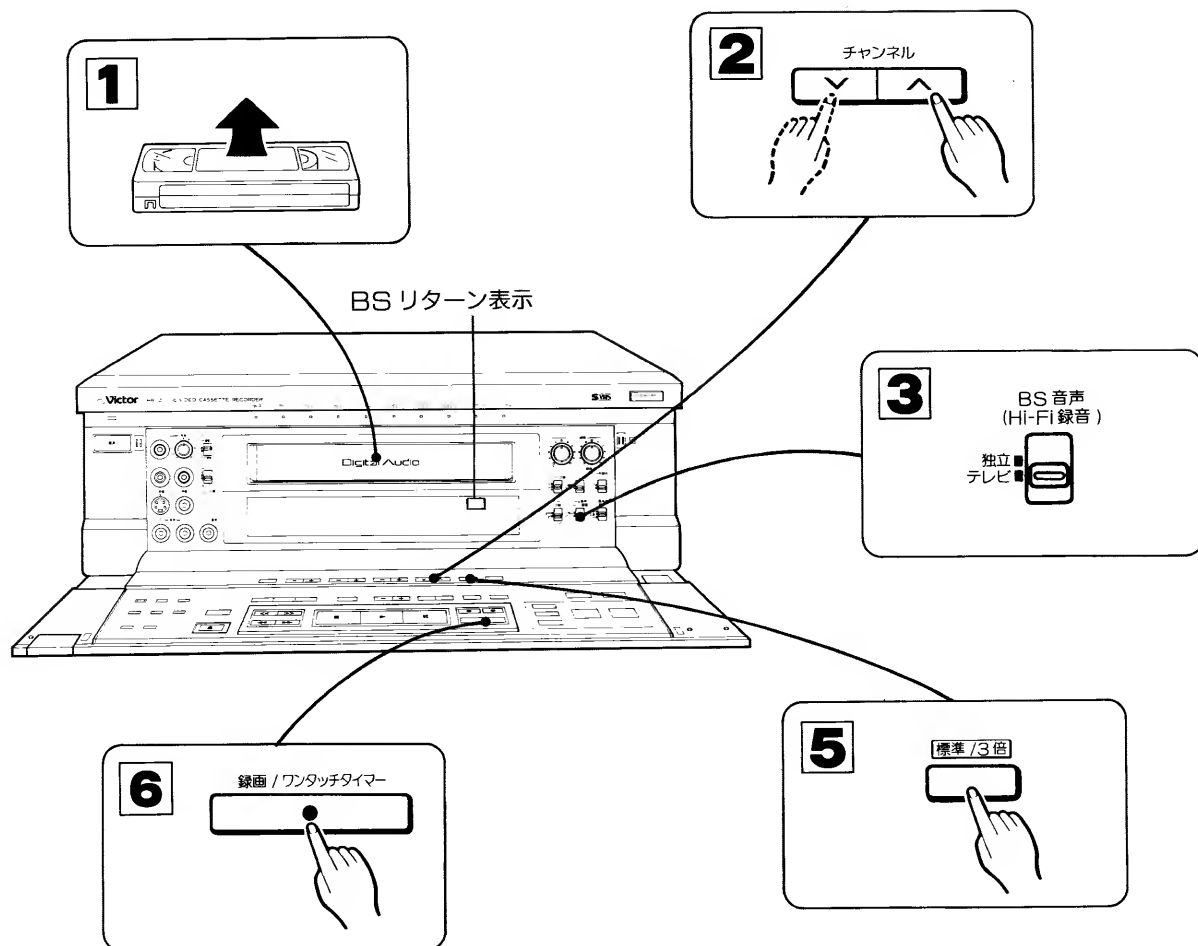
- ・音声はHi-Fiトラックにも記録されますので通常のS-VHS対応ビデオまたはSQPB (S-VHS簡易再生機能) 付きビデオでご覧になれます。
- ・デジタル音声出力端子からデジタルアンプなどへ接続してください。



# 衛星放送を楽しむには

## WOWOW や St.GIGA を録画する

WOWOW や St.GIGA を録画するには、BS デコーダが必要です。  
放送局との所定の手続きを行ってください。



■ スクランブル放送でない場合は、**4**の操作を飛ばしてください。

### 準備

- ① **102** ~ **105** の接続と設定を行ってください。
- ② テレビの電源を入れます。
- ③ テレビをビデオチャンネル(1 か 2, ビデオ)にします。

### 本体表示窓

## 1

### テープを入れる

- ・本機と BS デコーダの電源が入ります。
- ・つめがあることを確認します。
- ・ご使用になるテープによって録音のしかたが異なります。
- ・VHSテープ：Hi-Fi 録音(VHS録画時)
- ・S-VHSテープ：Hi-Fi 録音+デジタル録音(S-VHS録画時のみ)
- ・S-VHSテープ：Hi-Fi 録音(VHS録画時のみ)

S-VHS

S-VHSテープ使用時



メモ

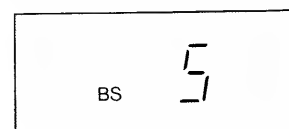
- ・BSデコーダの取扱説明書もお読みください。
- ・高画質・高音質でお楽しみ頂くにはS-VHSテープのご使用をおすすめします。特に“DA”マークの付いたテープはデジタル録音に最適です。



キーポイント

- ・スクランブル放送でない場合、S-VHS テープでS-VHS 録画するとデジタルトラックには、BS 音声スイッチの位置にかかわらず、テレビ音声、独立音声が記録されます。

## 2 チャンネルボタンでBS5チャンネルを選ぶ



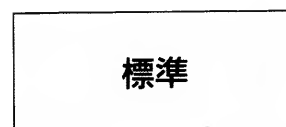
## 3 BS 音声スイッチで録音音声を選ぶ

- ・WOWOW の場合は、テレビにします。
- ・St.GIGA の場合は、独立にします。(29) ページ参照)
- ・スクランブル放送の場合は、BS リターン表示が点灯します。

## 4 BS デコーダの音声選択ボタンで録音音声を選ぶ

- ・WOWOW の場合は、テレビにします。
- ・St.GIGA の場合は、独立にします。
- ・ニヶ国語放送の場合は、BS デコーダの二重音声選択ボタンで録音音声を選んでください。

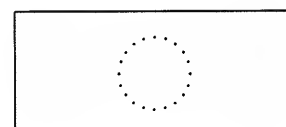
## 5 標準/3倍ボタンで録画スピードを選ぶ



## 6 録画ボタンで録画を始める

- ・ワンタッチタイマー機能を使うと便利です。(35) ページ参照)

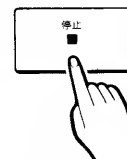
つめのないテープには録画できません。



録画を一時的に止めるには、  
**一時停止ボタン**を押します。  
・再生ボタンで、また録画を始めます。



録画をやめるには、**停止ボタン**  
を押します。



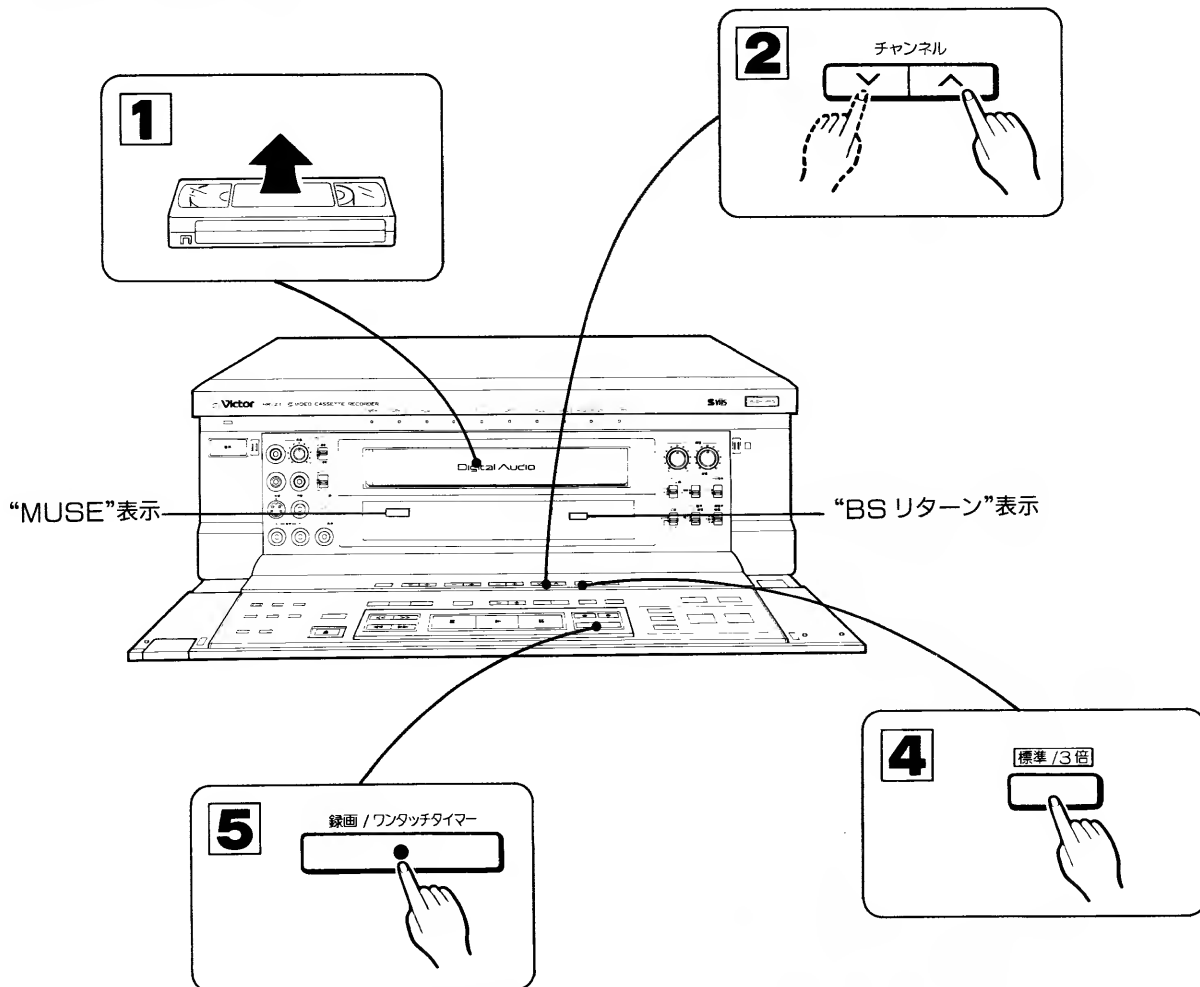
- ・スクランブル放送時、放送局と契約していない場合は音声聞こえません。
- ・WOWOW のタイマー録画で、録画開始時に BS デコーダの電源が入るようにするため、タイマースタンバイする前に、BS デコーダの電源が“入”であることを確認してください。
- ・画面が乱れていても、独立音声は正常に録音できます。
- ・独立音声放送がないときにBS音声スイッチを“独立”にすると、音声は出ません。
- ・スクランブル放送時、BS デコーダを接続していないと、音声は出ません。
- ・BS デコーダからの音声はデジタル、アナログを選択できます。BS チャンネルにして、録音モードボタン (75) ページ参照) で設定してください。



# 衛星放送を楽しむには

## ハイビジョン放送を録画する

ハイビジョン放送を見るには、MUSE-NTSC  
コンバーターが必要です。



### 準備

- ① 106 ~ 109 の接続と設定を行ってください。
- ② テレビの電源を入れます。
- ③ テレビをビデオチャンネル(1 か 2, ビデオ)にします。

本体表示窓

## 1

### テープを入れる

- ・本機と MUSE-NTSC コンバーターの電源が入ります。
- ・つめがあることを確認します。
- ご使用になるテープによって録音のしかたが異なります。
- VHSテープ：Hi-Fi 録音 (VHS 録画時)
- S-VHSテープ：Hi-Fi 録音 + デジタル録音 (S-VHS 録画時のみ)
- S-VHSテープ：Hi-Fi 録音 (VHS 録画時のみ)

S-VHS

S-VHSテープ使用時

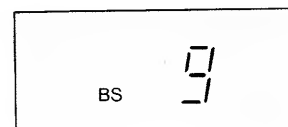


メモ

- ・MUSE-NTSC コンバーターの取扱説明書も  
お読みください。
- ・高画質・高音質でお楽しみ頂くにはS-VHSテー  
プのご使用をおすすめします。特に“DA”マー  
クの付いたテープはデジタル録音に最適です。

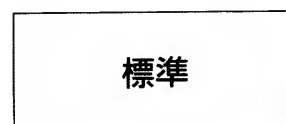
## 2 チャンネルボタンで ハイビジョン放送を選ぶ

・“MUSE”表示と“BS リターン”表示が点灯します。



## 3 MUSE-NTSC コンバーター側で 録音音声を選ぶ

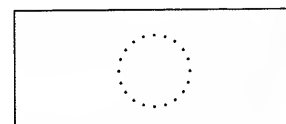
## 4 標準/3倍ボタンで録画スピードを選ぶ



## 5 録画ボタンで録画を始める

・ワンタッチタイマー機能を使うと便利です。  
( [35] ページ参照 )

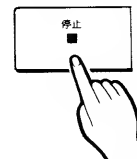
つめのないテープには録画できません。



録画を一時的に止めるには、  
**一時停止ボタン**を押します。  
・再生ボタンで、また録画を始めま  
す。

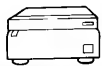


録画をやめるには、**停止ボタン**  
を押します。



- ・ MUSE-NTSCコンバーターの取扱説明書もお読みください。
- ・ デジタル音声出力端子からデジタルアンプなどへ接続してください。
- ・ 本機ではハイビジョン放送の4チャンネルステレオ音声は録音出来ません。2チャンネル分のみ記録出来ます。
- ・ MUSE-NTSCコンバーターとの接続はオーディオケーブルを使用し、録音モードを ANALOG IN にすることをおすすめします。( [75] ページ参照 )





# デジタル音声を楽しむには

## 聞きたい音声を選ぶには

テレビ番組、衛星放送や再生時の音声は音声出力切換ボタンで切り換えます。

### 音声トラックについて

本機はビデオテープ上に3つの音声トラックをもうけて記録・再生を行います。

#### 1. NORMALトラック

モノラル VHS ビデオでも音声を再生可能にするために記録します。このトラックの音声出力時は、**NORMAL** 表示が点灯します。

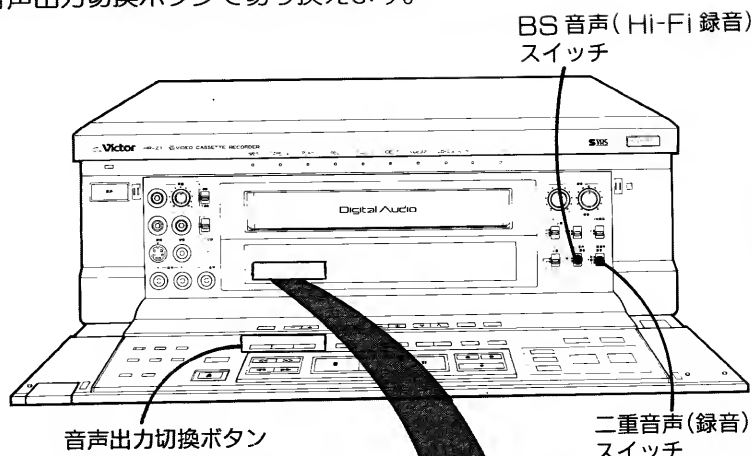
#### 2. Hi-Fiトラック

BS 音声スイッチと二重音声スイッチで設定された音声で記録されます。このトラックの音声出力時は **Hi-Fi** 表示が点灯します。

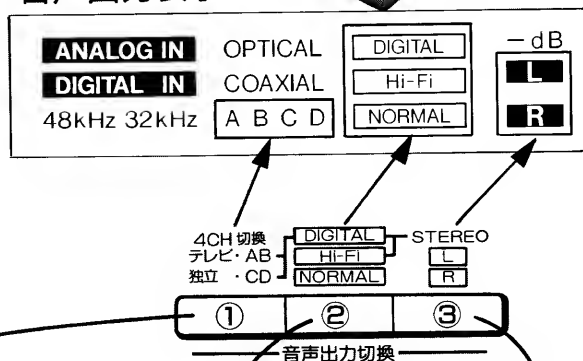
#### 3. DIGITALトラック

S-VHS 録画時のみデジタル録音されます。テレビ放送の音声は A/D 変換されたのち、2チャンネル 48kHz のサンプリング周波数でデジタル録音されます。衛星放送録画時は、A モード音声は 32kHz 4チャンネル(スクランブル放送を除き)、B モード音声は 48kHz 2チャンネルのサンプリング周波数で、デジタル録音されます。このトラックの音声出力時は **DIGITAL** 表示が点灯します。そして同時に出力中の音声チャンネル(AB または CD)を表示します。

各トラックの音声を聞くには音声出力切換ボタンを押します。



### 音声出力表示



このボタンはテレビ音声または独立音声の切り換え及び再生時のデジタルトラックのチャンネルを切り換えます。

#### 操作方法是

##### 1. ②のボタンを押す

**DIGITAL** 表示を点灯させます。

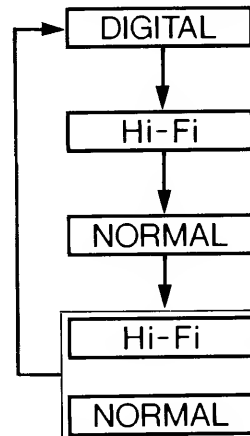
##### 2. ①のボタンを押す

“AB”または“CD”を点灯させます。

**AB点灯**：テレビ音声を出力します。再生時は、ABチャンネルの音声を出力します。

**CD点灯**：独立音声を出力します。再生時は、CDチャンネルの音声を出力します。

このボタンは音声トラックを切り換えます。押すたびに次のように切り換わります。



このボタンは **DIGITAL** または **Hi-Fi** 音声のL、Rを切り換えます。**NORMAL** 音声のときは点灯しません。



- ・音声出力切換ボタンで切り換えた音声は音声出力端子から出力されます。
- ・デジタル録音されていないテープの再生時はデジタル出力端子からの出力はありません。
- ・再生中に画面が急に切り変わるような場面で、デジタル音声が一瞬とぎれる場合があります。

- ・テレビ放送、衛星放送受信時はデジタル出力端子からも常時出力されます。
- ・VHS 録画中でもデジタル音声出力端子からの音声をモニターすることができますが、デジタル音声の記録はされません。

## デジタル音声とデジタル信号処理

本機では S-VHS 録画を行うと、自動的にデジタル録音を行います。  
通常のテレビ番組の録画の場合は、アナログ音声を変換して録音します。  
この変換のことを A/D (アナログからデジタルに) 変換とよびます。

### デジタル信号処理

#### テレビ番組のアナログ音声



#### サンプリング (標本化)

録音するアナログ音声を 1 秒間に 48,000 回検出することによって細分化します。  
これを 48 kHz でサンプリング(標本化)するといいます。



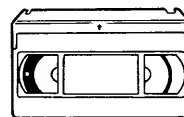
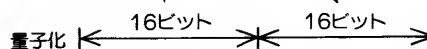
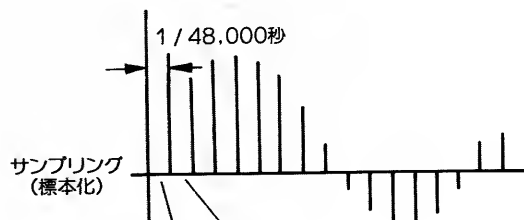
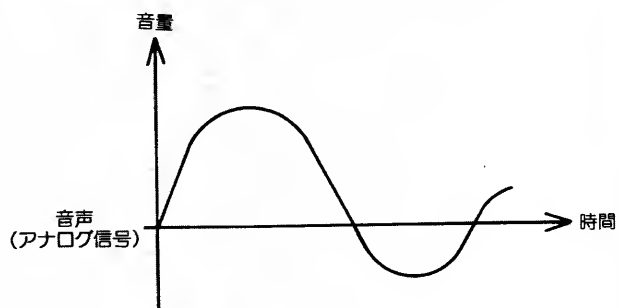
#### 量子化

サンプリングしたひとつひとつの音の大きさを 16 ビットのデータに変換します。  
これを 16 ビットに量子化するといいます。



#### デジタル記録

量子化した音声データを 0 と 1 に符号化してデジタルトラックに記録します。



S-VHS カセット



・衛星放送の A モード録画の時は 32 KHz のサンプリング周波数で 12 ビットに量子化してデジタル録音を行います。

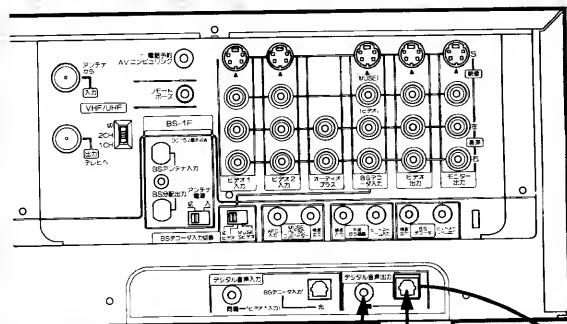


# デジタル音声を楽しむには

## デジタルアンプで楽しむには

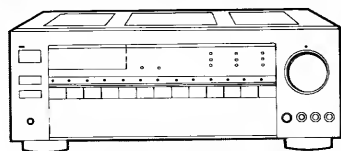
本機の音声デジタルアンプで聞いたりするには、音声出力切換ボタンでデジタル音声に切り換えます。

### 本機背面



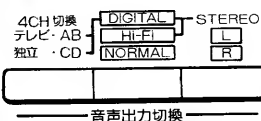
デジタルアンプのデジタル（光または同軸）入力端子に接続します。

デジタル音声（同軸）出力端子へ  
デジタル音声（光）出力端子へ  
同軸ケーブル VX-100、VX-710PRO（別売）  
光ファイバーケーブル XN-110HF、XN-710PRO（別売）  
デジタル音声（同軸）入力端子へ  
デジタル音声（光）入力端子へ

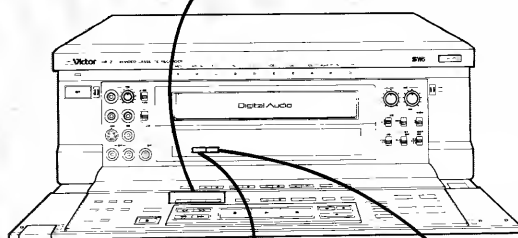


デジタルアンプ

1 2



音声出力切換



ABまたはCD表示

DIGITAL 表示

●端子カバーを外し、ケーブルの保護キャップを取り外してから接続します。



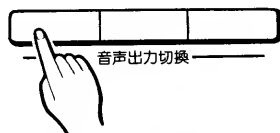
## 1 音声出力切換ボタンを押す

DIGITAL 表示を点灯させます。



## 2 音声出力切換ボタンを押す

ABまたはCDを点灯させます。



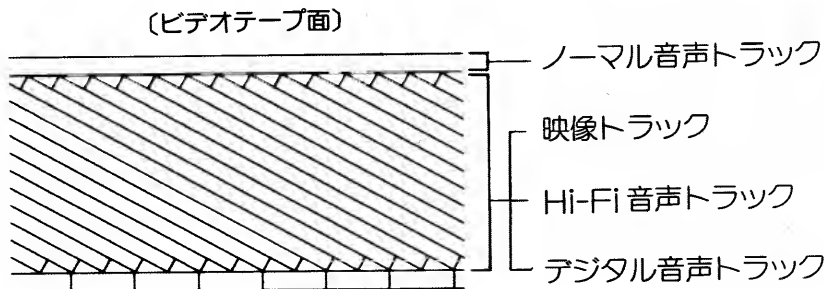
メモ

- ・光ファイバーケーブルは折り曲げないでください。
- ・本機のデジタル同軸出力は、アンプなどのデジタル入力端子以外には接続しないでください。
- ・デジタル音声出力（光）端子をご使用の際は、キャップを手前に引いて取りはずしてから接続してください。
- ・他社のデジタルアンプの中には、当社製光ファイバーケーブルで接続できないものがあります。詳しくはお買い上げ販売店もしくはビクターサービス窓口にご相談ください。

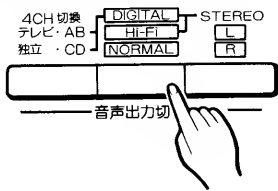
- ・デジタル録音されていないビデオテープを再生してもデジタル出力はありません。

## 音声トラックに記録される音声について

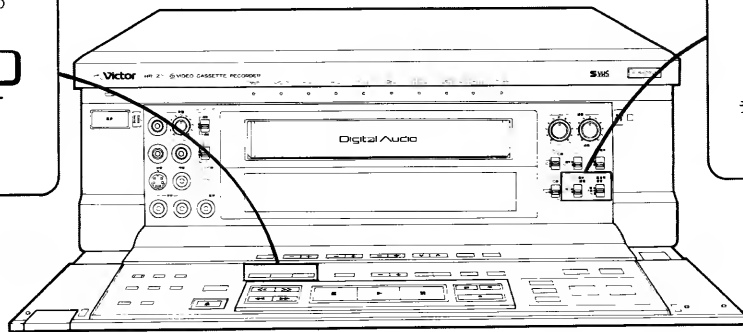
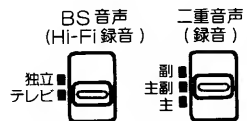
本機では、ビデオテープに音声と映像を下図のように記録します。音声については、3つのトラックに記録しています。各トラックに記録された音声は音声出力切換ボタンで切り換えて聞くことができます。(54 ページ参照)



## 聞きたい音声を選ぶには

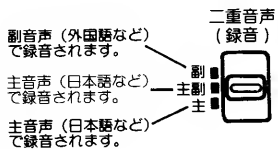


録音したい音声  
を選ぶには



ノーマル音声トラック

Hi-Fiトラックに記録される  
 音声をもノラルにして記録し  
 ます。二重音声の場合は二重  
 音声（録音）スイッチが主副  
 のときは主音声記録されま  
 す。



## Hi-Fi 音声トラック

テレビ放送のとき  
モノラルまたはステレオ音声はそのま  
ま記録します。二重音声のときは二重  
音声(録音)スイッチで設定された音声  
が録音されます。

衛星放送のとき  
BS音声(Hi-Fi)スイッチで設定した音声(独立またはテレビ)を記録します。その音声がモノラル、ステレオまたは二重音声のときはテレビ放送と同じです。

## デジタル音声トラック

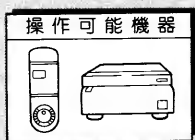
テレビ放送・Bモード衛星放送のとき  
48KHzのサンプリング周波数で記録し  
ます。テレビ放送の音声はA/D変換さ  
れたのち、デジタル音声トラックに記録  
されます。

Aモード衛星放送のとき  
テレビ音声はA/Bチャンネルに独立音声  
はC/Dチャンネルに32kHzのサンプリ  
ング周波数で記録されます。

衛星放送の独立またはテレビ音声が入音声が二重音声のときは、二重音声（録音）スイッチで設定された音声が記録されます。

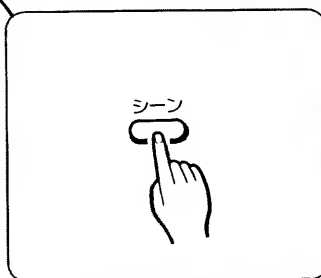
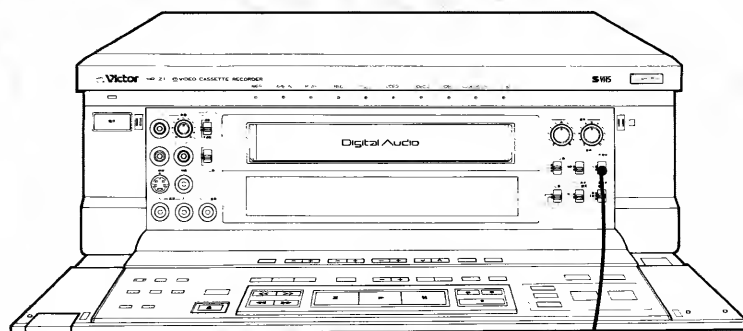
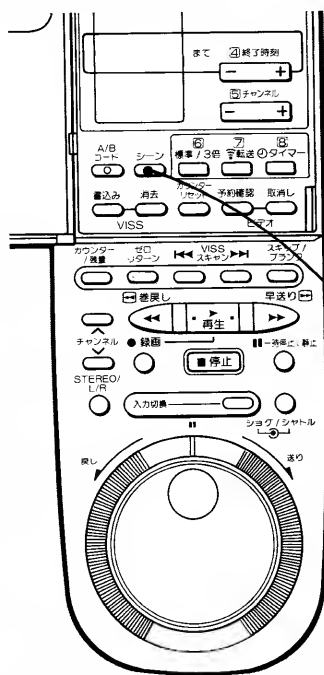


・外部入力による音声トラックの記録については、**74** ページを参照してください。



# 再生画面の調節

## 見やすい画面に調節する(1)



## テープに合わせた画質調節

## シーンコントロール

シーンボタンで画質を選びます。

- ・ ボタンを押すごとに、現在の状態をテレビ画面に表示します。

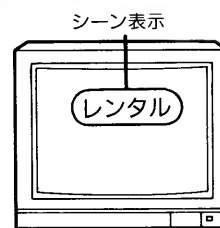
→ レンタル：レンタルビデオ再生時

↓  
ダビング：ダビングするとき

↓  
ソフト：ノイズが目立たないやわらかな画像になります

↓  
シャープ：輪郭のはっきりした画像になります

↓  
スタンダード：標準



## 3倍モード再生時の画質調節

## 3倍専用ヘッド

3倍専用ヘッドスイッチで合わせます。

入：3倍モードが高画質で楽しめます。通常はこの位置で使用してください。

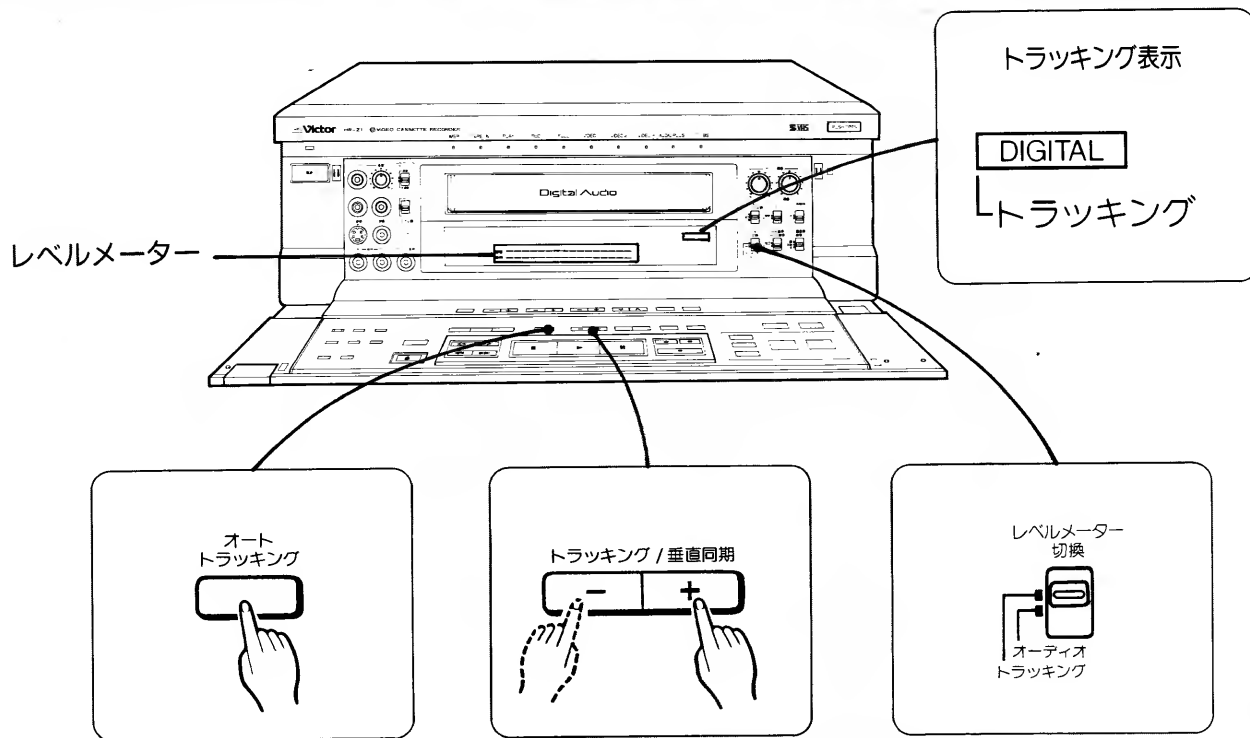
切：他のビデオで録画したテープを再生して、ざらつきがある場合はこの位置で使用してください。

- ・ 3倍モード録画時は、3倍専用ヘッドで録画します。



- ・ 3倍モード専用ヘッドで再生中、いろいろな速さに変えるときや再生に戻すときに、ノイズやゆれが出ることがあります。

## 見やすい画面に調節する(2)



## ノイズで見づらいとき

## トラッキング調節

本機は、オートトラッキング機能付きです。  
 “トラッキング”表示が点灯中は、オートトラッキング機能が働きます。  
 他のビデオで録画したテープを再生すると出るノイズを、自動的に消します。

### ●調節されないとき・・・

- ① オートトラッキングボタンを押し、“トラッキング”表示を消します。
- ② レベルメーター切換スイッチを“トラッキング”にします。
- ③ トラッキングボタンでレベルメーターのR側が最大になる位置に合わせます。

### ●トラッキングをもとの状態(自動調節)に戻すには

オートトラッキングボタンを押して“トラッキング”表示を点灯させます。

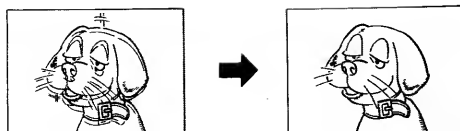


(トラッキングが合っていない場合)

## 動きをとめると、上下にゆれるとき

## 垂直同期(静止画)調節

垂直同期ボタンを押して、ゆれを止めます。



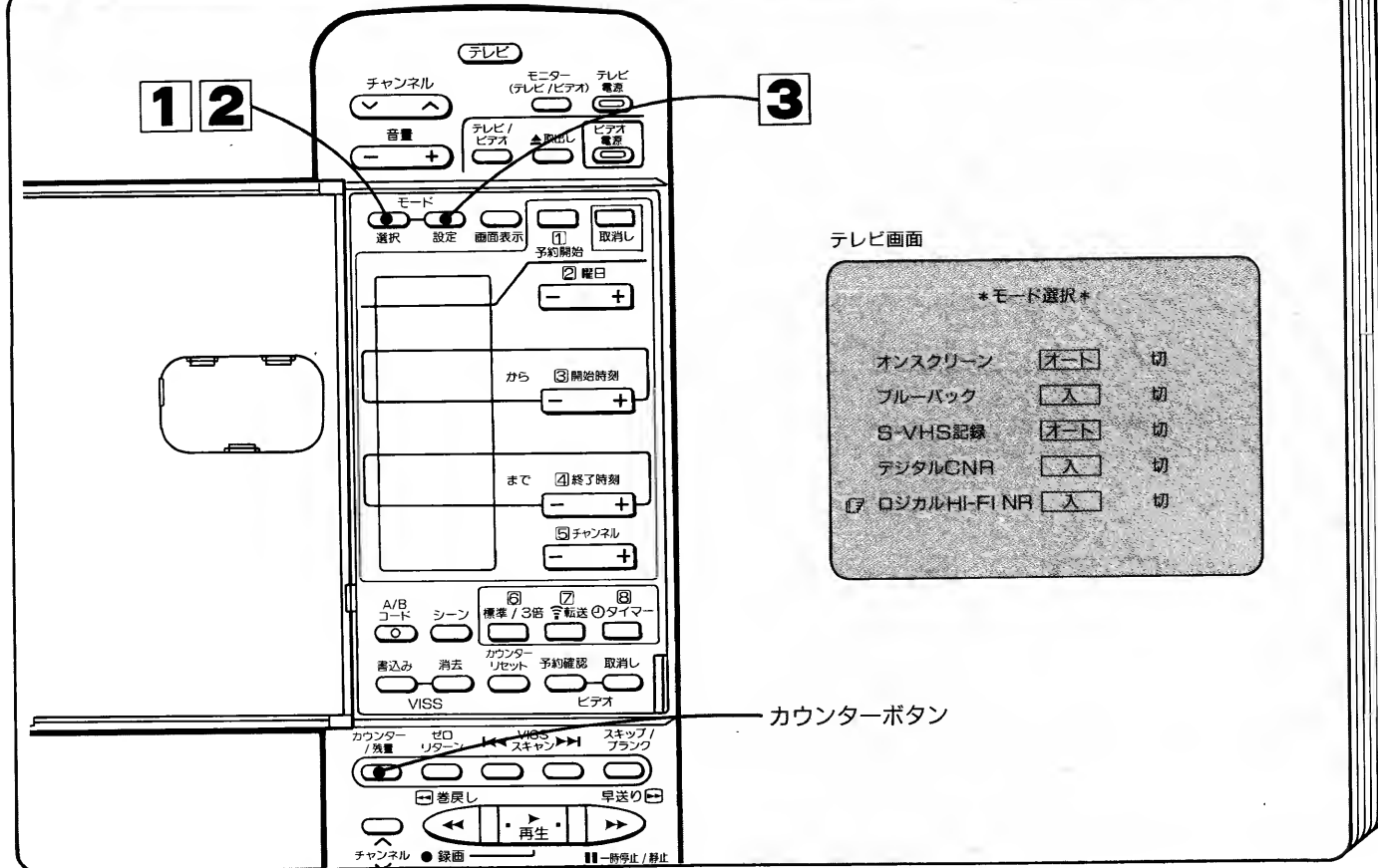
・テレビの種類によっては、ゆれを止めることができない場合があります。





# 再生画面の調節

Hi-Fi 音声にノイズが出るとき ロジカル HI-FI NR



## 1 モード選択ボタンを押す

・モード選択画面を表示します。

## 2 モード選択ボタンでロジカル HI-FI NRを選ぶ

・モード選択ボタンを押すごとに、  
下の項目へ進みます。

## 3 モード設定ボタンで設定する

ロジカル HI-FI NR

入 : ビデオソフトや他のビデオで記録したテープを再生中 Hi-Fi 音声にノイズ(雑音)が出るときは“入”にします。通常も“入”をおすすめします。

切 : 音の比較などで再生の音をそのまま聞きたい時は“切”にします。

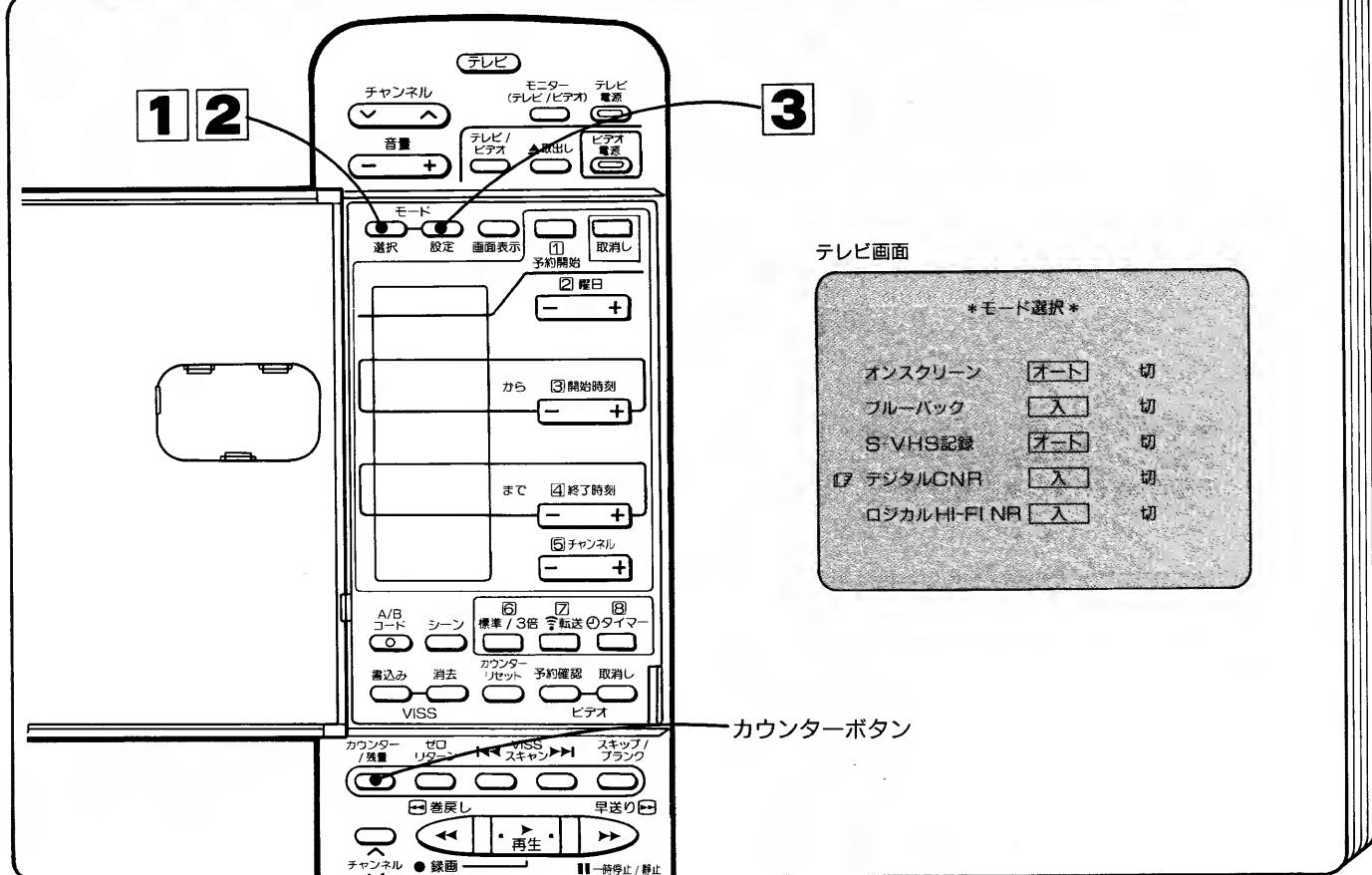
■モード選択画面を消すには、カウンターボタンを押します。



・Hi-Fi 音声の記録されているテープのみ調節します。

再生すると画像にノイズが出るとき

デジタル CNR



# 1 モード選択ボタンを押す

・モード選択画面を表示します。

# 2 モード選択ボタンでデジタルCNRを選ぶ

・モード選択ボタンを押すごとに、下の項目へ進みます。

# 3 モード設定ボタンで設定する

## デジタル CNR

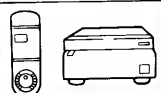
入 : 2次元及び3次元のデジタルカラーノイズリダクション回路の働きで、赤や青などの色の濃い部分での色ノイズ(色ダレ、色ニジミ)を解消します。ダビング時の再生側に本機を使用するときは“入”にしてください。通常は“入”にします。

切 : 録画状態が良くないテープ、ゆっくりした動きの画像や、ズームアップ/ダウン等がたくさんあるテープは“切”にした方が見やすい場合があります。

■モード選択画面を消すには、カウンターボタンを押します。



・テープ再生時デジタルCNRが“入”になっていると、録画のつなぎ目で画面が乱れることがあります。

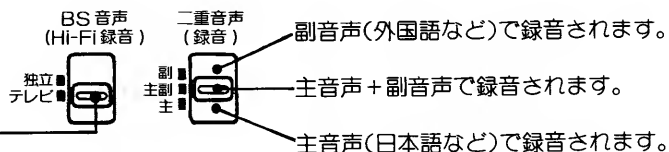


# 録音音声の調節

## 衛星放送の音声を選ぶには

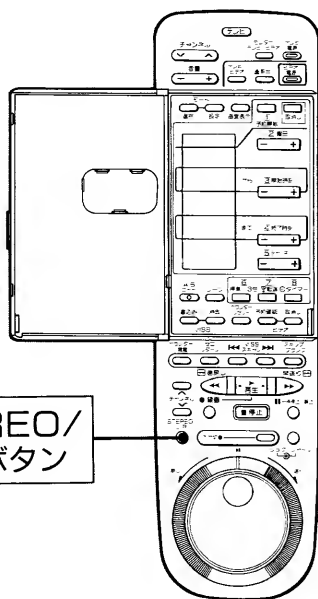
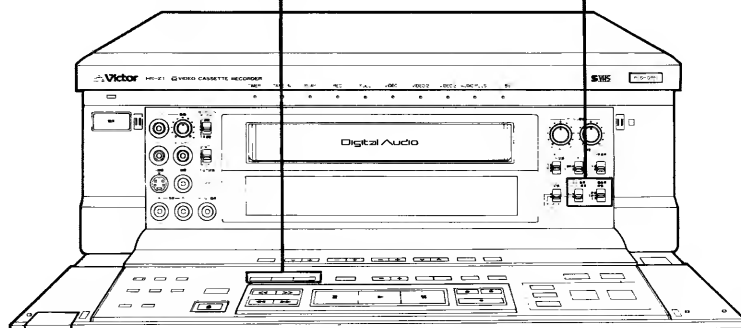
衛星放送を録画するときは

下図のスイッチの位置に従って録音されます。



通常は“テレビ”側にしてください。  
BSデコーダ使用時はBSデコーダ側の音声選択ボタンも同様に選択してください。

音声出力切換ボタン



STEREO/  
L/R ボタン

## 録音したテープの音声を選ぶには

- ・音声出力切換ボタンで選択します。  
(54 ページ参照)
- ・日本語と外国語の両方を録音したテープを聞くとときは(  または  表示が点灯しているときは) リモコンの STEREO/L/R ボタンでも聞きたい音声を選べます。録画中に押しても大丈夫です。

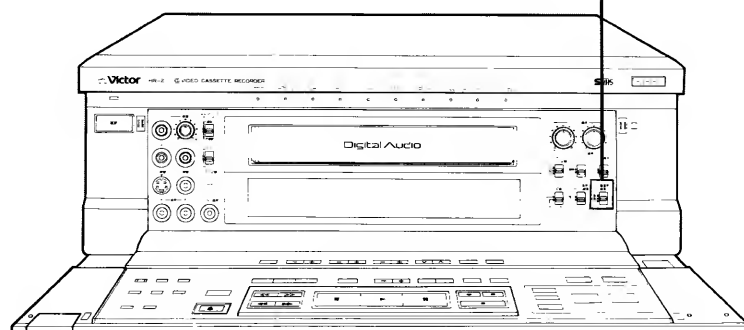
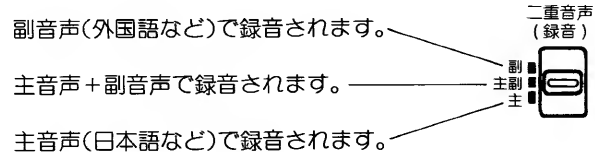


- ・衛星放送録画時、デジタル/Hi-Fi/ ノーマルトラックには二重音声(録音)スイッチで設定された音声記録されます。
- ・二重音声(録音)スイッチを主副にしたとき、ノーマルトラックには主音声記録されます。
- ・スクランブル放送で二ヶ国語放送を聞く場合は、BSデコーダの二重音声選択ボタンで聞きたい音声を選んでください。

## テレビ放送の音声を選ぶには

テレビ放送を録画するときは

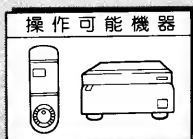
二重音声(録音)スイッチの位置に従って録音されます。



ステレオ放送の場合は二重音声(録音)スイッチの位置に関係なく自動的にステレオでデジタル/Hi-Fiトラックに記録されます。

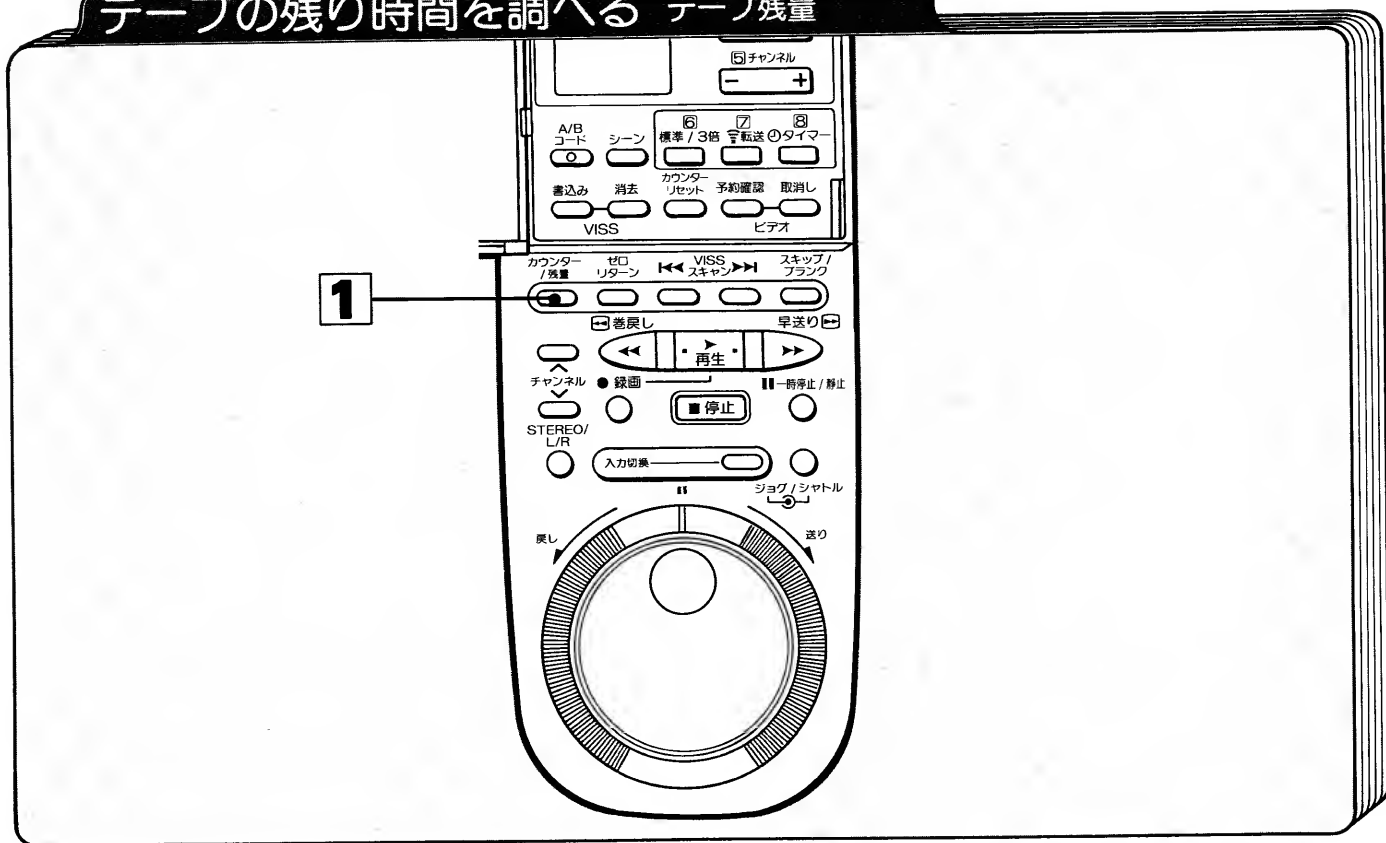


- ・テレビ放送録画時、デジタル/Hi-Fi/ ノーマルの各トラックには二重音声(録音)スイッチで設定された音声記録されます。
- ・二重音声(録音)スイッチを主副にしたとき、ノーマルトラックには主音声記録されます。



# テープ残量の確認

## テープの残り時間を調べる テープ残量



1

### 残量ボタンを押す

- ・表示している録画スピード（標準/3倍）で、計算します。
- ・表示を戻すときは、残量ボタンを押します。

テレビ画面

本体表示窓

3倍  
残量 1:35

残量 1:35

- ・録画や再生した直後は、残量計算に多少時間がかかります。
- ・計算中は右のような表示になります。

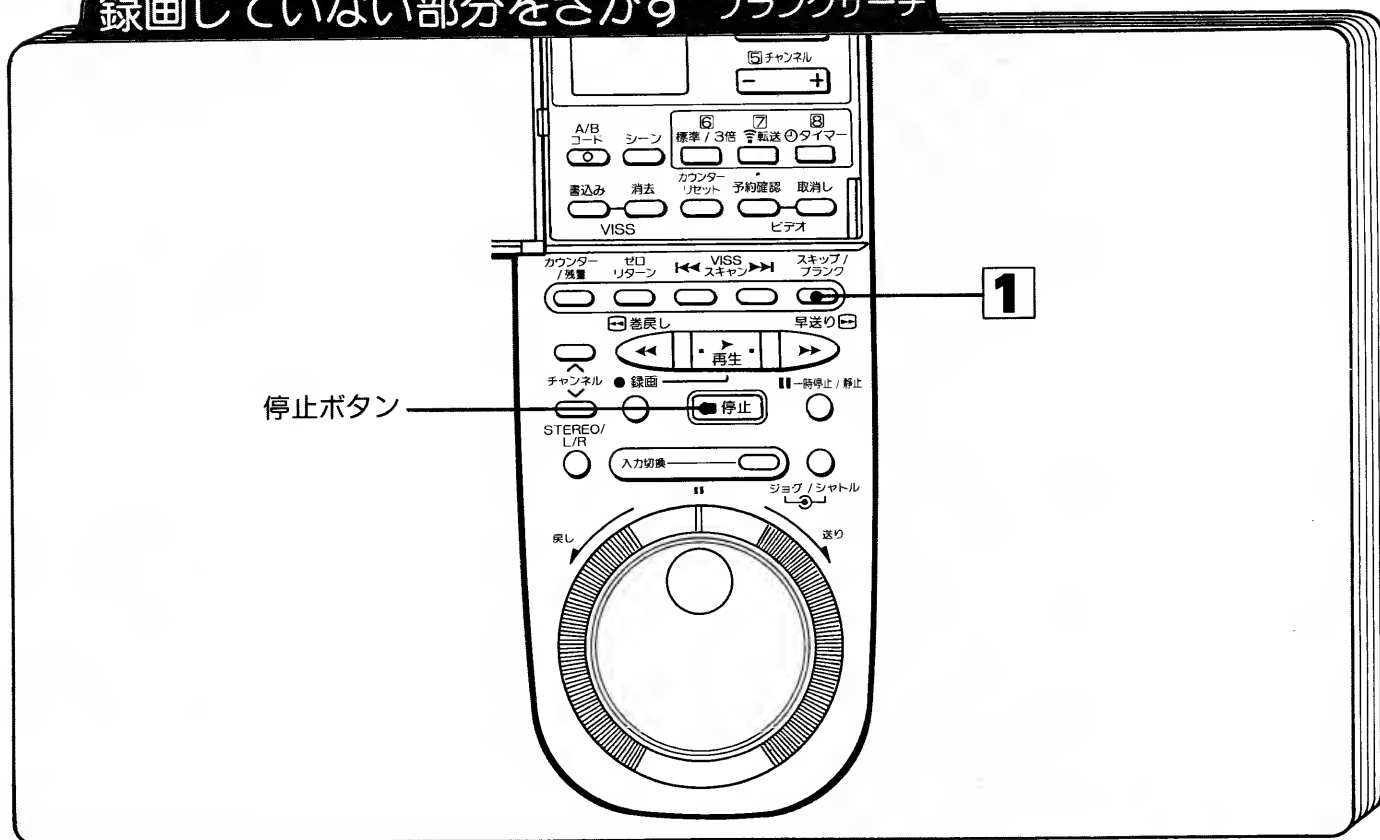
3倍  
残量 — : —

残量 — : —



- ・残量時間は目安です。
- ・使用するカセットによっては、残量表示に時間がかかったり、正しい残量を表示しないことがあります。

## 録画していない部分をさがす ブランクサーチ



**1**

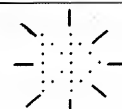
### 停止状態でブランクボタンを押す

- ・未録画部分をさがし、停止します。
- ・テープ残量を表示します。
- ・表示を戻すときは、残量ボタンを押します。

テレビ画面

本体表示窓

ブランクサーチ



3倍  
残量 1:35

残量

1:35

■途中でやめるには、停止ボタンを押します。

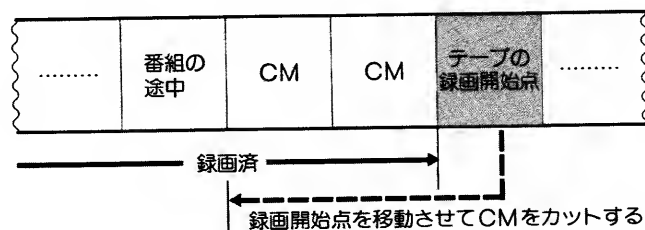
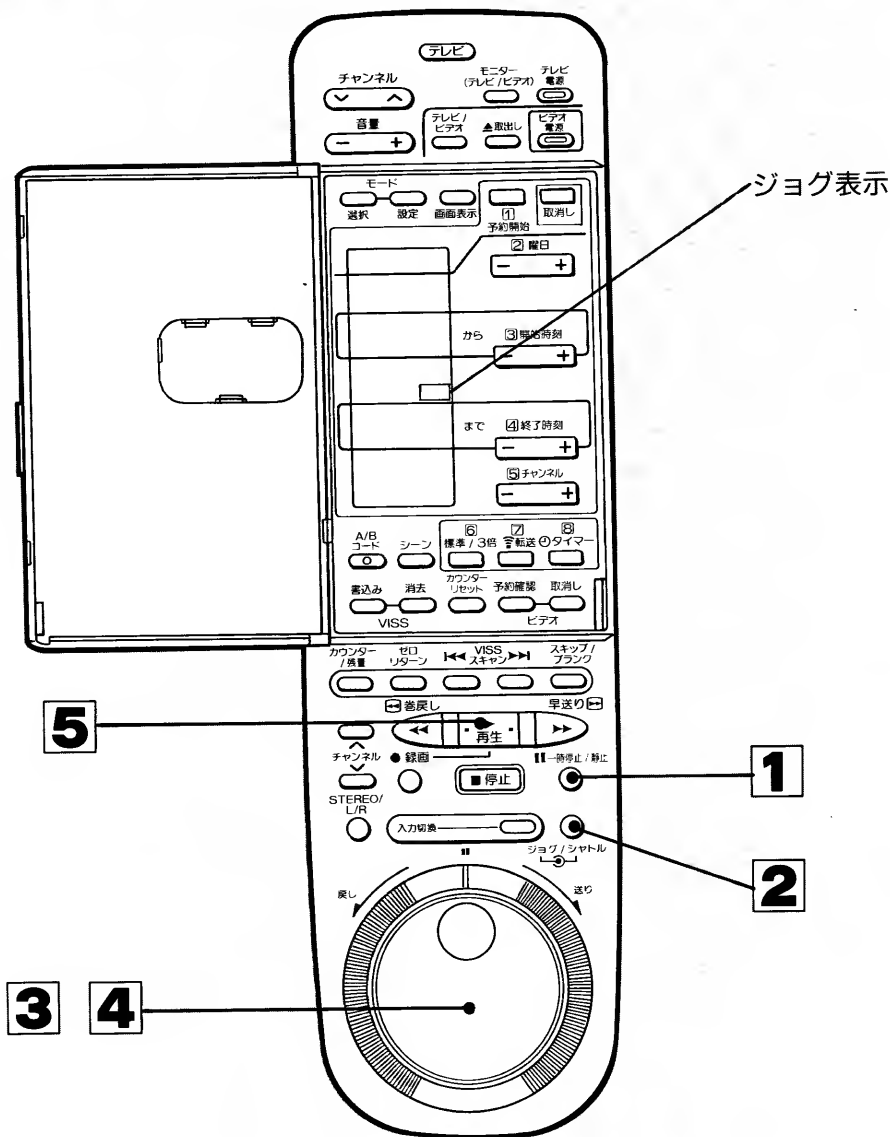


・録画を始める前に再生して、ここから録画してよいか確認しましょう。



# 録画に便利な機能

録画中不要な部分をカットし、続けて録画するリタイフ機能



録画一時停止状態からジョグダイヤルで番組の終わりをさがし、録画してしまったCMなどをカットし、番組録画の終わってから続きをピタリ録画できます。

---

**1** 録画中CMの部分で  
**一時停止ボタン**を押す

・録画一時停止状態になります。

---

**2** ジョグ/シャトルボタンを押す

・リモコン表示窓に“ジョグ”表示が点灯します。

---

**3** ジョグダイヤルで番組の終わりをさがす

---

**4** 終わりが見つかったら  
**手を離す**

・静止画再生の後、録画一時停止状態になります。

---

**5** 再生ボタンを押す

・録画を開始します。

---

●本体で操作する場合は

- ①録画一時停止状態から、巻戻し◀◀（早送り▶▶）ボタンを押すと、正逆1倍速でテープを再生します。
- ②頭出ししたい場面で手を離すと、録画一時停止状態になります。
- ③録画したい場面で再生▶ボタンを押す。  
録画を開始します。  
・リモコンの巻戻し◀◀（早送り▶▶）ボタンでもできます。



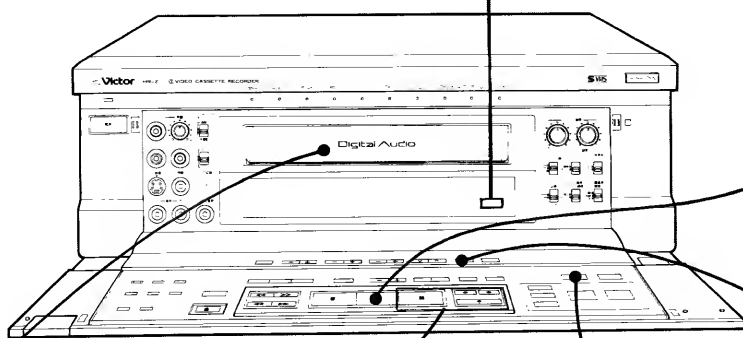
# 録画に便利な機能

テープの特性に合わせて録画するには オートキャリブレーション機能

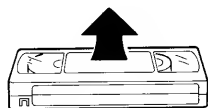
オートキャリブレーション機能とは

使用するテープの特性を調べて、録画レベルを最適状態に設定し録画します。  
設定されたデータは本体に記憶され、ボタンひとつですぐに呼び出せます。  
同じテープをよく使用するとき便利です。

AUTO CAL. 表示



1



3



同時に押す

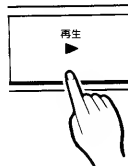
4



2



5



## オートキャリブレーションと使用テープについて

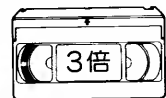
■テープの録画方式と録画スピードの組み合わせには下の6通りがあります。この6通りのデータをすべて記憶できます。ただし、記憶できるのは各々について1つです。

① S-VHSテープ



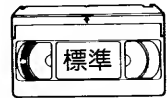
S-VHS 録画

② S-VHSテープ



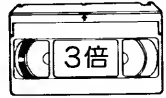
S-VHS 録画

③ S-VHSテープ



VHS 録画

④ S-VHSテープ



VHS 録画

⑤ VHSテープ



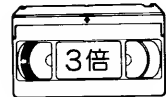
VHS 録画

⑥ VHSテープ



VHS 録画

S-VHSテープ



S-VHS 録画

新たにオートキャリブレーションを行うと、前に記憶されたデータは消されます。



- ・テープの種類が異なる場合は再度オートキャリブレーションを行ってください。
- ・テープに傷がある場合は、オートキャリブレーションが正しく動作しないことがあります。
- ・つなぎ録りする場合は、録画を始める前に再生して、ここから録画してよいか確認しましょう。

## 1 テープを入れる

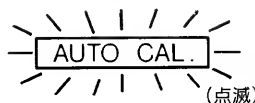
- ・つめがあることを確認します。

## 2 標準/3倍ボタンで 録画スピードを選ぶ

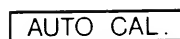
## 3 録画ボタンと一時停止ボタン を同時に押し、録画一時停止にする

## 4 **AUTO CAL.** 表示が点滅するまで オートキャリブレーションボタンを押す

- ・自動的にテープの特性を調べます。(約50秒かかります)
- ・動作内容：録画一時停止→録画→巻き戻し→再生  
→巻き戻し→録画一時停止
- ・オートキャリブレーションの動作中は音声は出ません。



最適状態を検出中



検出終了

## 5 録画するときは 再生ボタンを押す

- ・録画を始めます。

・1つのテープに“標準”、“3倍”両方のスピードで録画するときは、**2**～**4**の操作を繰り返し、“標準”、“3倍”についてそれぞれオートキャリブレーションを行った後、録画やタイマー録画を行います。

### ■すでにオートキャリブレーションしたテープを使用するときは

- ①オートキャリブレーションしたテープを入れます。
- ②オートキャリブレーションボタンを押します。
  - ・**AUTO CAL.** 表示が点灯します。
- ③録画をします。

### ■タイマー録画するときは

- ①オートキャリブレーションしたテープを入れます。
- ②オートキャリブレーションボタンを押します。
  - ・**AUTO CAL.** 表示が点灯します。
- ③タイマー予約を行います。
  - ・**38**～**41** ページをご覧ください。



- ・テープを取り出すと **AUTO CAL.** 表示が消え、オートキャリブレーションモードは解除されます。
- ・オートキャリブレーションを行う場合は、未録画部分または消してもよい部分で行うことをおすすめします。



- ・使用するテープがオートキャリブレーションを行ったかどうか定かでない場合は、再度オートキャリブレーションを行ってください。



# 見たい場面をさがす

## インデックスについて

インデックス      サーチ      システム  
VISS (VHS INDEX SEARCH SYSTEM)とはテープに目印(インデックス)を書込み、その目印を探す(サーチすることにより自動的に頭出しをする機能です。

録画の開始部分には自動的にインデックスが書込まれる。

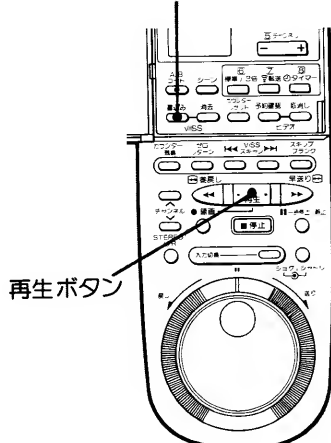
録画または再生中でも好きなところに書込める。

再生しながらインデックスだけ消すことができる。

## インデックスの書込みかた

録画およびタイマー録画の開始部分には自動的にインデックスが書込まれます。

VISS 書込みボタン



再生ボタン

録画中または再生中に書込むには

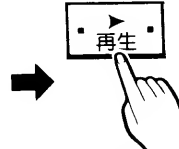
書込み



書込みボタンを押します。

録画一時停止または静止画再生させてから書込むには

書込み



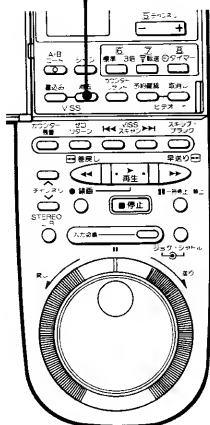
書込みボタンを押してから再生ボタンを押します。

こんなときは書込めません。

- 誤消去防止の「つめ」が折れているカセット。
- 何も記録されていないところ(未録画部分)。

## インデックスの消しかた

VISS 消去ボタン



- 1 取消したいインデックスの数秒前からテープを再生または静止画再生にする。

- 2 消去ボタンを押す。  
自動的にテープを送り、書込まれているインデックスを消去します。

- 3 本体の「VISS」表示が消えると取消し終了。  
テープはそのまま再生を続けます。

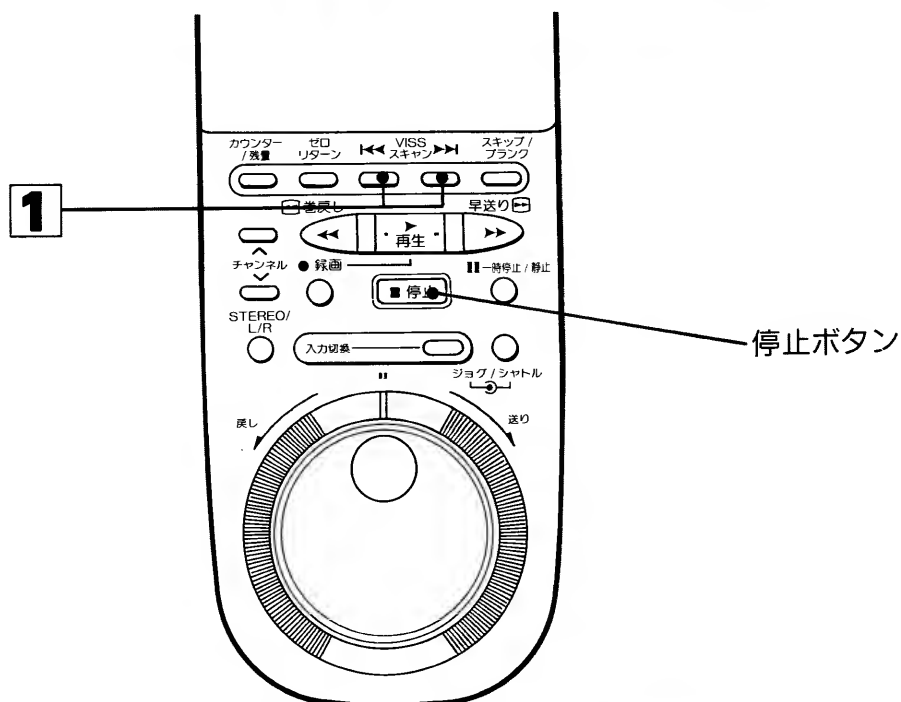


### 書込みのご注意

- インデックスを書込むときは、再生状態で行ってください。録画状態では前の画像、音声が消されます。
- となりのインデックスとは多少離して書込んでください。近すぎると誤動作することがあります。

- ・本体の「VISS」表示が点灯、点滅しているときは、他のボタンの操作はしないでください。
- ・インデックスのそばで「標準」から「3倍」に切り換えられていると、インデックスの書込みや消去をしたあとで画面が乱れることがあります。

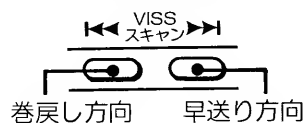
## 番組の頭出しをして再生する VISS スキャン



テレビ画面

本体表示窓

### 1 停止または再生中に VISS スキャンボタンで番地を 選ぶ



VISS -2

・2つ前の番地を選ぶ

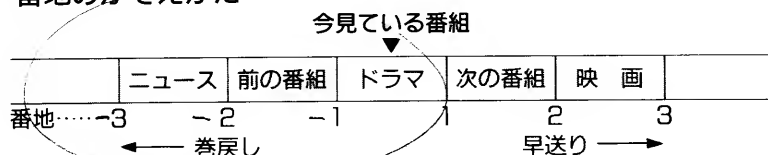
VISS - 1

・2つ前の番地を選ぶ

- ・ VISS スキャンボタンを押すと、希望の番地をさがし自動的に再生します。
- ・ 押すごとに数字が増え、逆方向のボタンを押すと、数字が減ります。
- ・ 最高9番地まで指定できます。
- ・ 本体表示部の▶は早送り方向、◀は巻戻し方向です。

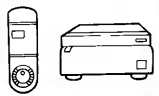
■途中でやめるには、**停止ボタン**を押します。

### 番地のかぞえかた



- (例) ・ 前の番組の頭出しをする場合  
VISS スキャン◀◀ ボタンを2回押します。
- ・ 次の番組の頭出しをする場合  
VISS スキャン▶▶ ボタンを1回押します。

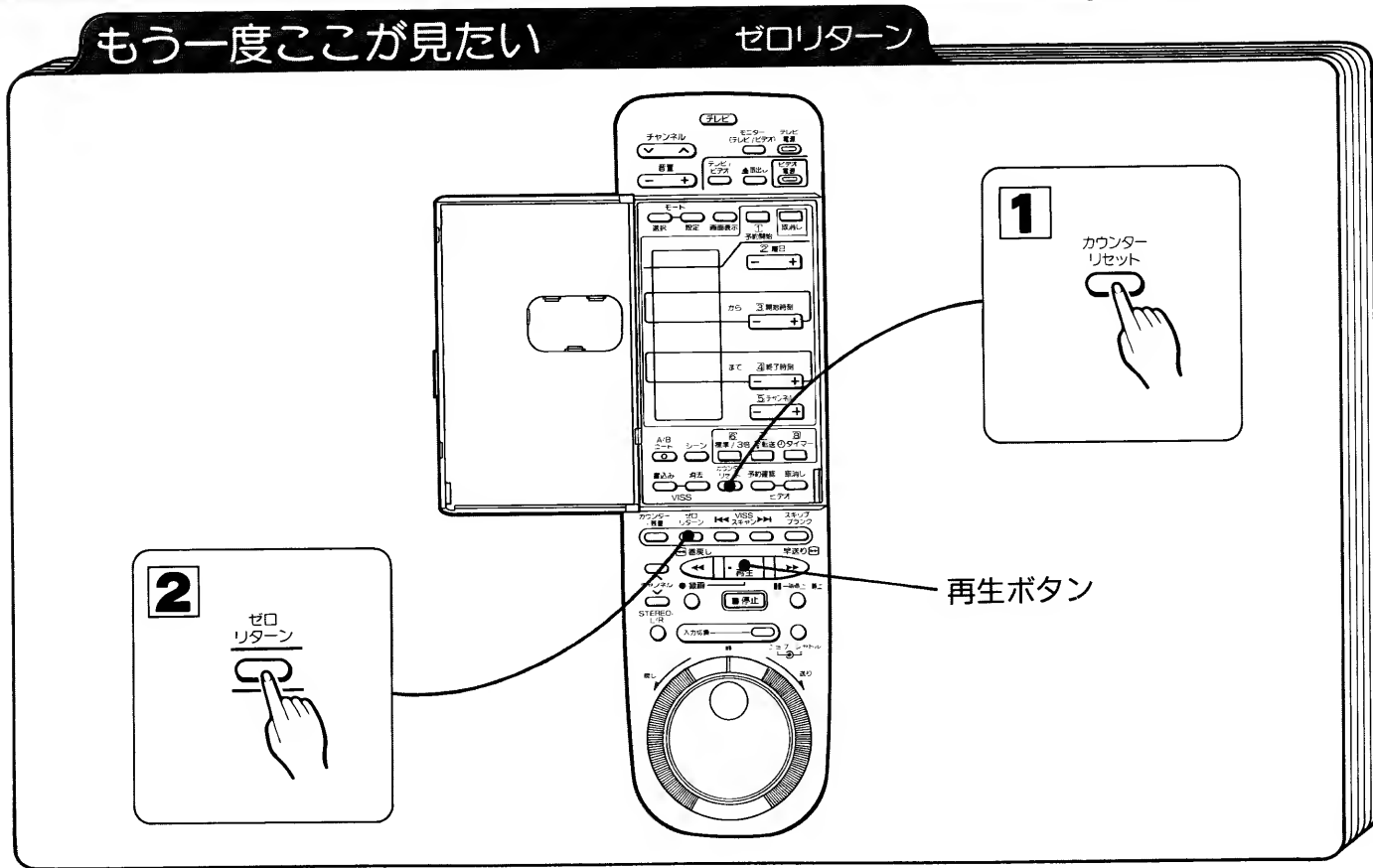




# 見たい場面をさがす

もう一度ここが見たい

ゼロリターン



- 1** 再生中に再度見たい場面で  
カウンターリセットボタンを押す

・リニアタイムカウンターは 0H 00M 00s になります。

- 2** 停止または再生中に  
ゼロリターンボタンを押す

・自動的に 0H 00M 00s の位置まで巻戻し または  
早送りして停止します。

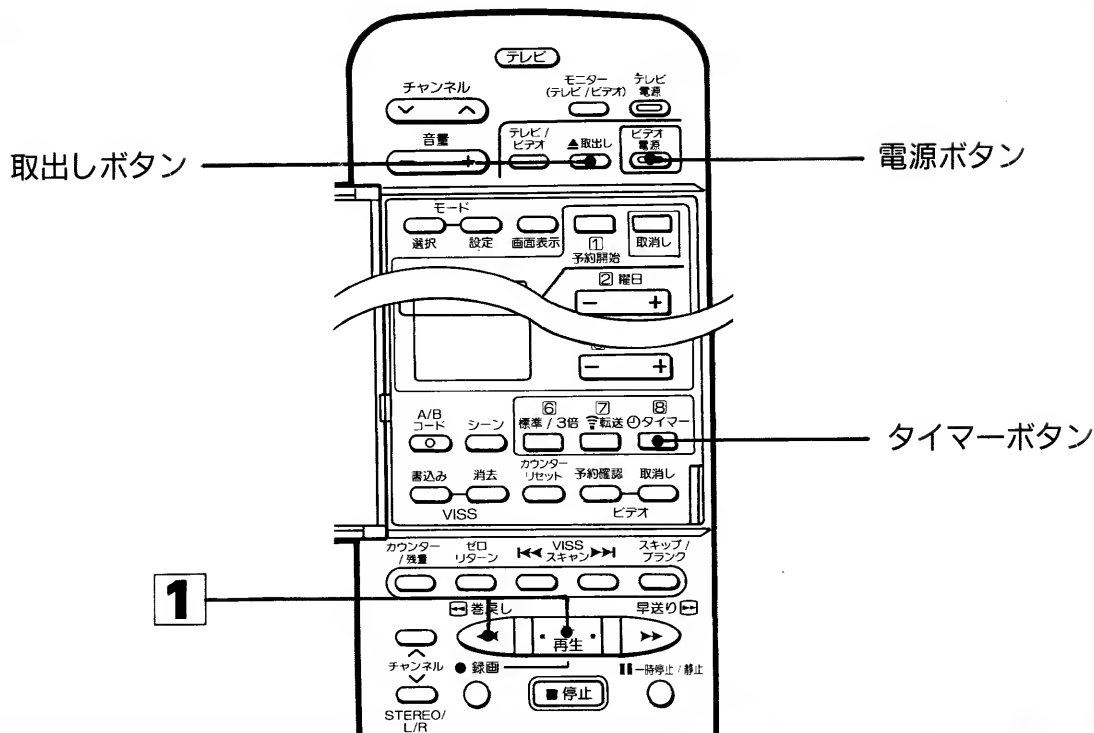
0H 00M 00s で自動的に再生させる

ゼロリターンボタンを押したあとに  
再生ボタンを押します。



## テープの始めから自動的に再生する ネクストファンクションメモリー

タイマー録画終了後、テープの始めから見たいときに便利です。

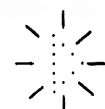
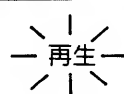


テレビ画面

本体表示窓

### 1 巻戻しボタンを押したあとに、再生ボタンを押す

・テープの始めから自動的に再生します。



テープの始めで自動的にカセットを出すには

巻戻しボタンを押したあとに  
取出しボタンを押します。



テープの始めで自動的にタイマースタートバイには

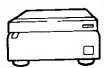
巻戻しボタンを押したあとに  
タイマーボタンを押します。



テープの始めで自動的に電源を切るには

巻戻しボタンを押したあとに  
電源ボタンを押します。

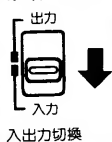




# 入出力端子について

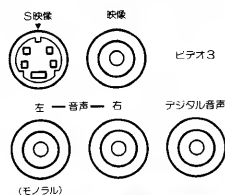
## 入力選択と録音モード

入出力切換

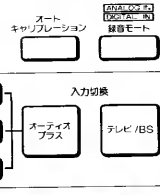


入出力切換

前面入力端子



入力切換ボタン

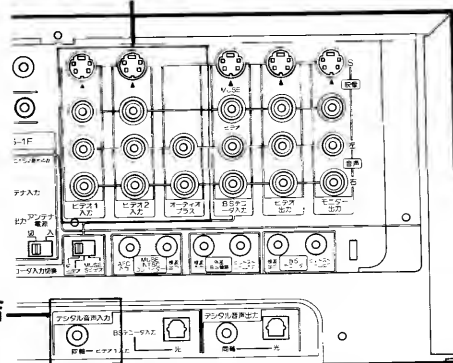


外部入力ランプ

背面入力端子

録音モード表示

ANALOG IN  
DIGITAL IN



デジタル音声  
入力端子

音声入力 : 音声入力端子に入力されたアナログ音声  
デジタル音声入力 : デジタル音声入力 (同軸) 端子に接続されたデジタル音声

入力切換	入出力切換	録音モードと入力端子		記録される各トラックの音声		
		録音モード	入力端子	DIGITAL	Hi-Fi	NORMAL
VIDEO1 ランプ点灯		① ANALOG IN	① ② ③ X印は入力不可	音声入力 ↓ A/D変換 ↓ デジタル音声 (48 KHz)	音声入力 (ステレオ)	音声入力 (右+左)
ビデオ1		② DIGITAL IN	① ② ③ X印は入力不可	デジタル音声入力 (32 or 48 KHz)	デジタル音声入力 ↓ D/A変換 ↓ アナログ音声 (ステレオ)	デジタル音声入力 ↓ D/A変換 ↓ アナログ音声 (右+左)
VIDEO2 ランプ点灯		③ ANALOG IN	① ② ③ X印は入力不可	デジタル音声入力 (32 or 48 KHz)	音声入力 (ステレオ)	音声入力 (右+左)
ビデオ2			① ② ③ X印は入力不可	音声入力 ↓ A/D変換 ↓ デジタル音声 (48 KHz)	音声入力 (ステレオ)	音声入力 (右+左)
VIDEO3 ランプ点灯			① ② ③ X印は入力不可	音声入力 ↓ A/D変換 ↓ デジタル音声 (48 KHz)	音声入力 (ステレオ)	音声入力 (右+左)
ビデオ3	出力 ↓ 入力 入出力切換 出力側になっているとビデオ3は選べません。	ANALOG IN DIGITAL IN 録音モード	① ② ③ X印は入力不可	デジタル音声入力 (32 or 48 KHz)	デジタル音声入力 ↓ D/A変換 ↓ アナログ音声 (ステレオ)	デジタル音声入力 ↓ D/A変換 ↓ アナログ音声 (右+左)
			① ② ③ X印は入力不可	デジタル音声入力 (32 or 48 KHz)	音声入力 (ステレオ)	音声入力 (右+左)

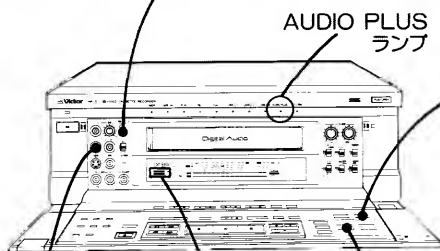
## その他の入出力端子について

### BSデコーダオンラインスイッチ

**連動** : 下記の条件のときに本機背面のAGアウトレットに電源が入ります。

- ・他のBS内蔵テレビ・BSチューナー等からビットストリーム入力端子に入力があった時
- ・本機の電源がオンになった時

**非連動** : 常にBSデコーダ用コンセントに電源が供給されます。



AUDIO PLUS  
ランプ

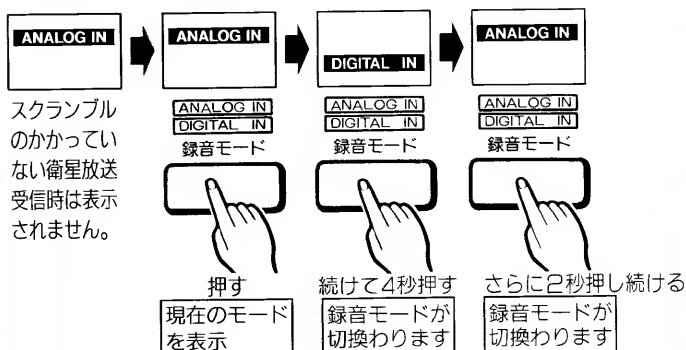
### マイク入力端子

マイク音声はノーマルトラックにのみ記録されます。

オーディオプラスボタン  
録音モード表示

### BSデコーダ入力端子

- ・BSデコーダからの音声（デジタルまたはアナログ）は録音モードボタンで選ぶことができます。
- ・BSデコーダ入力端子からの録音モードを変えるには



### オーディオプラス入力端子

オーディオプラス入力ビデオ1～3の外部入力モードのときのみ選択できます。オーディオプラスボタンでAUDIO PLUSランプを点灯させて入力を選択します。オーディオプラス入力からの音声は、A/D変換されデジタルトラックに48 KHzのサンプリング周波数で記録されます。S-VHSテープでS-VHS録画時のみデジタル記録を行います。

### BSデコーダ入力切替スイッチ

BSデコーダ入力端子の入力モードを切替えます。

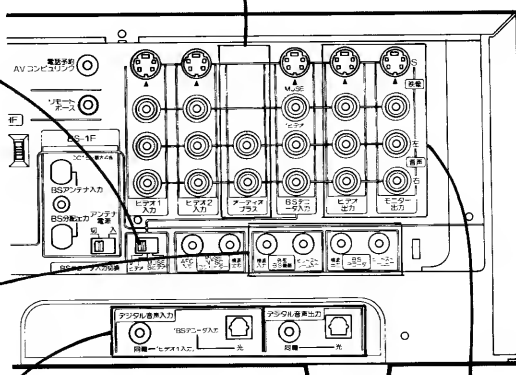
**切** : BSデコーダを使用しないとき  
**ビデオ** : BSデコーダのみ使用するとき  
 S映像入力端子は受けつけません。  
**MUSE** : MUSE-NTSCコンバーターと  
**Sビデオ** BSデコーダを使用するとき

### Wデコーダ端子

本機はBSデコーダ用スルー入力端子（検波入力、ビットストリーム入力）を装備しています。他のBS内蔵テレビやBSチューナー等とBSデコーダを共用することができます。接続方法は **102** ページをご覧ください。

### デジタル音声入力・出力端子

他のデジタル音声入力・出力端子を持つ機器との接続に使用します。デジタル音声入力端子からの音声を選ぶときは、録音モードボタンで **DIGITAL IN** 表示を点灯させます。このとき、映像入力も接続してください。映像入力がない場合、デジタル音声は記録されません。



### ビデオ出力端子

ダビング時は、この端子に接続してください。

### モニター出力端子

モニターテレビ等に接続してください。



注意

・アフレコ編集 (**83** **86** ページ参照) をしない場合でも、録画時にマイク入力端子にマイクが接続されているときは、マイク音声はノーマルトラックに記録されます。



メモ

・ビデオ1、ビデオ3（前面）入力を選択中に、録音モードボタンでデジタル音声入力を選ぶと“COAXIAL”が本体表示窓に表示されます。

・BSデコーダを使ってスクランブル放送を受信しているときやMUSE-NTSCコンバーターを使ってハイビジョン放送を受信しているときに録音モードボタンでデジタル音声入力を選ぶと“OPTICAL”が本体表示窓に表示されます。

ビデオムービーとダビングするときは、前面入力端子(ビデオ3ボタンで選択)をお使い下さい。



- ・入力端子の選択のしかたは **74**、**75** ページをご覧ください。
- ・S映像入力端子と映像入力端子に同時に接続すると、S映像入力端子が優先します。

- 1** リモコンのシーンボタンで  
ダビングポジションにする  
(58 ページ参照)

ダビング

- 2** ビデオ1 ボタンを押す  
・“VIDEO1”ランプが点灯します。  
・リモコンの入力切換ボタンでも選択できます。

ビデオ1

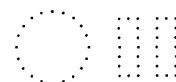


- 3** 録音モードボタンを押す  
・ **ANALOG IN** を点灯させます

ANALOG IN

- 4** 録画ボタンと一時停止ボタン  
を同時に押し、録画一時停止にする

録画 ポーズ



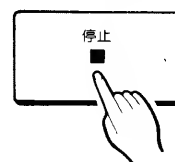
- 5** ダビングしたい部分のすこし前から  
再生する

- 6** ダビングしたい場面で再生ボタン  
を押す  
・録画を始めます。

録画

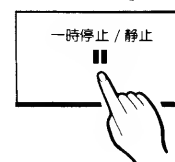


終了するときは、**停止ボタン**を押します。  
・本機→再生側の順に停止ボタンを押します。



録画を一時的に止めるには、**一時停止ボタン**を押します。

・テープ保護のため約5分で自動的に  
解除され停止します。

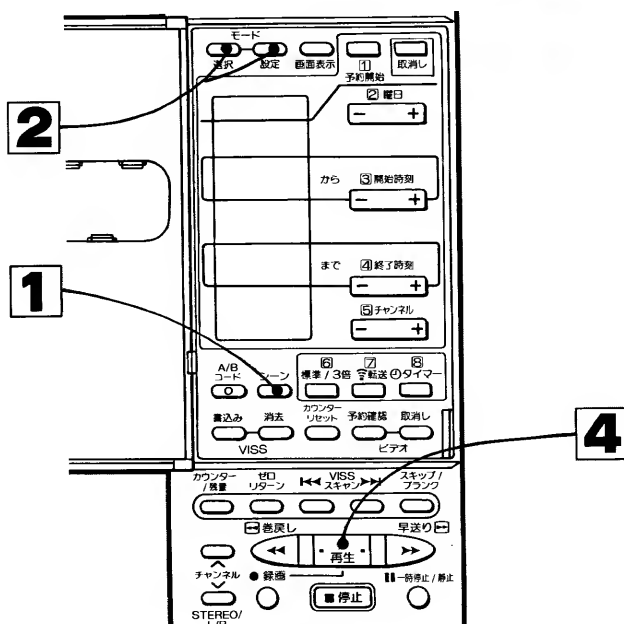


・あなたがビデオテープレコーダーで録画(録音)  
したものは、個人として楽しむなどのほかは著  
作権法上、権利者に無断で使用できません。



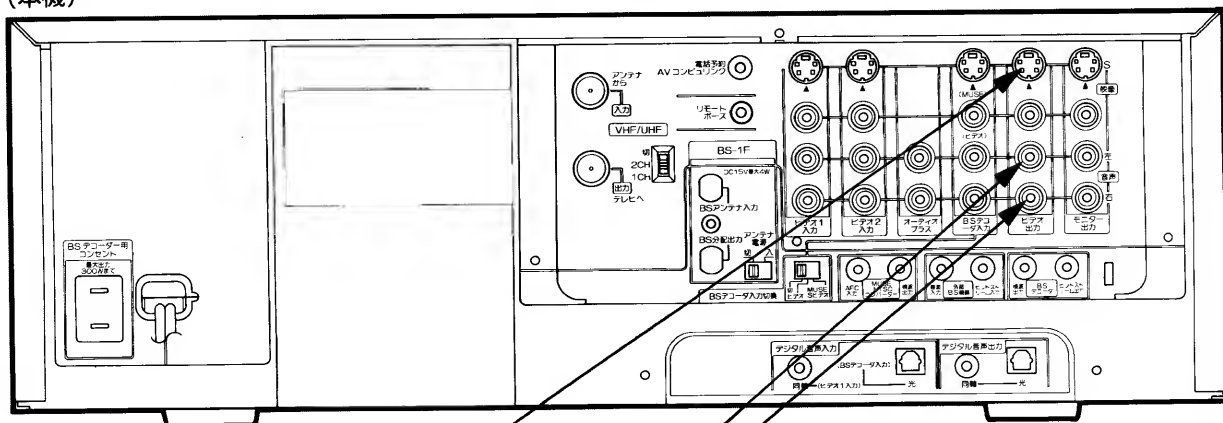
# テープのコピー(ダビング)2

本機で再生、他のビデオで録画する場合



再生側

(本機)



⇒信号の流れ

録画側にS端子がない場合は付属のビデオケーブルをご使用ください。

Sビデオケーブル(付属)

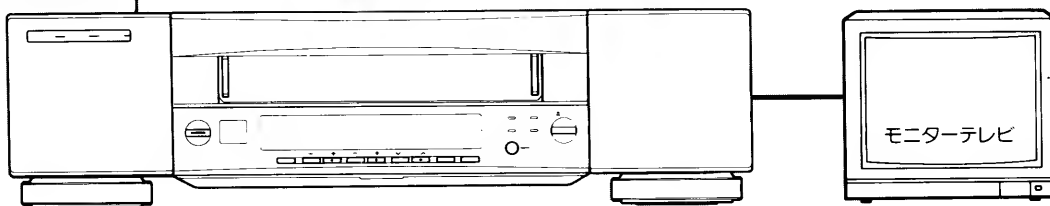
オーディオケーブル(付属)

3 5

録画側

S映像入力端子へ

音声入力端子へ



- 1** リモコンのシーンボタンで  
ダビングポジションにする  
(58 ページ参照)

ダビング

- 2** モード選択画面のオンスクリーンを  
切にする  
(122 ページ参照)

\*モード選択\*

<input checked="" type="checkbox"/> オンスクリーン	オート	<input type="checkbox"/> 切
ブルーバック	<input type="checkbox"/> 入	切
S-VHS記録	<input type="checkbox"/> オート	切
デジタルCNR	<input type="checkbox"/> 入	切
ロジカルHI-FI NR	<input type="checkbox"/> 入	切

- 3** ①外部入力にする  
②録画一時停止にする

- 4** ダビングしたい部分のすこし前から  
再生する

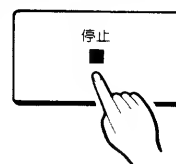
再生



- 5** ダビングしたい場面で録画する

終了するときは、**停止ボタン**を押します。

・録画側→本機の順に停止ボタンを押します。



・ダビング終了後は、シーンボタンでスタンダードポジションに戻してください。またモード選択画面のオンスクリーンをオートに戻してください。

ビデオムービーで再生、本機で録画する場合(マスターエディットコントロール)

- 
- 再生側
- ピクチャービデオムービー

・入力端子の選択のしかたは **74**、**75** ページをご覧ください。

# 1 入出力切換スイッチを “入力”にする

## 2 ビデオ3ボタンを押す ・“VIDEO3”ランプが点灯します。

ビデオ3

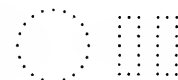
13

## 3 録音モードボタンを押す ・ **ANALOG IN** を点灯させます。

ANALOG IN

## 4 録画ボタンと一時停止ボタン を同時に押し、録画一時停止にする

録画 ポーズ



## 5 ダビングしたい場面で静止画 再生にする

## 6 エディットボタンを押す ・自動的に録画を始めます。

終了するときは、ビデオムービーの  
**停止ボタン**を押します。

・本機は録画一時停止になります。

録画を一時的に止めるには、ビデオムービーの  
**一時停止ボタン**を押します。

・再びダビングするときは、ビデオムービーのエディッ  
トボタンを押す。

テレビ番組のチャンネルに  
戻すときは、**テレビ/BS**  
を押します。



・録画一時停止が5分以上続くと、テープやビデオヘッ  
ド保護のため自動的に停止します。

・リモコンのシーンボタンで“ダビング”を選んでくだ  
さい(58 ページ参照)



# ビデオ編集

## インサート編集の接続 音声と映像を入力する接続です。

録画済みテープのある部分に、新しい映像と音声を入れかえることをインサート編集といいます。

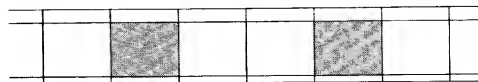
インサート編集は、映像トラックと Hi-Fi/ デジタル音声トラックを対にして入れかえるので、インサート前の Hi-Fi/ デジタル音声は消されてインサートした音声が残ります。

ノーマル音声はインサート編集する前のまま残ります。

入力端子の選択のしかたは **[74]**、**[75]** ページをご覧ください。

操作のしかたは **[84]** ページをご覧ください。

インサートする  
テープ



録画済みテープ

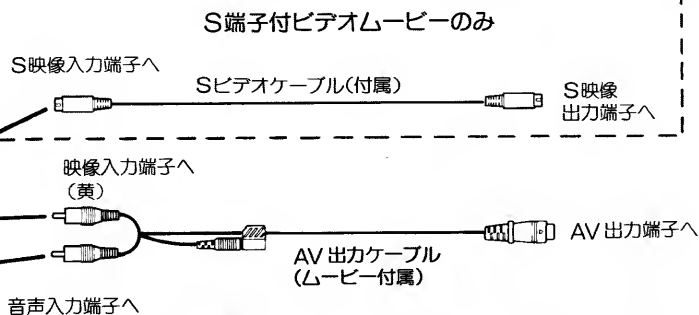
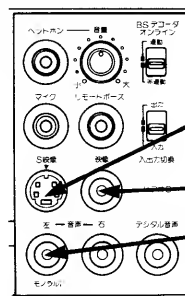


インサート編集した  
テープ

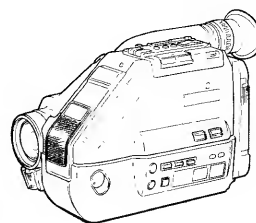


## ビデオムービーからインサートする

(本機前面)



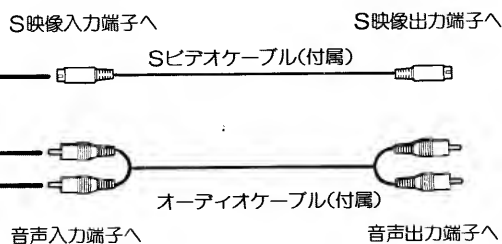
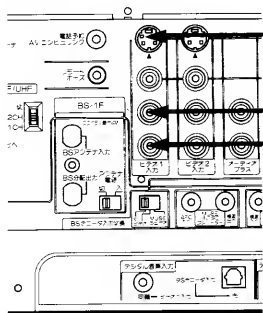
ビデオムービー



本機前面にある入出力切換スイッチを“入力”にしてください。

## S端子付きビデオからインサートする

(本機背面)

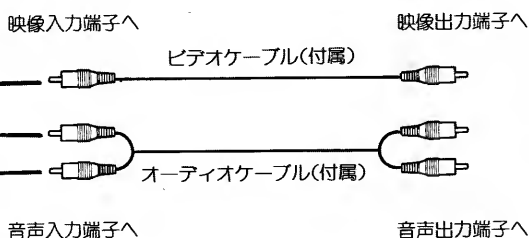
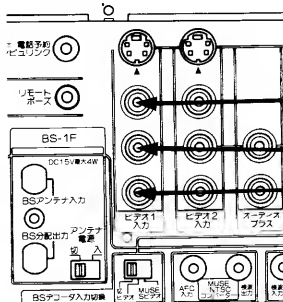


再生用 S-VHS ビデオ



## Hi-Fiビデオからインサートする

(本機背面)



再生用 Hi-Fi ビデオ



## アフレコ編集の接続 音声のみを入力する接続です。

録画済みテープに音声のみをあとから録音することをアフレコ（アフターレコーディング）編集といいます。本機のアフレコ編集は、ノーマル音声トラックにのみ働きます。

Hi-Fi/デジタル音声はアフレコできませんので、Hi-Fi/デジタル音声はアフレコ編集する前のまま残ります。

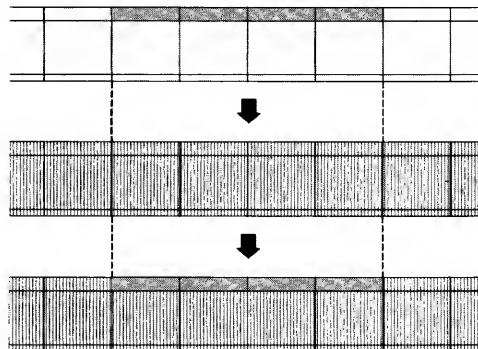
入力端子の選択のしかたは **74**、**75** ページをご覧ください。

操作のしかたは **86** ページをご覧ください。

アフレコしたい  
音声

録画済みテープ

アフレコ編集し  
たテープ



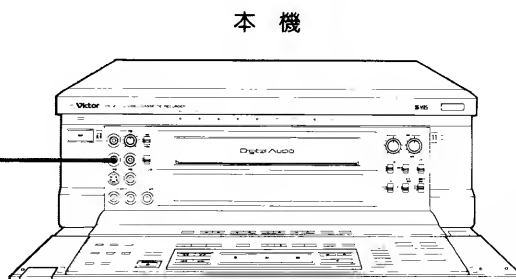
### マイクからアフレコする



マイク

ローインピーダンスの  
マイクをおすすめします。

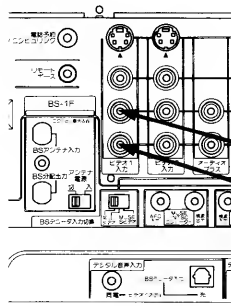
マイク端子へ



本機

### 他のオーディオ機器からアフレコする

（本機背面）

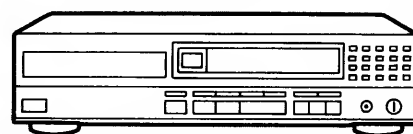


音声入力端子へ

オーディオケーブル  
（付属）

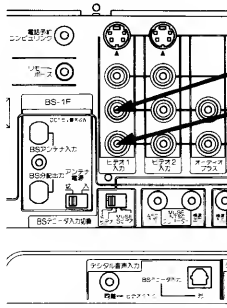
音声出力端子へ

CD プレーヤー



### 他のビデオからアフレコする

（本機背面）

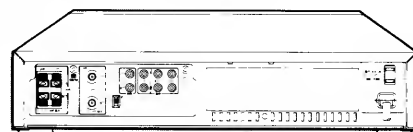


音声入力端子へ

オーディオケーブル  
（付属）

音声出力端子へ

他のビデオ



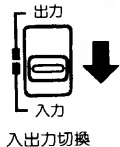




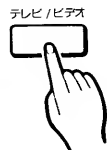
# ビデオ編集

## インサート編集するには

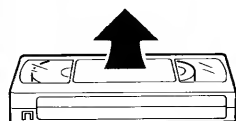
前面から入力  
するとき



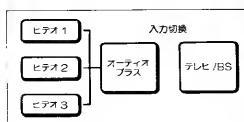
ビデオ表示  
を点灯させる



テープを入れる  
(デジタル音声→S-VHS  
テープ)



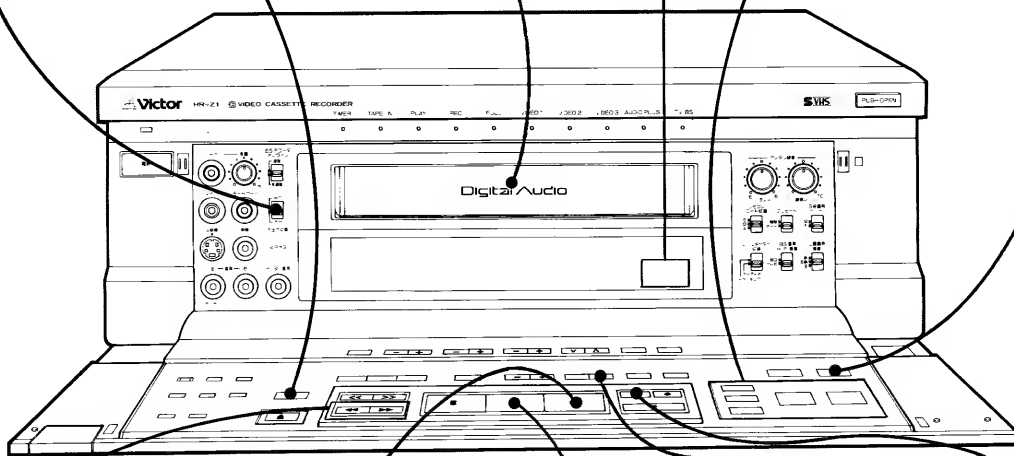
入力切換ボタンで  
接続した入力を選  
択する



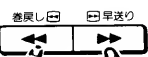
録音モード  
を選択する



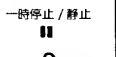
インサート表示



3



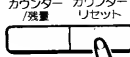
4



1 6



2



5



### 準備

- ①テレビの電源を入れます。
- ②テレビをビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。
- ③接続のしかたは **[82]** ページを参照してください。

## 1

### 再生ボタンを押す

本機のテープを再生します。



- ・他のビデオ機器の映像をインサート編集する場合は、インサートする再生画像が安定してから行ってください。
- ・インサート編集中に無記録部分になっても、インサート編集は続行します。
- ・インサート編集とは、録画済みカセットにあとから映像とHi-Fi/デジタル音声を挿入する手法です。そのため、インサート編集する部分に無記録部分があると、編集終了点がずれますのでご注意ください。

- ・「つめ」のついていないカセットではインサート編集できません。「つめ」の部分にセロハンテープを貼ってからご使用ください。
- ・インサートする部分の途中で録画モード(標準/3倍)が変わっている場合は、インサートする場面が乱れますのでご注意ください。

テレビ画面をインサートするときには接続不要です。  
チャンネルボタンで希望のチャンネルを選んで操作してください。

**2** インサートしたい場面の終わりをさがして  
**カウンターリセットボタン**を  
押す  
カウンターが **0h 00m 00s** になります。

**5** **インサートボタン(●)**を  
押す  
テレビの画面は接続した機器の入力画像にな  
ります。インサートポーズ表示点灯(●) 表示  
テレビに“インサートポーズ”が表示されます。

**3** インサートする場面のはじめまで  
**シャトルサーチ**で巻戻す  
(リモコンのジョグ/シャトルを使っても便利です。)

**6** 入力画像が安定し、インサートしたい場面が来たら  
**再生ボタン**を押す  
・インサート編集が始まります。  
・カウンターが **0h 00m 00s** になると、自動的に  
終了し、再生状態になります。

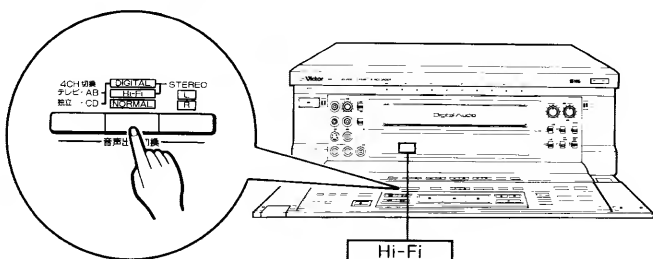
**4** インサートする場面のはじめにきたら  
**一時停止/静止ボタン**を押す  
静止画再生になります。

## インサート編集したテープの再生 (音声出力切換ボタンで音声を選択します。)

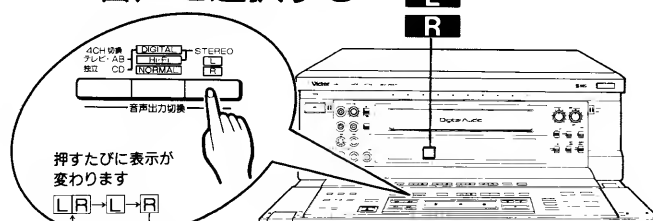
インサート前の音声を聞くには、まんなかのボタン  
を押して **NORMAL** 表示を点灯させます。

### アナログ音声を聞く場合

1. まんなかのボタンを押して  
**Hi-Fi** 表示を点灯させる

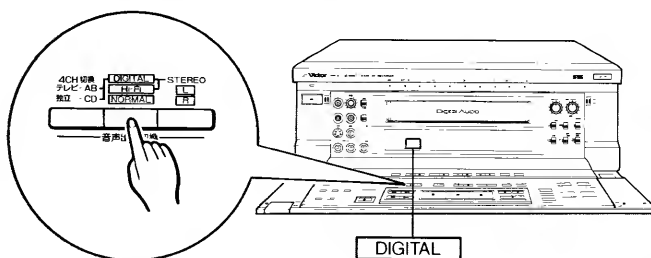


2. 右側のボタンを押してお好みの  
音声を選択する

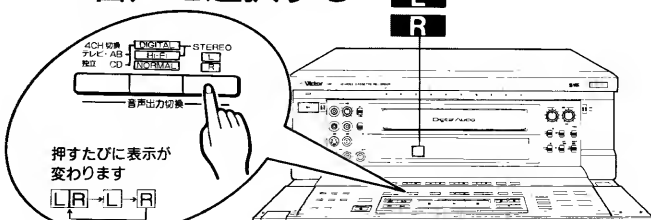


### デジタル音声を聞く場合

1. まんなかのボタンを押して  
**DIGITAL** 表示を点灯させる



2. 右側のボタンを押してお好みの  
音声を選択する



・本機はフライングイレースヘッドを搭載して  
いますのできれいなつなぎ録り編集を楽しめ  
ます。

途中でインサート編集をやめるときは  
カウンターリセットボタンを押す。  
再生状態になります。

インサート編集と同時にノーマル音声の  
編集をしたいときは

**5**のインサートボタンを押した後に、アフレコ  
ボタンを押す。  
(本体表示部は ●●● → ●●● 表示へと変わります。)



# ビデオ編集

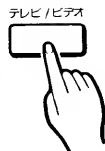
## アフレコ編集するには

前面から入力  
するときは

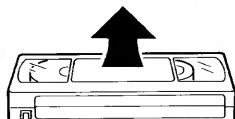


入出力切換

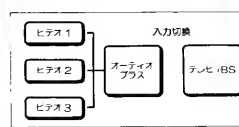
ビデオ表示  
を点灯させる



テープを入れる



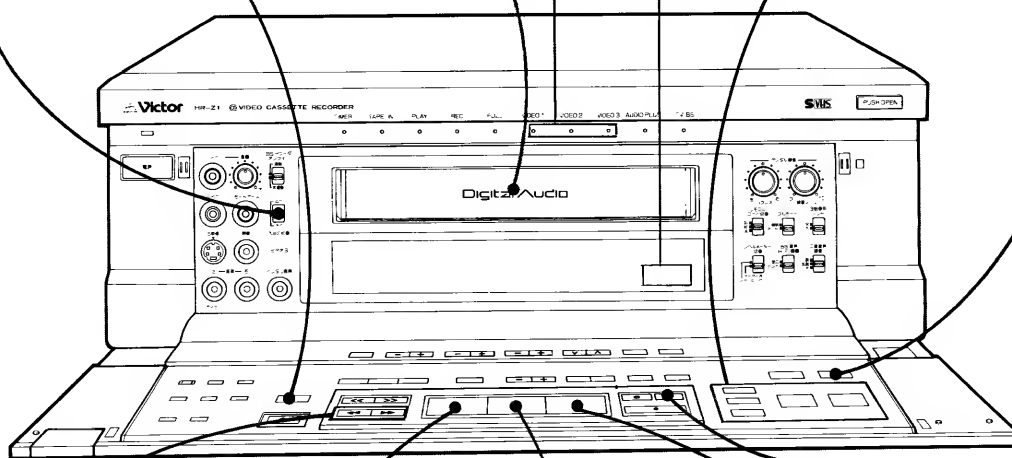
入力切換ボタンで  
接続した入力を選  
択する



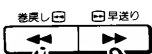
録音モードボタンで  
ANALOG IN  
を選択する



外部入力ランプ  
アフレコ表示

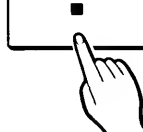


2



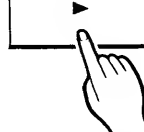
6

停止



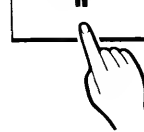
1 5

再生



3

一時停止 / 静止



4

アフレコ



### 準備

- ①テレビの電源を入れます。
- ②テレビをビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。
- ③接続のしかたは **83** ページを参照してください。

## 1

### 再生ボタンを押す

- ・本機のテープを再生します。



#### アフレコ編集のご注意

- ・「つめ」のついていないカセットではアフレコできません。
- ・「つめ」がない場合は、セロハンテープを貼ってからご使用ください。
- ・アフレコ編集中は外部入力ランプは点灯しません。編集を行う前にアフレコ音声の入力を確認してください。

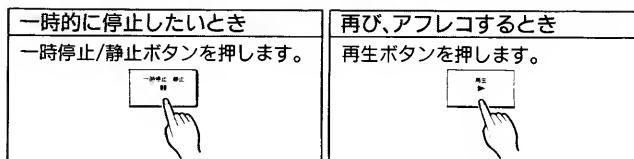
- ・テレビが「ピー」「ウーン」というノイズを出すときは、マイクをテレビから離すか、テレビの音量を下げてください。
- ・オーディオ機器とマイクを同時に接続すると、マイクの音のみ録音されます。
- ・テレビ音声のアフレコはできません。

- ・インサート編集と同じようにカウンターが、**00:00:00** になると自動的にアフレコ編集を終了し、再生状態になります。
- ・デジタル音声入力端子からの音声はアフレコできません。

**2** シャトルサーチで頭出しする  
アフレコしたい場面をおおまかに呼び出します。

**5** アフレコしたいところで  
**再生ボタン**を押す  
アフレコ編集が始まります。

**3** アフレコしたい場面を呼び出したら  
**一時停止/静止ボタン**を押す  
静止画再生になります。



**4** アフレコボタン(●)を押す

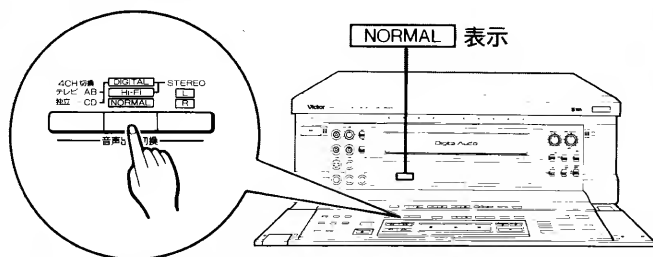
- ・テレビの音声は接続した機器の入力音声になります。テレビに“アフレコポーズ”が表示されます。
- ・アフレコポーズ中には入力の切換えはできません。入力を切り換える場合は、停止ボタンを押し停止状態にしてから行なってください。

**6** アフレコをやめるとき  
**停止ボタン**を押す

## アフレコ編集したテープの再生 (音声出力切換ボタンで音声を選択します。)

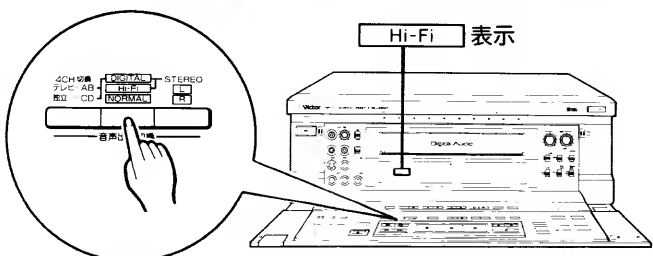
アフレコした音声を聞くには

1. まんなかのボタンを押して  
**NORMAL** 表示を点灯させる



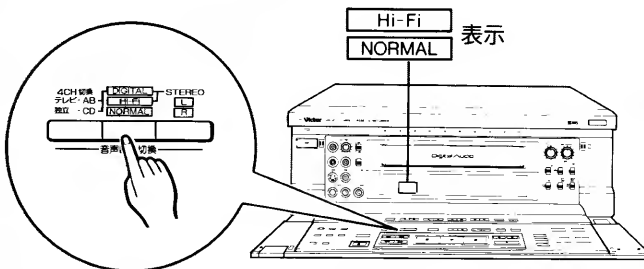
アフレコ前の音声を聞くには

1. まんなかのボタンを押して  
**Hi-Fi** 表示を点灯させる



アフレコした音声とアフレコ前の音声を同時に  
聞くには



1. まんなかのボタンを押して  
**Hi-Fi**  
**NORMAL** 表示を点灯させる

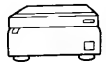


・DIGITAL 音声とNORMAL 音声をミックスして同時に聞くことはできません。



アフレコ編集と同時に映像および音声も記録したいときは

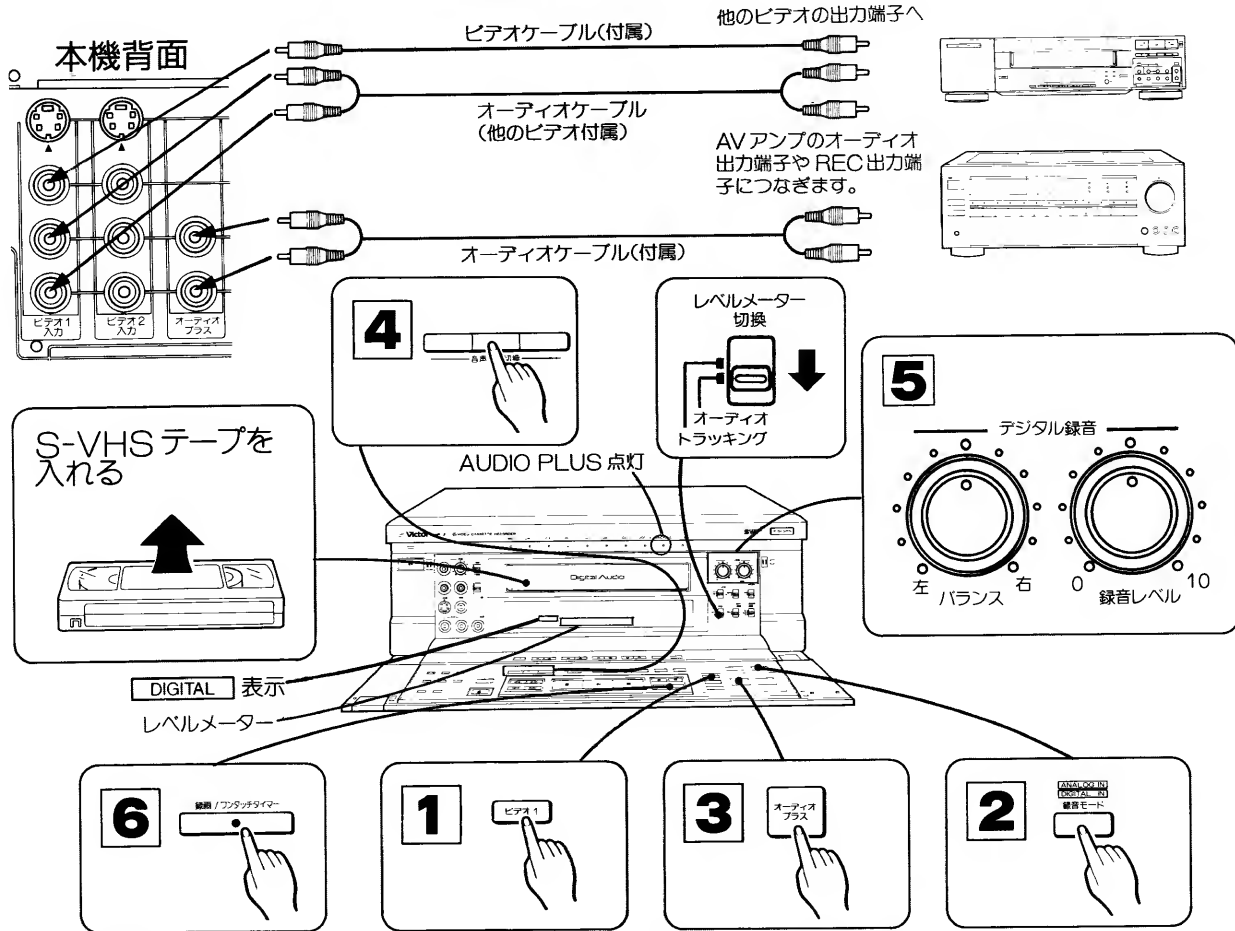
**4**のアフレコボタンを押した後に、インサートボタンを押す。  
(本体表示部は  →  表示へと変わります。)



# オーディオプラス機能

## ダビング時、デジタル音声トラックに別の音声を記録するには

他のビデオやビデオムービーからダビングするときなど、BGM(バックグラウンドミュージック)としてオーディオプラス端子からの入力音声をデジタルトラックに A/D 変換して(48kHz)記録できます。(Hi-Fi 音声トラックには、他のビデオからの音声記録されません。)ただし S-VHS 記録するときのみ可能です。



### 1 入力切替ボタンで入力を選びます。

ビデオ 1 ボタンを押します。

### 2 録音モードボタンを押す

・ **ANALOG IN** 表示を点灯させます。

### 3 オーディオプラスボタンを押す

・ “AUDIO PLUS” ランプが点灯します。

### 4 音声出力切替ボタンを押す

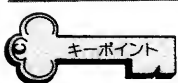
・ **DIGITAL** 表示を点灯させます。

### 5 オーディオプラス入力の録音レベルを録音レベルつまみとバランスつまみで調節する

レベルメーターを見ながら、最大録音レベルのときに OVER 表示が点灯しないように調節します。

### 6 録音する

[35] ページの「テレビ/BS 番組を録画する」の [4] [5] の操作を行います。



・ オーディオプラス入力はビデオ 1～ビデオ 3 入力に対してのみ可能です。ただし録音モードを “DIGITAL IN” にしてもデジタルトラックにはオーディオプラス入力端子の音声記録されません。デジタル音声入力端子からの音声は D-A 変換されて Hi-Fi トラックとノーマルトラックに記録されます。

“DIGITAL IN/ANALOG IN” の録音モードは選べません。

・ デジタル録音つまみは、テレビ放送、ビデオ 1～ビデオ 3 の音声入力、BS デコーダ音声入力およびオーディオプラス入力からの音声をデジタルトラックに記録する場合に使用します。BS 放送録音時は調節の必要はありません。また Hi-Fi/ノーマルトラックの録音レベルとバランスは自動調節されます。

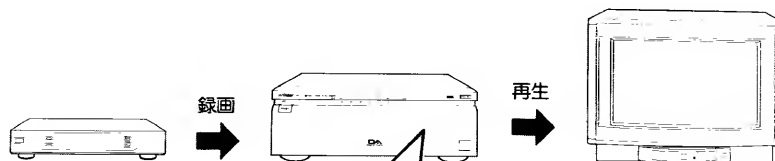
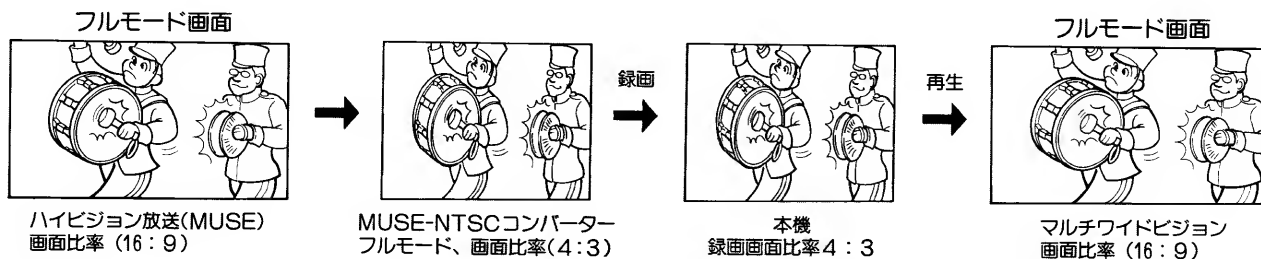


# 横長画面の記録と再生

## マルチワイドビジョンで横長画面を楽しむには

### フルモード画面の録画と再生

- MUSE-NTSC コンバーターからのフルモード画面を本機で録画、マルチワイドビジョンで再生すると 16:9 のワイド画面が簡単に楽しめます。



本機前面右側にある  
フルモードスイッチを“オート”にする

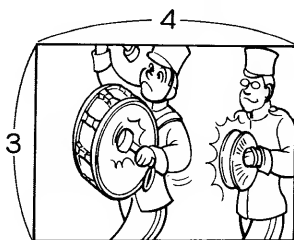
フルモード  
強制  
オート

↓

- ・録画：フルモード判別のための信号を同時に記録します。
- ・再生：マルチワイドビジョンの画面が自動的にフルモードになります。

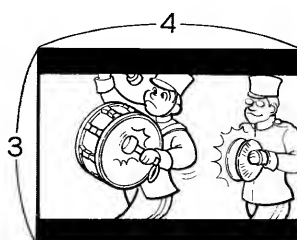
### フルモードとは

- ・ MUSE-NTSC コンバーターを使ってハイビジョン放送を本機で録画する場合、次の3つのモードに分けられます。



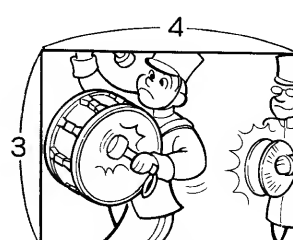
フルモード

ハイビジョン画像すべてが映ります。縦方向に伸びた絵になります。



ワイドモード

ハイビジョン画像すべてが映ります。上下に灰色の帯がきます。



ズームモード

ハイビジョン画像の中央部分が映ります。



#### キーポイント

- ・ MUSE-NTSC コンバーターはハイビジョン放送のMUSE 信号を現行方式のNTSC 信号に変換する機器で、現行方式のテレビでハイビジョン放送を楽しむことができます。
- ・ S映像入力端子からフルモードのコントロール信号が入力されると、本体の“FULL” ランプが点灯します。
- ・ MUSE-NTSC コンバーター、マルチワイドビジョンの接続については **106** ~ **111** を参照してください。

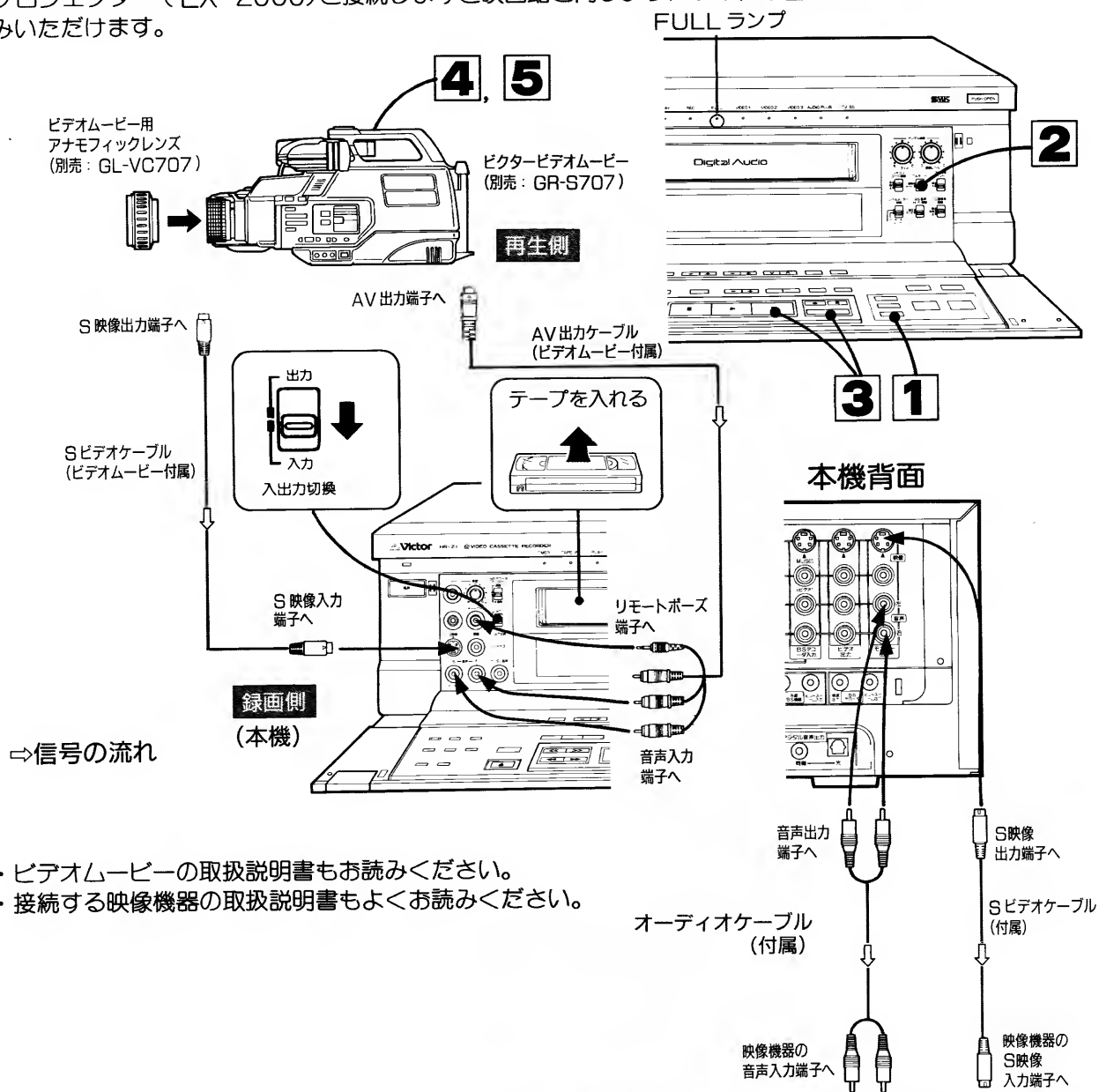




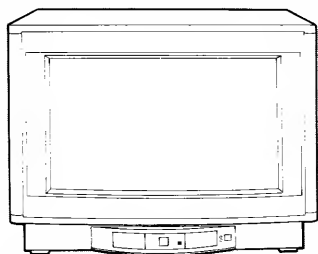
# ビデオムービーからの横長画面記録

## アナモフィックレンズを使ったムービーからの横長画面記録

本機では、ビクター製のビデオムービー GR-S 707にアナモフィックレンズ（GL-VC 707）を取り付けて撮影した映像に横長信号を追加して記録します。マルチワイドビジョン（AV-36 W 1）やアナモフィックレンズ（GL-VP 2000 J）を取り付けたビデオプロジェクター（LX-2000）と接続しますと映画館と同じようにワイドな画面でお楽しみいただけます。



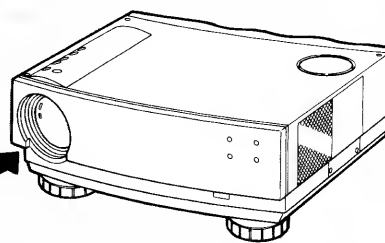
- ・ビデオムービーの取扱説明書もお読みください。
- ・接続する映像機器の取扱説明書もよくお読みください。



マルチワイドビジョン  
(AV-36W1)



アナモフィックレンズ  
(GL-VP2000J)



ビデオプロジェクター  
(LX-2000)

# 1 ビデオ3ボタンを押す ビデオ3（前面外部入力）にする



ビデオ3

13

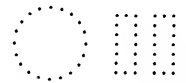
## 2 フルモードスイッチを“強制” にする

・FULLランプが  
点灯します。



### 3 録画ボタンと一時停止ボタン を同時に押し、録画一時停止にする

録画 ポーズ



#### 4 ダビングしたい場面で静止画 再生にする

##### 5 エディットボタンを押す ・自動的に録画を始めます。

録画を一時的に止めるには、ビデオムービーの  
一時停止ボタンを押します。

・再びダビングするときは、ビデオムービーのエディッ  
トボタンを押します。

終了するときは、ビデオムービーの  
停止ボタンを押します。

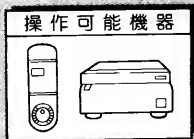
・本機は録画一時停止になります。

テレビ番組のチャンネル  
に戻すときは、テレビ/  
BS ボタンを押します。



キーポイント

・横長信号の出力は本機のS映像出力端子からのみ出力されます。（ただしビデオ3のS映像出力端子は対応していま  
せん。）  
・横長画面を楽しむためには必ずSビデオケーブルで映像機器と接続してください。

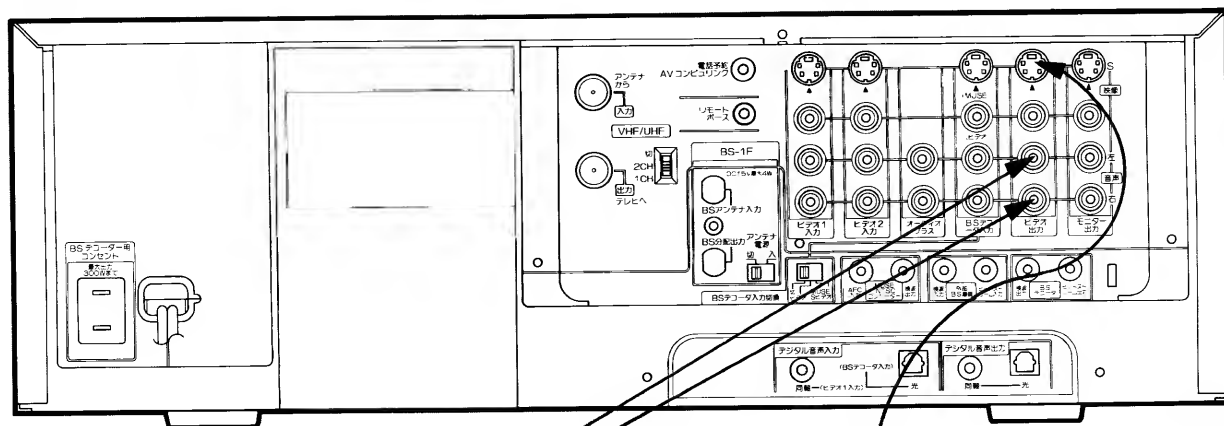


# BSリレーREC

## 長時間のBS番組をタイマー録画する

BSチューナーを独立に使用し、長時間のBS番組を2台のビデオでリレー録画します。

(本機)



オーディオケーブル  
(付属)

Sビデオケーブル  
(付属)

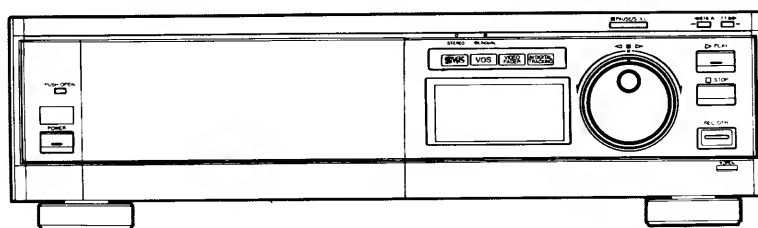
他機にS端子がない場合は付属の  
ビデオケーブルをご使用ください。

⇒信号の流れ

音声入力端子へ

S映像入力端子へ

(他機)



# 1

## 本機のタイマー予約を設定する

- ・番組の終わりの時刻をタイマー終了時刻にします。

# 2

## 他機のタイマー予約を設定する

- ・本機のテープがなくなる時刻から番組終了時刻までを設定します。
- ・外部入力にします。

# 3

## 本機、他機ともタイマースタンバイにする

### BSリレーRECのしくみ

(例) 120分テープを2本使用して衛星放送の番組を3倍モードで12時間録画する場合

チャンネル：BS11

開始時間：12:00

終了時間：0:00



BSチューナーの電源は、番組の終わり(終了時刻)まで切れません。

テープがなくなると録画は終了します。

本機の録画終了後、録画を始めます。



- ・他機で録画中に本機を操作しないでください。
- ・他機のタイマー録画のしかたは、他機の取扱説明書をご覧ください。
- ・本機のタイマー録画が終了すると、TIMERランプとTV/BSランプが点滅し、カセットが出てきます。

- ・番組の終わり(終了時刻)になると、本機のTIMERランプとTAPE INランプが点滅します。タイマーボタンを押すと点滅は解除します。

# 関連システムの接続

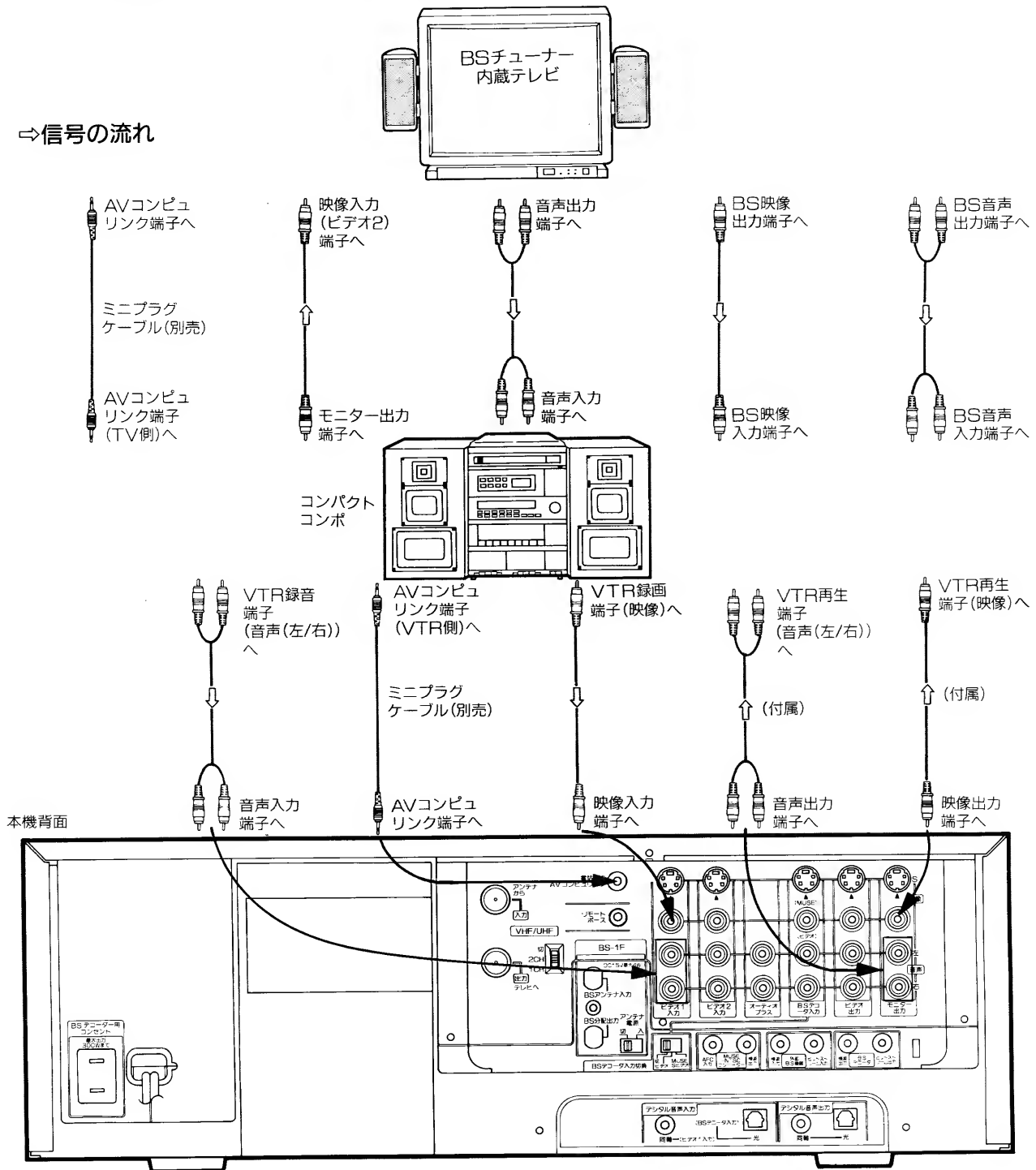
## テレビ・ステレオアンプとの連携プレー AVコンピュリンク

当社のAVコンピュリンクシステムで、複雑な各機器間の操作が簡略化され、本格的なAVシステムを手軽に楽しめます。

(例)ワンタッチ再生

録画済テープをビデオに入れ、再生ボタンを押すと  
コンパクトコンボ：電源が入り、ビデオの音声を出力します。  
テレビ：電源が入り、ビデオの映像を出力します。

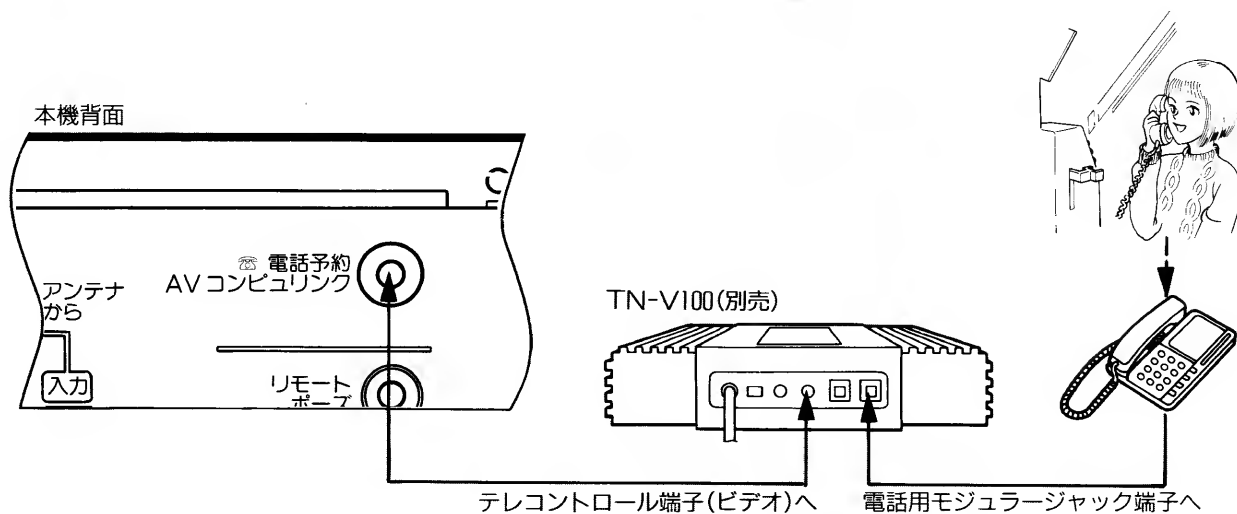
⇒信号の流れ



- ・ミニプラグケーブルは下記の当社製品をご使用ください。
- ・CN-120A (1.5 m)
- ・CN-125A (3.0 m)
- ・詳しくは、コンパクトコンボの取扱説明書をお読みください。

## 外出先から電話でタイマー予約

別売のAVテレホンコントローラーTN-V100と組み合わせて、電話で録画予約、録画スタート、予約取消し、テープの巻戻し、電源ON/OFF、停止、カセット有無の確認、在宅者コールが外出先からできます。



### 1 AVテレホンコントローラーを準備する

・TN-V100の「取扱説明書」をよく読んで初期設定を行ってください。

### 2 ビデオ(本機)を準備する

- ①つめのついたカセットを入れます。
- ②本体のリモコンコード切換スイッチをAコードにします。
- ③電源を切ります。

### 3 電話予約する

- ・予約が完了すると デレフォン **TELEPHONE** 表示が点灯します。
- ・TN-V100 (別売)の「取扱説明書」をよくお読みください。  
また、同機はオーディオ機器の電話での操作もできます。



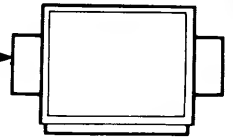
- ・詳しくは、AVテレホンコントローラーの取扱説明書をお読みください。
- ・BS番組の予約はできません。





## ビデオ ← → テレビの接続

テレビ

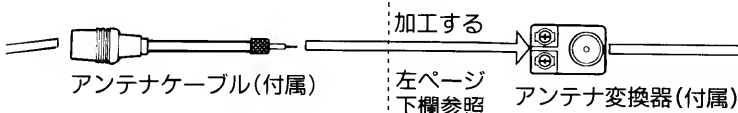


**5** ビデオ背面の  
アンテナ出力端子と  
アンテナケーブルを  
接続する。

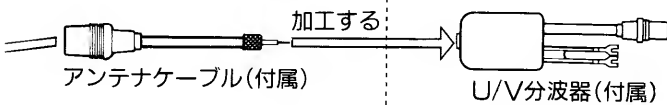
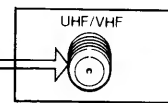
**6** ①の場合  
アンテナ変換器と接続  
する。  
②③の場合  
U/V分波器と接続する。  
(付属のノイズ フィルター  
も取り付けてください。)

**7** ③の場合  
U/V分波器を加工する。

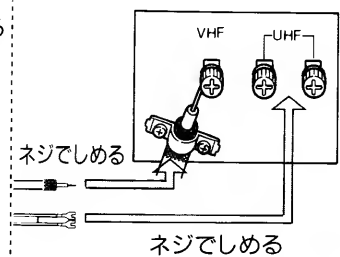
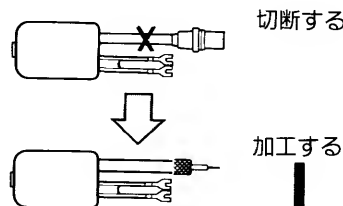
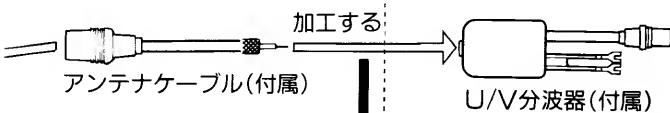
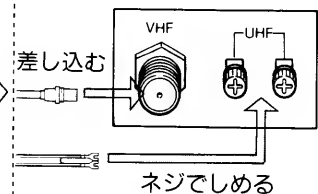
**8** テレビ背面の  
入力端子へ  
接続する。



差し込む

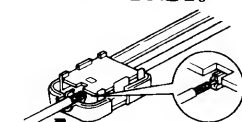
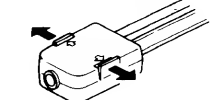


テレビへ接続



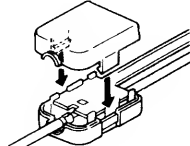
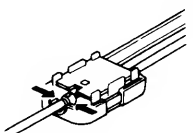
①カバーをはずす。

②アンテナケーブルの芯線を  
まっすぐに差し込む。



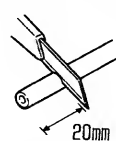
③つめをペンチではさむ。

④カバーをする。



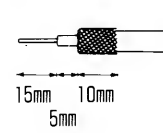
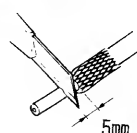
①すじを入れ、切り取る。

②網線を折り返す。



③芯線を傷つけないように。

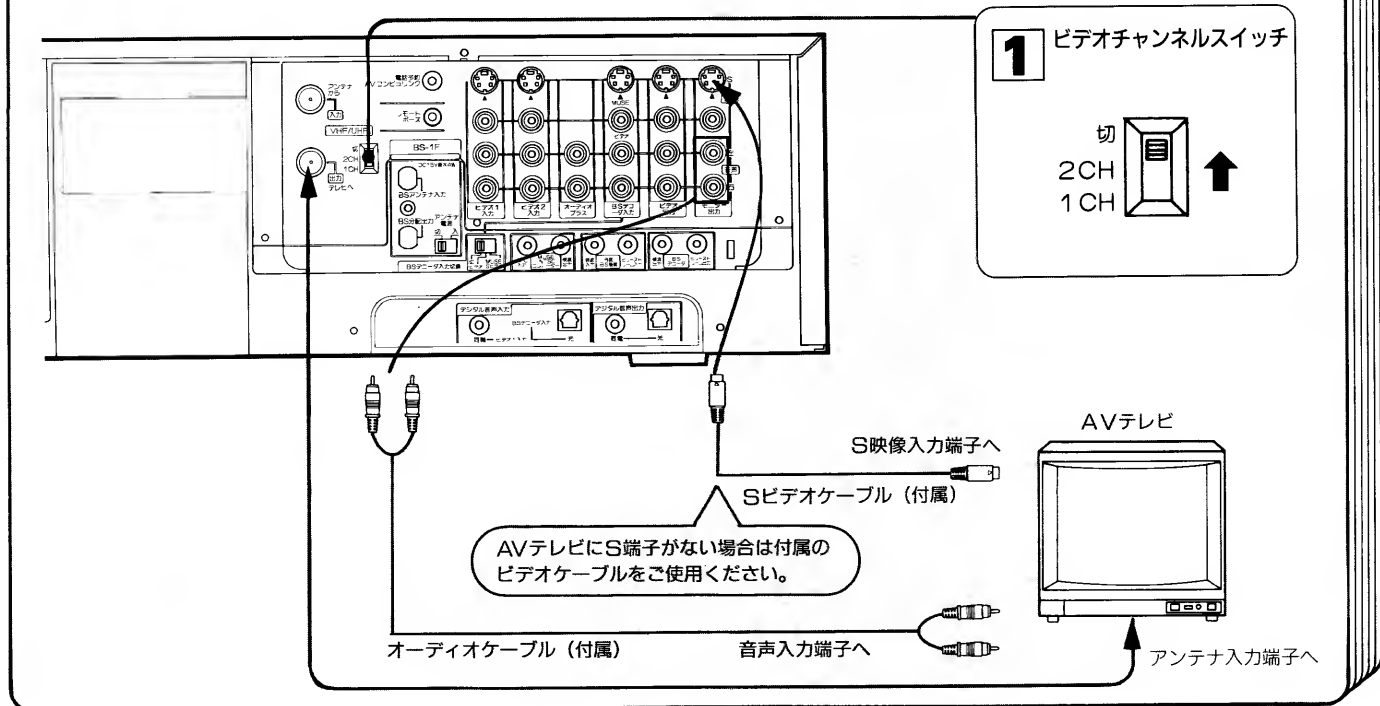
④芯線を出す。



# AVテレビとの接続

## AVテレビとの接続とビデオチャンネルの設定

AV テレビでないかたは接続不要です。ビデオチャンネルの設定だけ行ってください。



# 1

## ビデオチャンネルスイッチを切にする

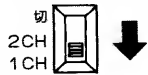
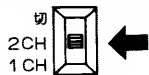
- ・録画中に別の番組を見るときに、テレビ/ビデオボタンで **ビデオ** 表示を点灯させる必要がありません。

### 映像/音声入力端子のないテレビの場合

- ・ビデオチャンネルは放送のない空きチャンネルに合わせます。

(東京地区)

(大阪地区)



メモ

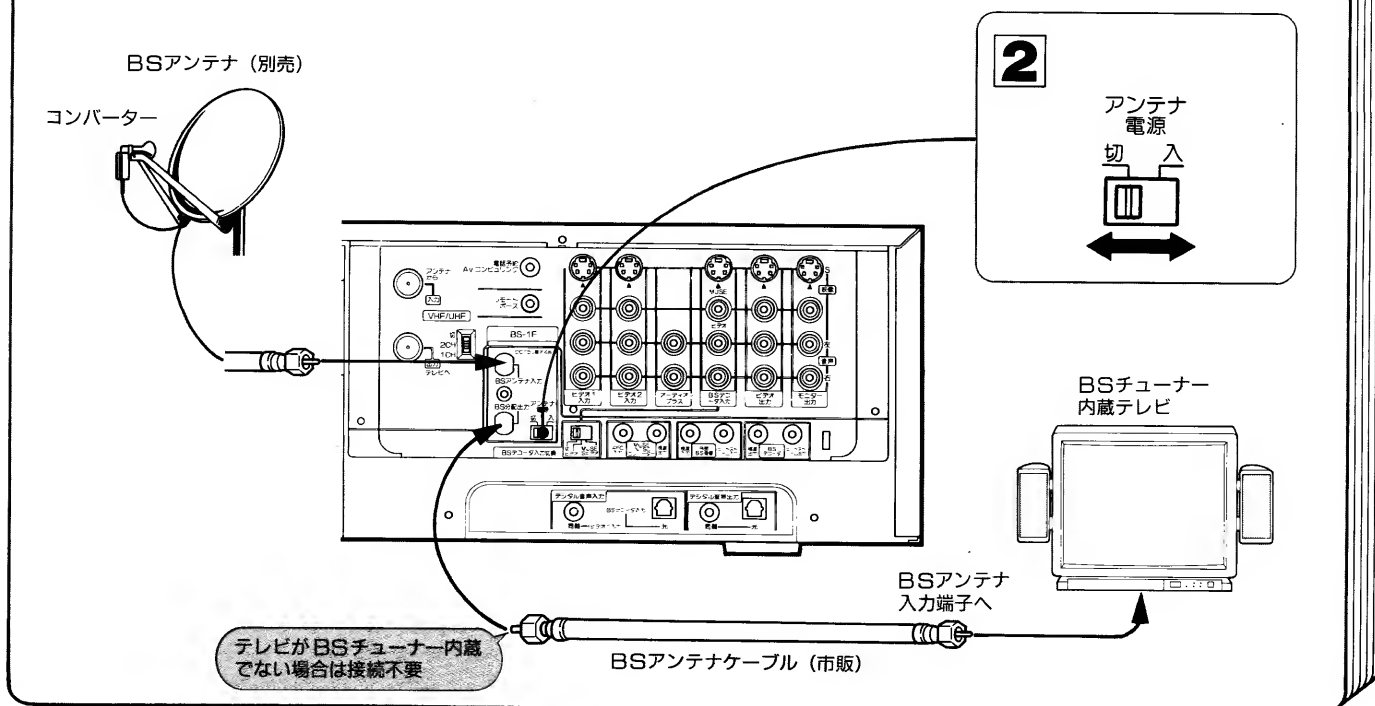
- ・ビデオチャンネルとは  
ビデオから出力される信号(映像と音声)をテレビに映して見るとき、テレビのチャンネルを何も放送されていないチャンネルに合わせて見ます。AV接続の場合は、ビデオにします。AV接続でない場合は、1または2チャンネルにします。  
(例)東京地区：2チャンネル 大阪地区：1チャンネル

- ・AVテレビとは  
アンテナ入力端子にオーディオ(音声)、ビデオ(映像)入力端子のあるテレビをいいます。
- ・AV接続とは  
付属のビデオ、オーディオケーブルを使って、テレビとビデオを接続していることです。

# BSアンテナの接続 1

## BSアンテナの接続とアンテナ電源スイッチの設定

- ・BSアンテナを接続するときは、アンテナ電源スイッチを切にしてください。



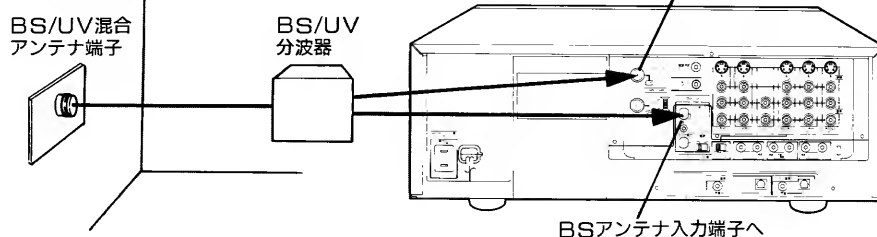
- 1 BSチューナー内蔵テレビをお持ちのかたは、BSアンテナケーブルでビデオのBS分配出力端子とテレビのBSアンテナ入力端子を接続する

## 2 アンテナ電源スイッチを設定する

切	共同受信している場合(マンションなど) ・本機からBSアンテナに電源は供給されません。
入	本機とBSアンテナを接続する場合 本機以外にもBS機器があり、分配器を使用する場合 ・常にBSアンテナに電源が供給されます。

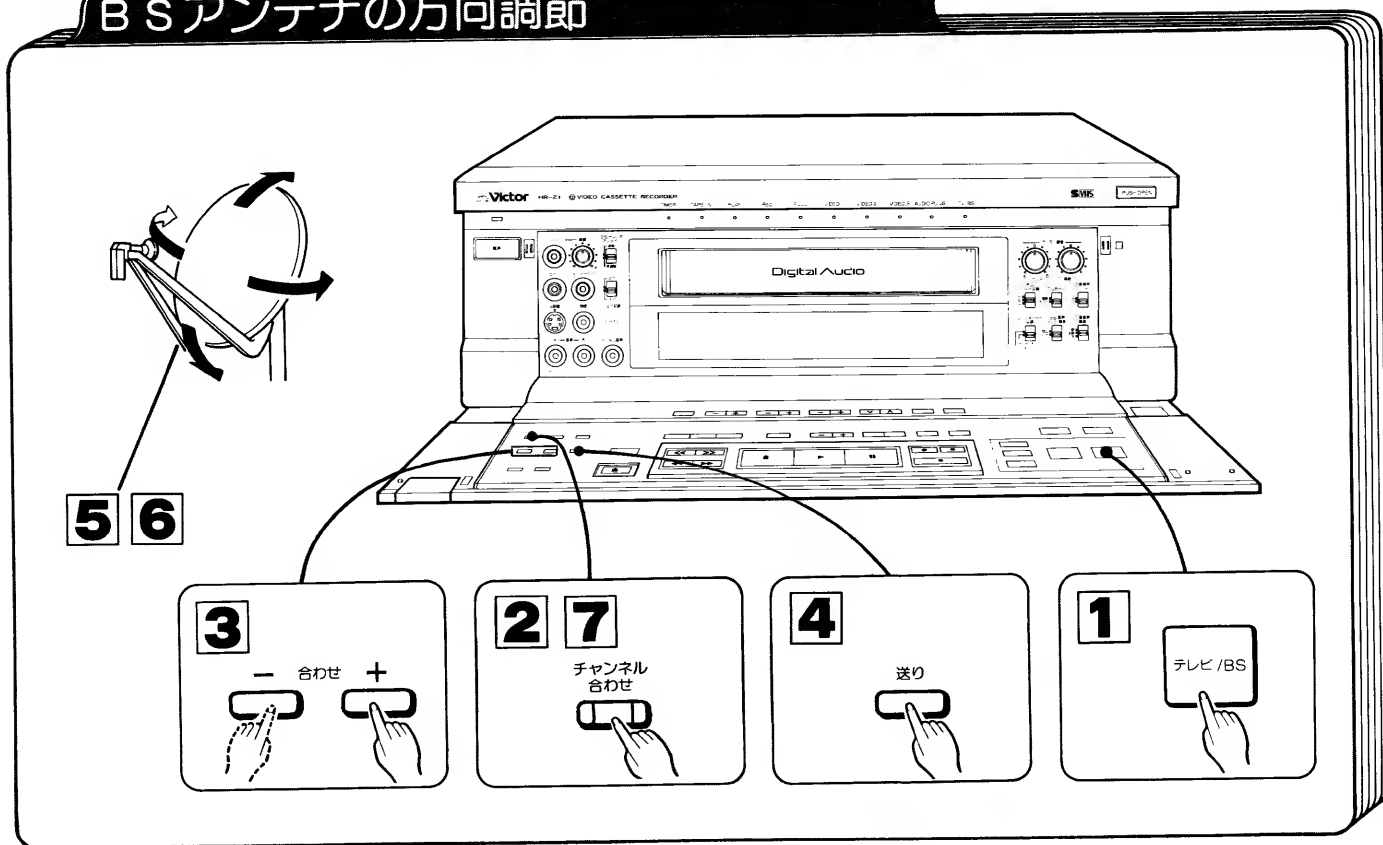
### アンテナ端子がBS/UV混合の場合

- ・市販のBS/UV分波器をご使用ください。



# BSアンテナの接続 2

## BSアンテナの方向調節



### 準備

- ①テレビとビデオの電源を入れます。
- ②テレビをビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。
- ③本機のBSアンテナ電源スイッチを確認します。(前ページ参照)

### テレビ画面

### 本体表示窓

- 1** テレビ/BSボタンを押し  
BSチャンネルを選ぶ

BS 1CH

BS

- 2** チャンネル合わせボタンを押す  
・BSチャンネル合わせ画面を表示します。

#### \*BSチャンネル合わせ\*

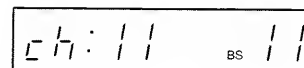
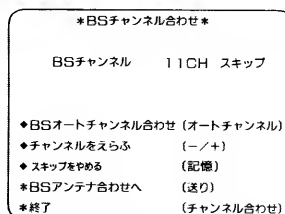
BSチャンネル 1CH スキップ

- ◆BSオートチャンネル合わせ (オートチャンネル)
- ◆チャンネルをえらぶ (－/＋)
- ◆スキップをやめる (記憶)
- \*BSアンテナ合わせへ (送り)
- \*終了 (チャンネル合わせ)

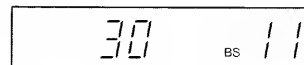
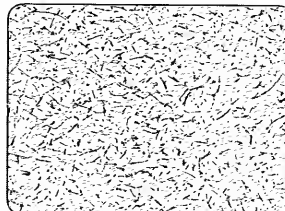
ch: 1 BS

### 3 合わせボタンで放送があるチャンネルを選ぶ

・この段階では、まだ映像が出ません。

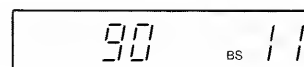
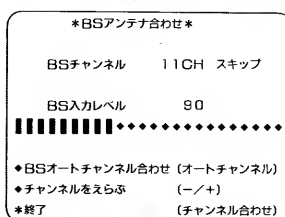


### 4 送りボタンを押す



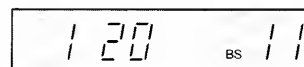
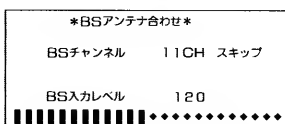
### 5 BSアンテナを動かして、BS番組が映るようにする

・BSアンテナ合わせ画面を表示します。



### 6 BS入力レベルの数値が最大になるように、BSアンテナを動かして微調整する

・数値が小さくても、画面がきれいに映っていれば大丈夫です。

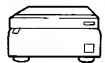


### 7 チャンネル合わせボタンで、表示を戻す (設置完了)

■設置完了後、**113** ページのBSオートチャンネル設定を行ってください。



- ・BS入力レベルは雨、雪、温度、アンテナケーブルの長さなどの影響を受け、時間によって数値が増えたり、減ったりすることがあります。この数値はアンテナ設置のために目安とするものであり、画質や音質のレベルとは関係ありません。
- ・BSアンテナの設置についてはBSアンテナの取扱説明書をご覧ください。



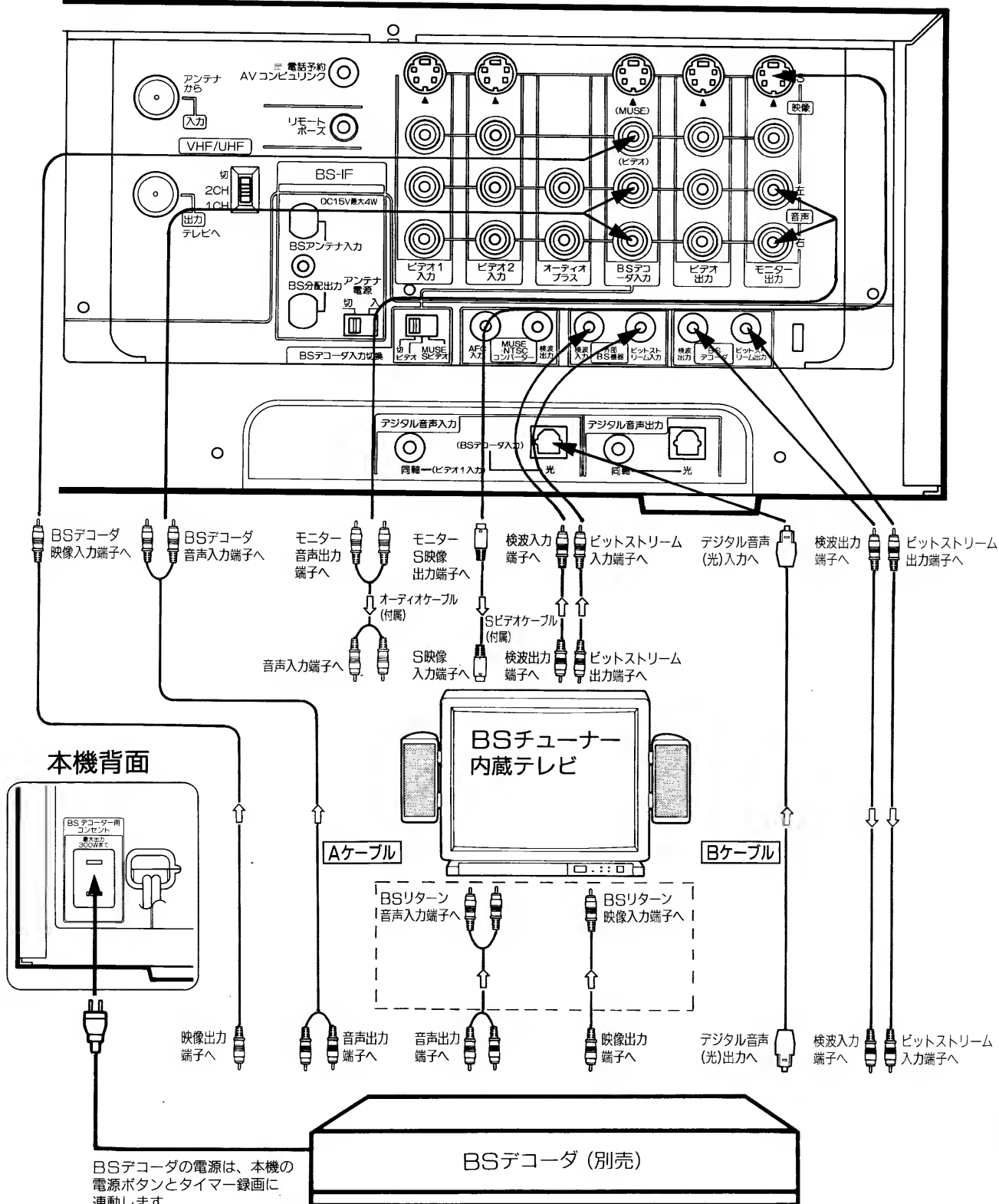
# BS デコーダとの接続

## BSチューナー内蔵テレビとBSデコーダを共用する場合

この接続では、本機とBSチューナー内蔵テレビ両方で1台のBSデコーダを共用できます。

⇒信号の流れ

本機背面



- ・BSデコーダ用コンセントに他の機器は接続しないでください。
- ・消費電力は最大300Wまでです。

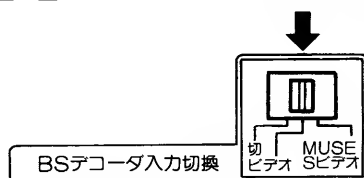
# 1 左ページの接続をしてから、本機前面左にあるBSデコーダオンラインスイッチを“連動”にする



# 2 本機の電源を入れたあとにBSデコーダの電源を入れる

・本機の電源を入・切すると、BSデコーダの電源も連動して入・切することを確認します。

# 3 本機背面のBSデコーダ入力切換スイッチを“ビデオ”にする



BSデコーダをお持ちでない場合は、BSデコーダ入力切換スイッチを“切”にします。

## 左接続図の説明

BSチューナー内蔵テレビは、本機を通して(スルー接続)BSデコーダを共用できます。

## ■録音モードと接続ケーブルについて

録音モードの選択によって左図のA/Bケーブルの接続が必要になる場合があります。

	録音モード	
	ANALOG IN	DIGITAL IN
Aケーブル (オーディオケーブル)	必要	不要
Bケーブル (デジタル音声光ケーブル)	不要	必要

各トラックに記録される音声については **74** ページを参照してください。

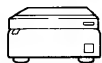
録音モードボタンの押し方は4秒以上押して切り換えてください。( **75** ページ参照)

リターン入力中は ANALOG IN/DIGITAL IN の録音モードはありません。

■テレビでNHKのBS番組を見ているときに、BSデコーダの電源が入っているかたへ左ページの点線部分の接続を次のように変更してください。

- ・テレビの映像・音声のBSリターン入力端子からケーブルを抜き、映像・音声入力端子に接続してください。
- ・ビデオで **WOWOW/St.GIGA** を録画しながらテレビでNHKのBS番組を見るときまたは、ビデオ電源「切」の状態テレビで **WOWOW/St.GIGA** を見るときは  
①テレビ側で見たいBS番組を選びます。  
②テレビの入力切換をビデオにします。





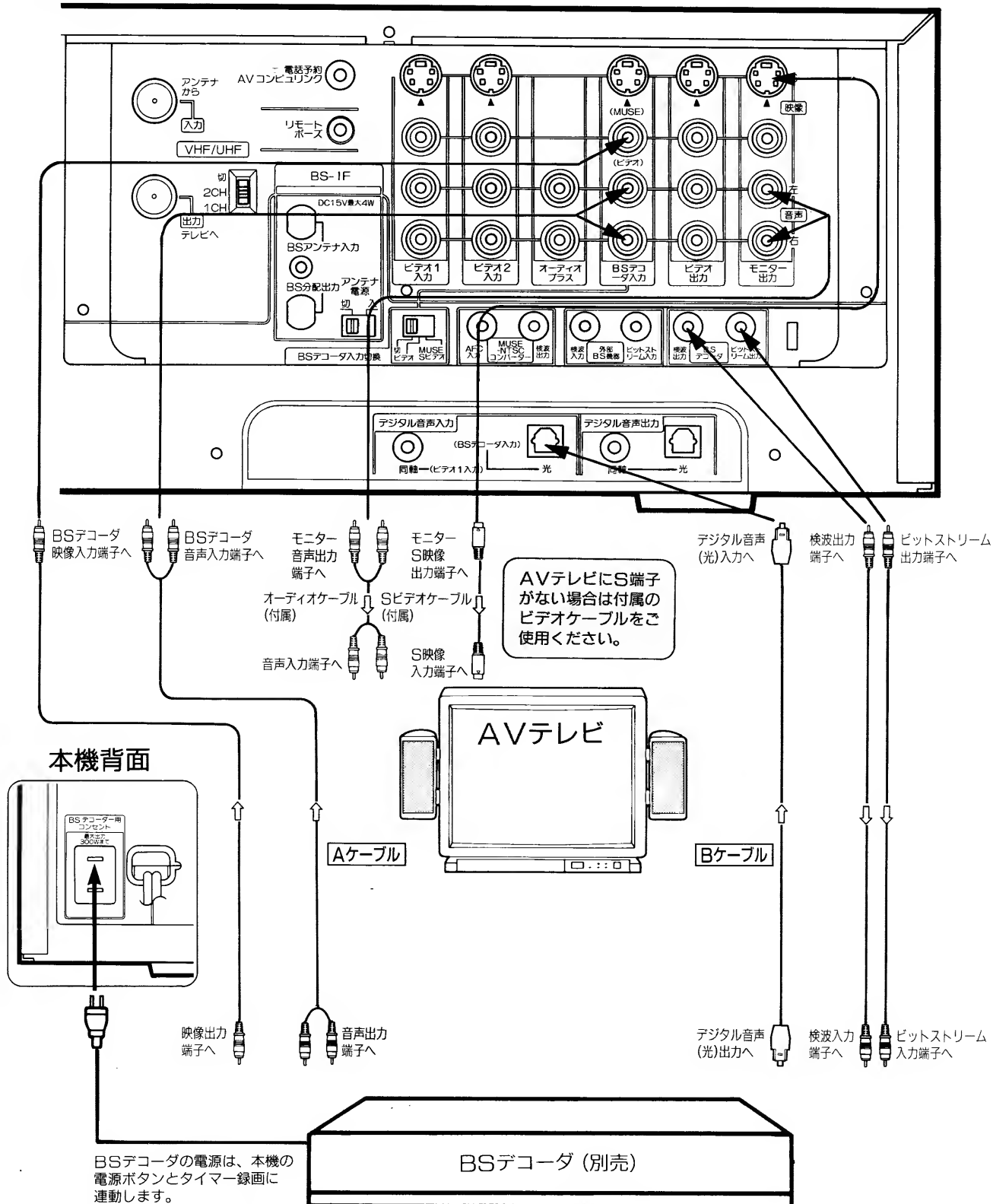
# BSデコーダとの接続

## AVテレビでBSデコーダをモニターするには

この接続では、本機を通してBSデコーダからの映像をAVテレビにモニターできます。

⇒信号の流れ

本機背面



BSデコーダの電源は、本機の電源ボタンとタイマー録画に連動します。

- ・BSデコーダ用コンセントに他の機器は接続しないでください。
- ・消費電力は最大300Wまでです。

# 1 左ページの接続をしてから、本機前面左にあるBSデコーダオンラインスイッチを“連動”にする



# 2 本機の電源を入れたあとにBSデコーダの電源を入れる

・ 本機の電源を入・切すると、BSデコーダの電源も連動して入・切することを確認します。

# 3 本機背面のBSデコーダ入力切換スイッチを“ビデオ”にする



BSデコーダをお持ちでないかたは、BSデコーダ入力切換スイッチを“切”にします。

## ■録音モードと接続ケーブルについて

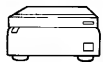
録音モードの選択によって左図のA/Bケーブルの接続が必要になる場合があります。

	録音モード	
	ANALOG IN	DIGITAL IN
Aケーブル (オーディオケーブル)	必要	不要
Bケーブル (デジタル音声光ケーブル)	不要	必要

各トラックに記録される音声については **[74]** ページを参照してください。

録音モードボタンの押し方は4秒以上押して切り換えてください。( **[75]** ページ参照)

リターン入力中は ANALOG IN/DIGITAL IN の録音モードはありません。



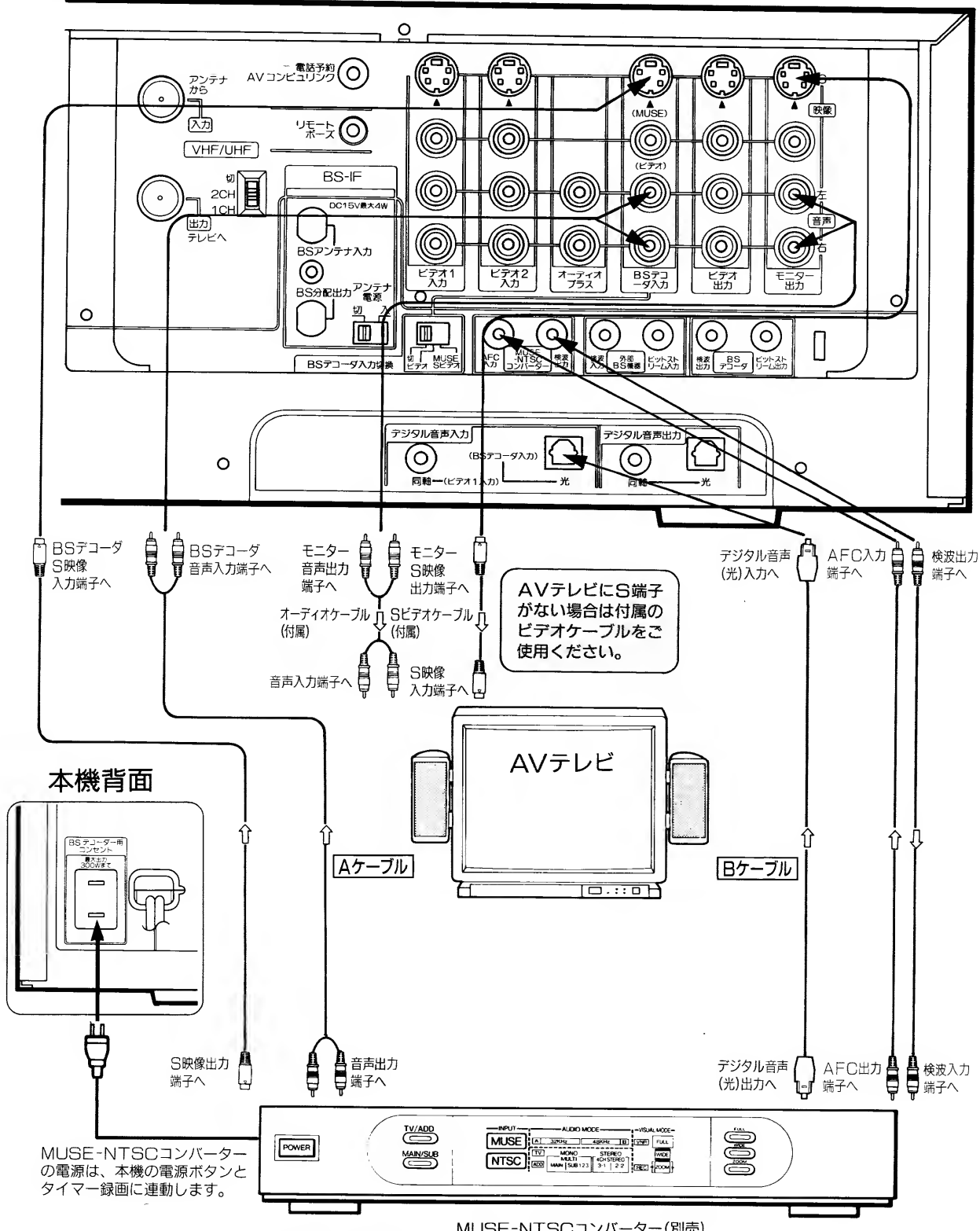
# MUSE-NTSCコンバーターとの接続

## ハイビジョン放送を見るための接続

本機のオートワイドシステムを使用する場合は、MUSE-NTSCコンバーターとの接続(映像)は必ずSビデオケーブルをご使用ください。(ビデオケーブルで接続した場合はオートワイドシステムは使用できません。)

⇒信号の流れ

本機背面



- ・BSデコーダ用コンセントに他の機器は接続しないでください。
- ・消費電力は最大300Wまでです。

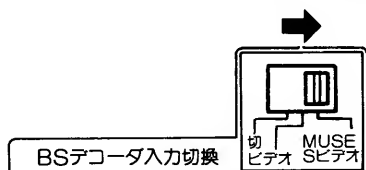
# 1 左ページの接続をしてから、本機前面左にある BSデコーダオンラインスイッチを“連動”にする



# 2 本機の電源を入れたあとに MUSE-NTSCコンバーターの電源を入れる

・本機の電源を入・切すると、MUSE-NTSCコンバーターの電源も連動して入・切することを確認します。

# 3 本機背面の BSデコーダ入力切換スイッチを“MUSE Sビデオ”にする



・MUSE-NTSCコンバーターとの接続(映像)にビデオケーブルを使用する場合は、BSデコーダ入力切換スイッチを“ビデオ”にします。

# 4 本機前面右側にある フルモードスイッチを“オート”にする



- ・S映像入力端子からフルモードのコントロール信号が入力されると、“FULL”ランプが点灯します。
- ・他社のNTSCコンバーターにはS端子からのフルモードコントロール出力がないものがあります。

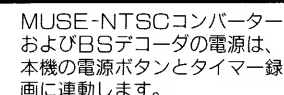
Aケーブル/Bケーブルについては **105** ページと同様です



・MUSE-NTSCコンバーターのデジタル音声出力端子と本機のデジタル音声入力端子を接続する場合は光ケーブルを使用してください。同軸ケーブルは使用できません。

ハイビジョン放送および <sup>ワウワウ</sup> WOWOW、<sup>セント ギガ</sup> St.GIGA を見るための接続

## 本機背面



- ・BSデコーダ用コンセントに他の機器は接続しないでください。
- ・消費電力は最大300Wまでです。

# 1 左ページの接続をしてから、本機前面左にある BSデコーダオンラインスイッチを“連動”にする



# 2 本機の電源を入れたあとに MUSE-NTSCコンバーターとBSデコーダの電源を入れる

- ・本機の電源を入・切すると、MUSE-NTSCコンバーターとBSデコーダの電源も連動して入・切することを確認します。

# 3 本機背面の BSデコーダ入力切換スイッチを“MUSE Sビデオ”にする




# 4 本機前面右側にある フルモードスイッチを“オート”にする



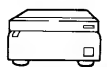
- ・S映像入力端子からフルモードのコントロール信号が入力されると、“FULL”ランプが点灯します。
- ・他社のNTSCコンバーターにはS端子からのフルモードコントロール出力がないものがあります。

## 左接続図の説明

BSチューナー内蔵テレビからBSデコーダを利用できます。  
AVテレビをご使用のお客様は検波出力、ビットストリーム出力、BSリターン（映像・音声）端子がありませんので紫色（）部分の接続は不要です。  
Aケーブル/Bケーブルについては **105** ページと同様です。



- ・MUSE-NTSCコンバーターのデジタル音声出力端子と本機のデジタル音声入力端子を接続する場合は光ケーブルを使用してください。同軸ケーブルは使用できません。



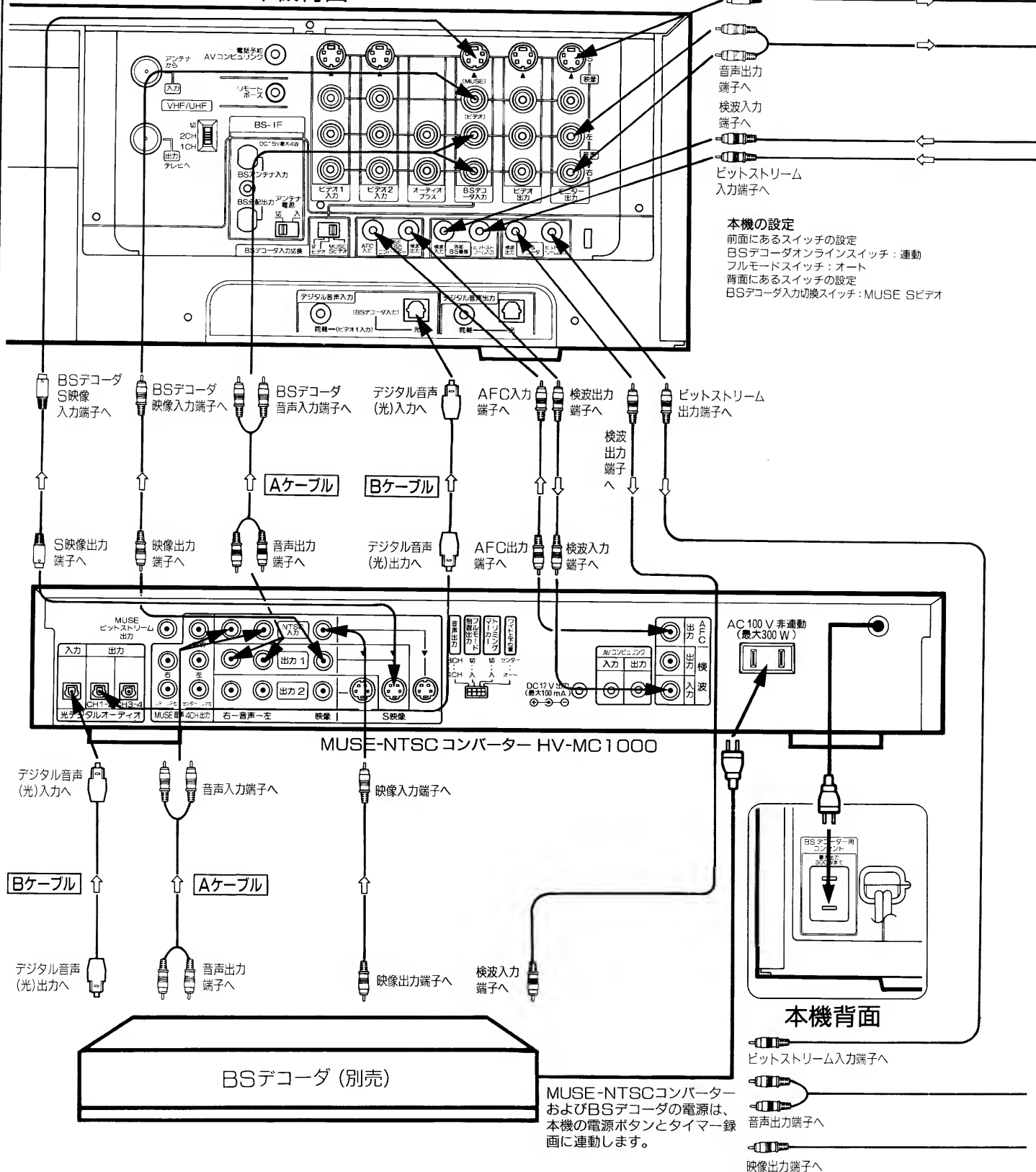
# マルチワイドビジョンとの接続

## 横長画面を楽しむために

ビクター製のマルチワイドビジョン AV-36W1と MUSE-NTSC コンバーター HV-MC1000 を接続すると 16 : 9 の画面いっぱいにハイビジョン放送を楽しめます。(接続機器の取扱説明書もお読みください。)

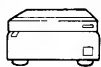
⇒信号の流れ

### 本機背面





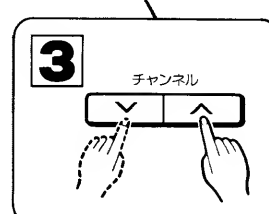
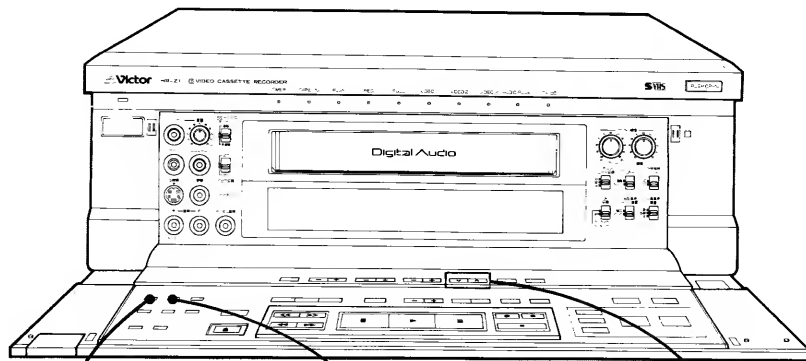




# チャンネル設定 1

## オートチャンネル設定

オートチャンネルボタンで、チャンネルを自動選局します。BSアンテナを接続していれば、BS番組も自動的に選局します。あとで、BSアンテナを接続する方は右ページのBSオートチャンネル設定を行います。



### 準備

#### テレビの準備

- ①電源を入れます。
- ②ビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。

### 1

#### チャンネル合わせボタンを押す

- ・チャンネル合わせ画面を表示します。

#### テレビ画面

#### 本体表示窓

*チャンネル合わせ*	
チャンネル表示	1 CH 記憶
受信チャンネル	1
◆オートチャンネル合わせ	(オートチャンネル)
◆チャンネルをえらぶ	(-/+)
◆選局をとばす	(スキップ)
*チャンネル表示変更へ	(送り)

ch 1 1

### 2

#### オートチャンネルボタンを押す

- ・選局が始まり、放送のあるチャンネルを記憶し、ないチャンネルは飛ばします。
- ・終了すると、一番小さい数字のチャンネルが映ります。

#### \*オートチャンネル合わせ\*

チャンネル表示	1 CH
受信チャンネル	1
オートチャンネル合わせ実行中	

Auto ch 1 1

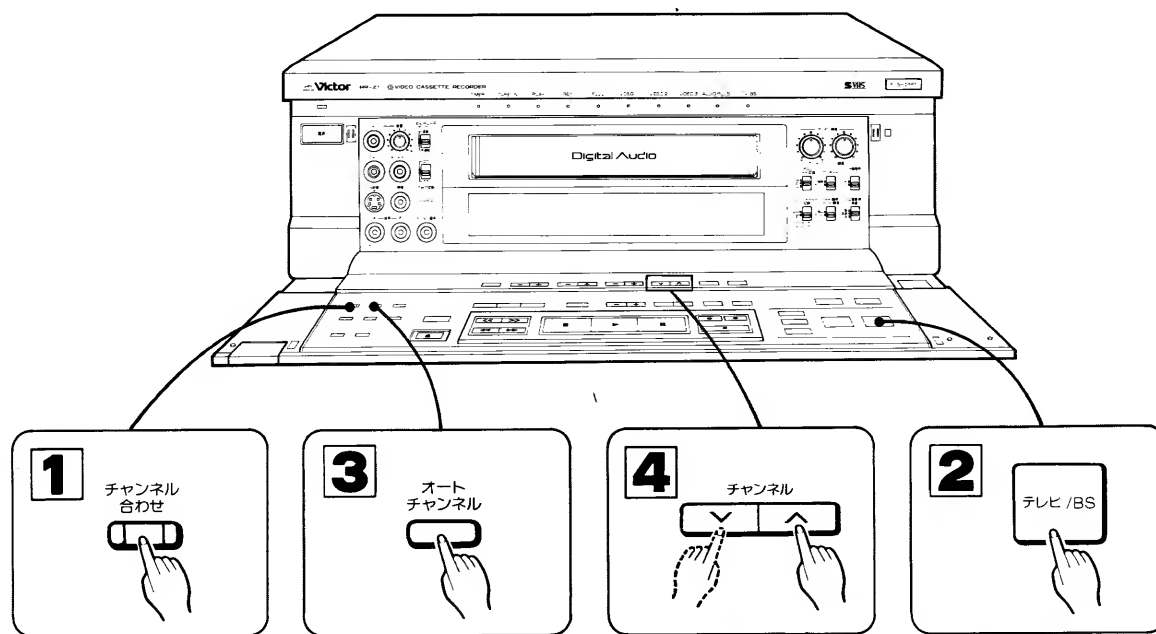
### 3

#### チャンネルボタンで、選局されたチャンネルを確認する

- ・不要なチャンネルを飛ばすときは、**114**ページをご覧ください。
- ・チャンネル表示を変更するときは、**116**ページをご覧ください。
- ・きれいに映らないときは、**118**ページをご覧ください。

## BSオートチャンネル設定

あとからBSアンテナを購入し接続した方は、BS番組のチャンネル設定を行います。  
オートチャンネルボタンで、BSチャンネルを自動選局します。



### テレビ画面

### 本体表示窓

#### 1 チャンネル合わせボタンを押す

・チャンネル合わせ画面を表示します。

##### \*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示 1 CH 記憶  
受信チャンネル 1

- ◆オートチャンネル合わせ (オートチャンネル)
- ◆チャンネルをえらぶ (－/＋)
- ◆選局をとばす (スキップ)
- \*チャンネル表示変更へ (送り)

ch 1 1

#### 2 テレビ/BSボタンを押す

・BSチャンネル合わせ画面を表示します。

##### \*BSチャンネル合わせ\*

BSチャンネル 1 CH 0 スキップ

- ◆BSオートチャンネル合わせ (オートチャンネル)
- ◆チャンネルをえらぶ (－/＋)
- ◆スキップをやめる (記憶)
- \*BSアンテナ合わせへ (送り)
- \*終了 (チャンネル合わせ)

[ ] HL

ch: 1 BS 1

#### 3 オートチャンネルボタンを押す

- ・放送されているBSチャンネルを自動的に登録します。
- ・終了すると、一番小さい数字のBSチャンネルが映ります。

##### \*オートチャンネル合わせ\*

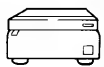
チャンネル表示 BS 1 CH  
受信チャンネル BS 1

— オートチャンネル合わせ実行中 —

Auto ch 1 BS 1

#### 4 チャンネルボタンで選局されたチャンネルを確認する

・不要なチャンネルを飛ばすときは、次ページをご覧ください。



# チャンネル設定2

不要なチャンネルを飛ばす

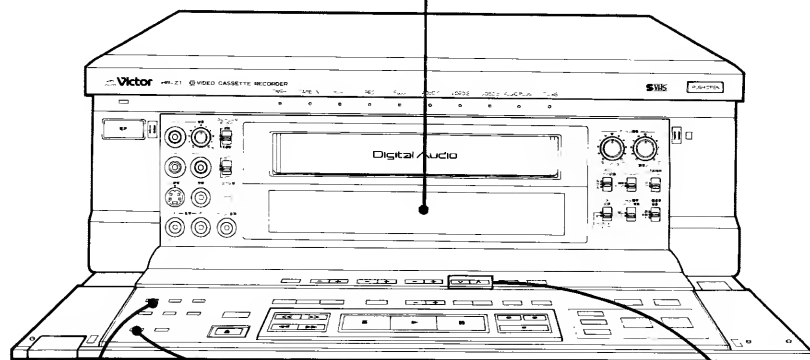
チャンネルスキップ

ch: 2 2

スキップ表示

チャンネル表示

受信チャンネル



2 4

チャンネル  
合わせ



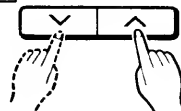
3

スキップ



1

チャンネル



1

テレビ画面を見ながら、チャンネルボタンで、飛ばしたいチャンネルに合わせる

テレビ画面

本体表示窓

2CH

2

2

チャンネル合わせボタンを押す  
・チャンネル合わせ画面を表示します。

\*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示 2CH 記憶  
受信チャンネル 2

◆オートチャンネル合わせ (オートチャンネル)  
◆チャンネルをえらぶ (ー/＋)  
◆送局をとばす (スキップ)  
\*チャンネル表示変更へ (送り)  
\*終了 (チャンネル合わせ)

ch 2 2

3

スキップボタンを押す

・スキップを表示します。  
・本体表示窓では、: を表示します。

\*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示 2CH (スキップ)  
受信チャンネル 2

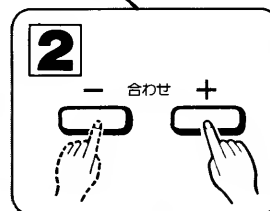
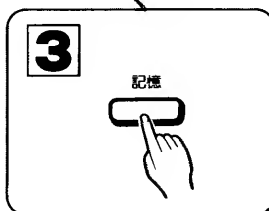
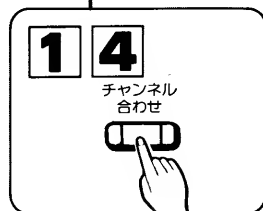
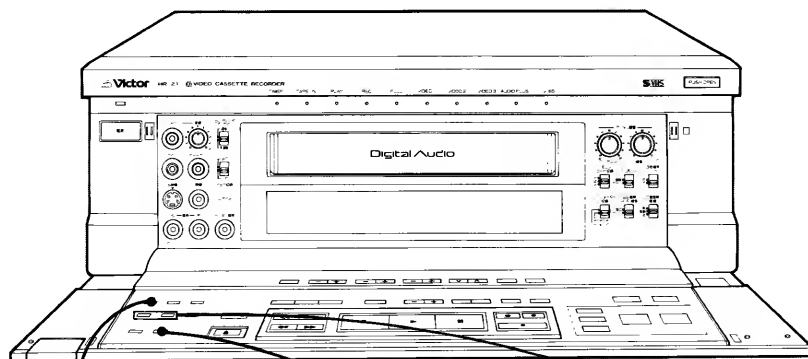
ch: 2 2

4

チャンネル合わせボタンで表示を戻す

・他にも飛ばしたいチャンネルがあるときは、  
1～4をくり返します。

## 誤ってチャンネルを飛ばしたときに元に戻す



### テレビ画面

### 本体表示窓

#### 1 チャンネル合わせボタンを押す

・チャンネル合わせ画面を表示します。

\*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示 1CH 記憶  
受信チャンネル 1

◆オートチャンネル合わせ (オートチャンネル)  
◆チャンネルをえらぶ (-/+)  
◆選局をとばす (スキップ)  
\*チャンネル表示変更へ (送り)

ch 1 1

#### 2 合わせボタンで復帰したいチャンネルに合わせる

\*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示 2CH スキップ  
受信チャンネル 2

ch: 2 2

#### 3 記憶ボタンを押す

・記憶を表示します。  
・本体表示窓では、: が消えます。  
・他にも復帰したいチャンネルがあるときは、**2**~**3**をくり返します。

\*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示 2CH 記憶  
受信チャンネル 2

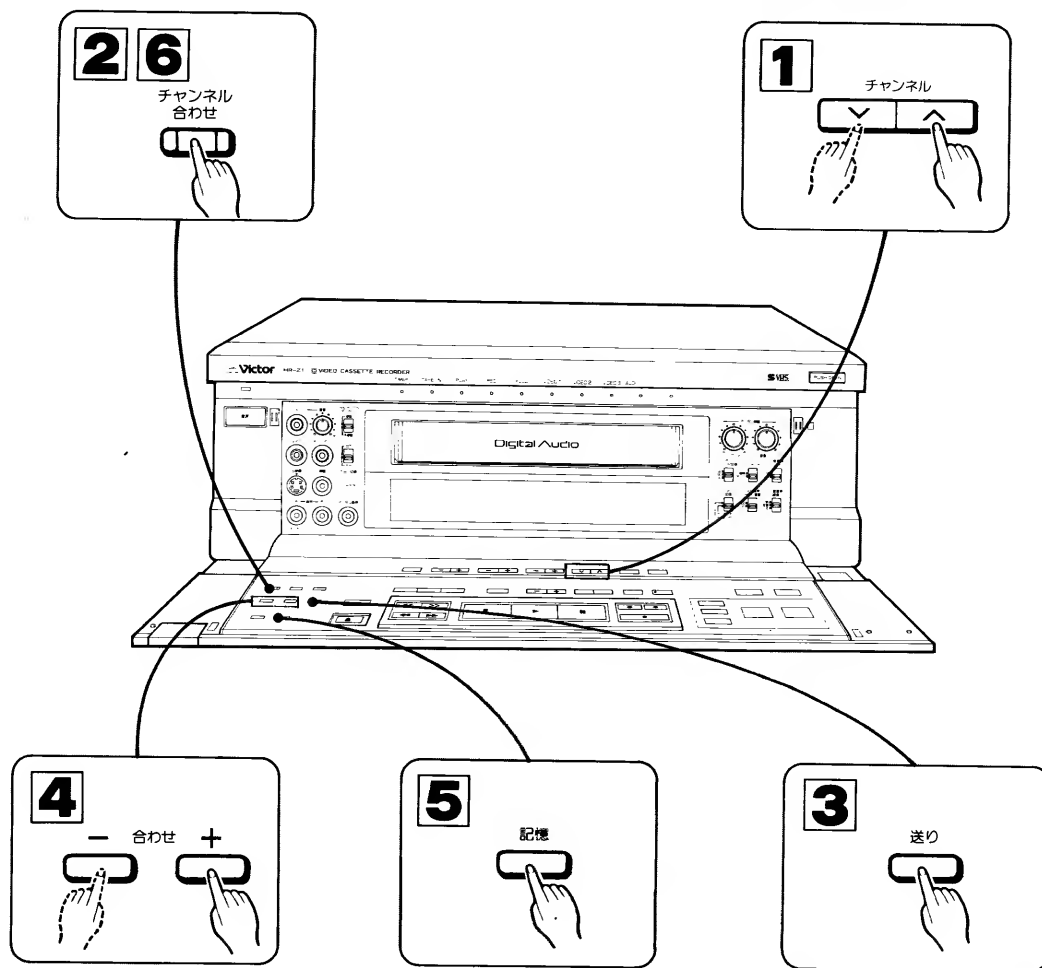
ch 2 2

#### 4 チャンネル合わせボタンで、表示を戻す



# チャンネル設定3

## チャンネル表示を変更する



(例) テレビ神奈川(42チャンネル)のチャンネル表示を5にする

**1** チャンネルボタンで変更したいチャンネルにする

テレビ画面

本体表示窓

42CH

42

**2** チャンネル合わせボタンを押す  
・チャンネル合わせ画面を表示します。

\*チャンネル合わせ\*

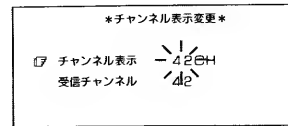
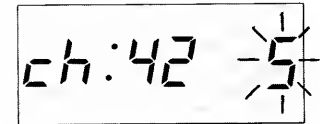
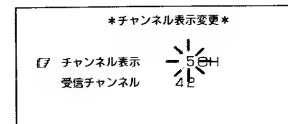
チャンネル表示 42CH 記憶  
受信チャンネル 42

◆オートチャンネル合わせ (オートチャンネル)  
◆チャンネルをえらぶ (－/＋)  
◆選局をとばす (スキップ)  
\*チャンネル表示変更へ (送り)  
\*終了 (チャンネル合わせ)

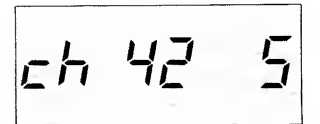
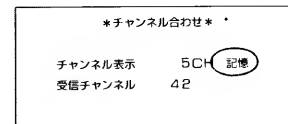
ch 42 42

**3****送りボタンを押す**

- ・チャンネル表示変更画面を表示します。

**4****合わせボタンでチャンネル表示を変更する****5****記憶ボタンを押す**

- ・記憶を表示します。
- ・本体表示窓では：表示が消えます。

**6****チャンネル合わせボタンで、表示を戻す**

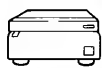
- ・タイマー予約するときは、チャンネル表示の数字で予約します。
- ・他にも変更したいチャンネルがあるときは、**1**~**6**をくり返します。

■チャンネル表示を変更した後、不要なチャンネルがある場合は、  
『チャンネル設定2』（**114**）ページ参照）にしたがって不要なチャンネルを飛ばしてください。



- ・チャンネル表示の変更をまちがえたときは、**112** ページのオートチャンネル設定をやり直してください。  
ただし、チャンネル表示の変更や微調整したチャンネルも前の状態に戻りますので注意してください。

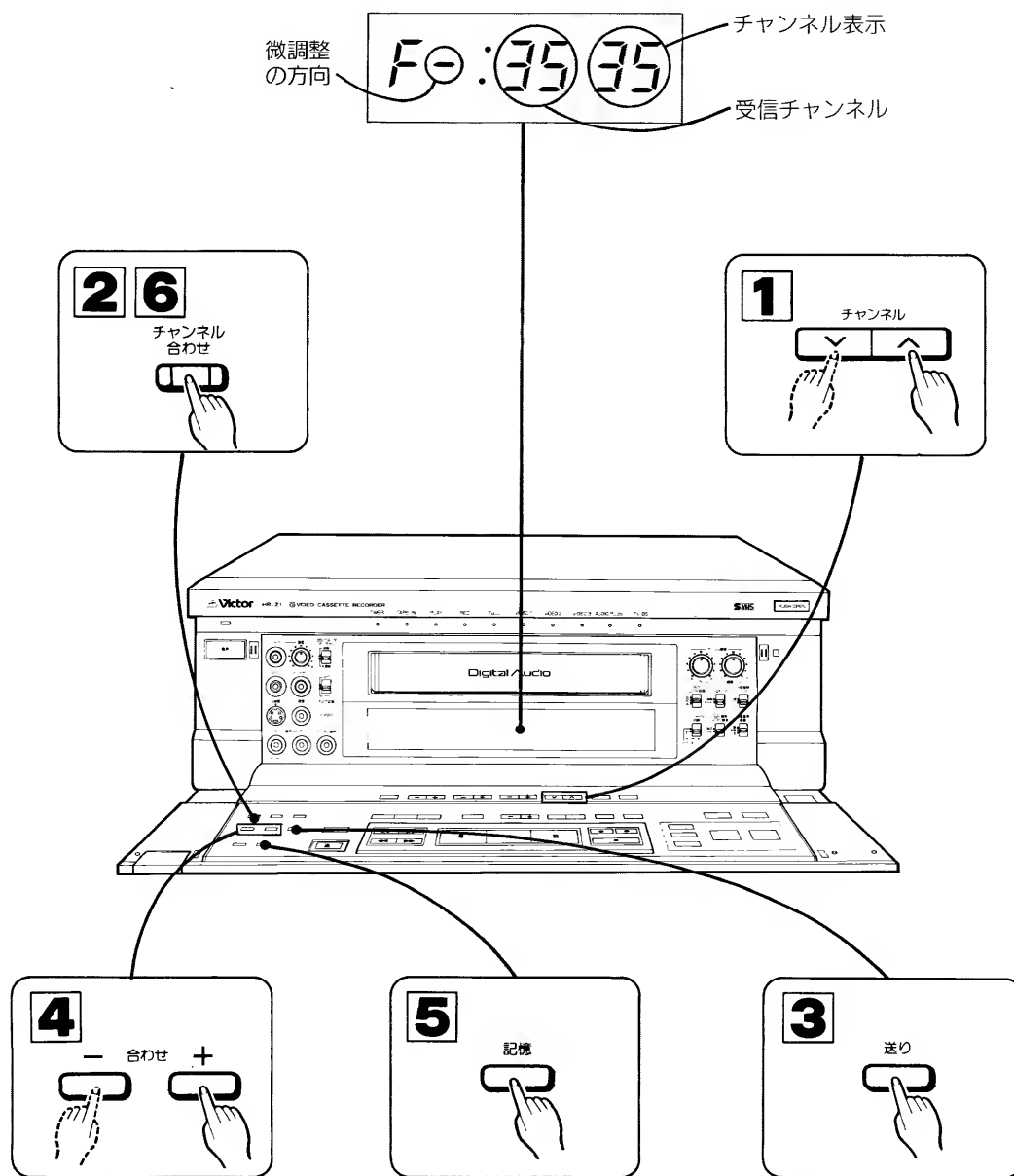




# チャンネル設定4

## チャンネルの微調整をする

受信したチャンネルが白黒画面のときや、しま模様の画面になっているときは微調整が必要です。



テレビ画面

本体表示窓

**1** チャンネルボタンで微調整したいチャンネルに合わせる

35CH

35

2

## チャンネル合わせボタンを押す

・チャンネル合わせ画面を表示します。

\*チャンネル合わせ\*

チャンネル表示	35CH 記憶
受信チャンネル	35

◆オートチャンネル合わせ	(オートチャンネル)
◆チャンネルをえらぶ	(-/+)
◆選局をとばす	(スキップ)
*チャンネル表示変更へ	(送り)
*終了	(チャンネル合わせ)

ch 35 35

3

## 送りボタンを3回押す

・チャンネル微調整表示になります。

\*チャンネル微調整\*

チャンネル表示	35CH
受信チャンネル	35
微調整	-*

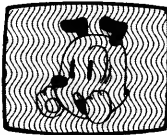
◆微調整する	(-/+)
◆変えた内容を記憶する	(記憶)
*終了	(チャンネル合わせ)

F- 35 35

4

## 合わせボタンで微調整する

●しま模様の画面のときは、  
合わせ(-)ボタンを押します。



\*チャンネル微調整\*

チャンネル表示	35CH
受信チャンネル	35
微調整	*-

F\* : 35 35

●白黒画面のときは、合わせ(+)  
ボタンを押します。



\*チャンネル微調整\*

チャンネル表示	35CH
受信チャンネル	35
微調整	*+

F\* : 35 35

・調整前の状態に戻したいときは、合わせ(-)と(+)ボタンを同時に押します。

5

## 記憶ボタンを押す

・記憶を表示します。  
・本体表示窓では、:表示が消えます。

\*チャンネル合わせ\*

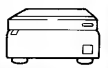
チャンネル表示	35CH 記憶
受信チャンネル	35

ch 35 35

6

## チャンネル合わせボタンで表示を戻す

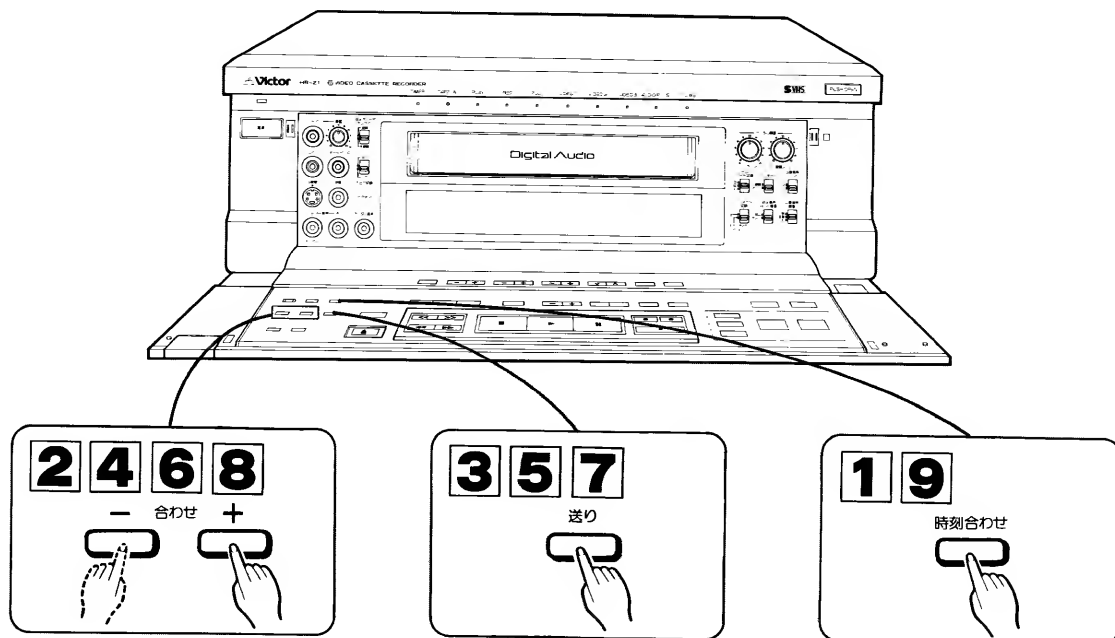
・他にも微調整したいチャンネルがあるときは、①～⑥をくり返します。



# 時刻合わせ/ぴったりクロック

## 時刻合わせをする

タイマー録画を正しく行うために、時刻を正確に合わせましょう。



(例)時刻を木曜日午後3時35分(15:35)にぴったりクロックをチャンネル12(関西地区)に合わせるとき

### 準備

テレビの準備

- ①電源を入れます。
- ②ビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。

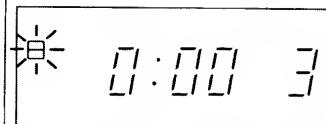
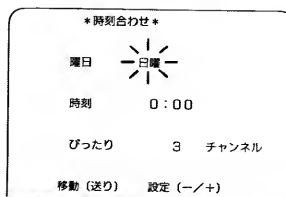
# 1

時刻合わせボタンで  
時刻合わせ画面を表示する

テレビ画面

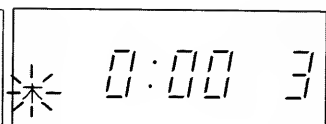
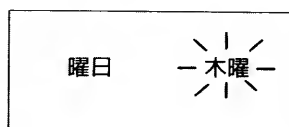
本体表示窓

約10秒以内



# 2

合わせボタンで曜日を合わせる



メモ

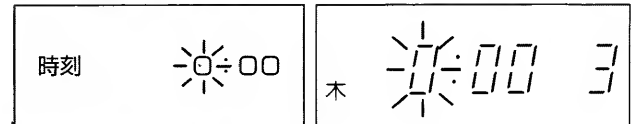
・ぴったりクロックとは

自動的にテレビ放送局の時報で時計を修正してくれる機能です。

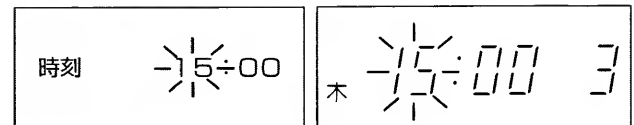
NHK教育テレビの時報で1日3回(7、12、19時)時計を修正します。ただし、ビデオ使用中は動作しません。

※NHK教育テレビのチャンネルは地域によって異なります。新聞などでご確認のうえチャンネルを設定してください。

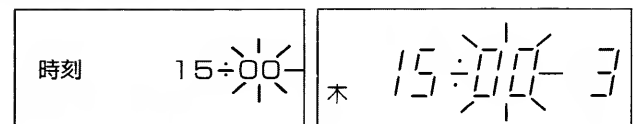
### 3 送りボタンを押す



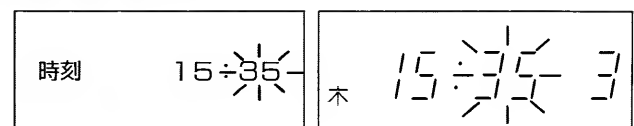
### 4 合わせボタンで時を合わせる



### 5 送りボタンを押す



### 6 合わせボタンで分を合わせる



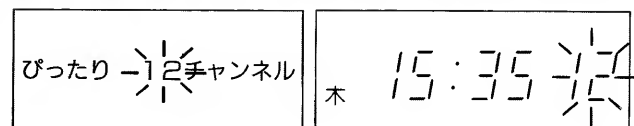
### 7 送りボタンを押す



### 8 合わせボタンでぴったりクロックのチャンネルを設定する

・NHK教育テレビのチャンネルに合わせます。

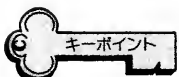
NHK教育テレビが3チャンネルの地域では特に合わせる必要はありません。



### 9 時刻合わせボタンを押す

・時計が動き始めます。

・正確に合わせたいときは、時報(●117)に合わせて時刻合わせボタンを押してください。

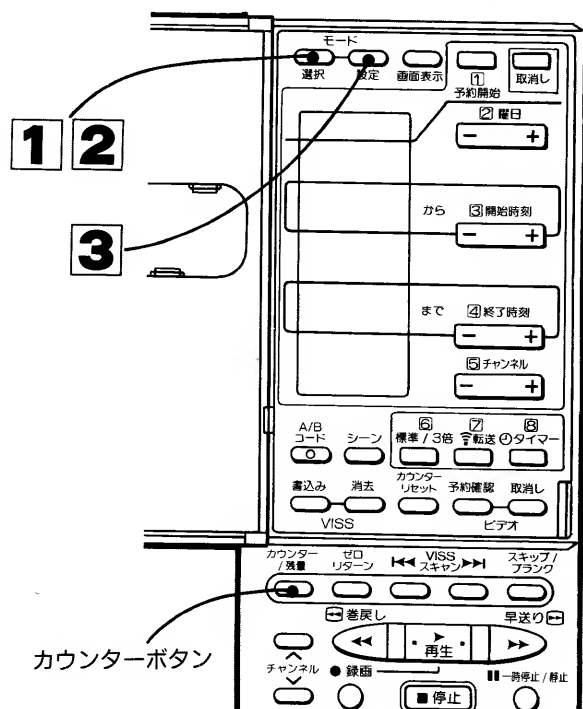


- ・途中で修正するときは送りボタンで点滅部分を移動させ、合わせボタンで修正します。
- ・現在時刻とのずれが±3分以上であるときは、ぴったりクロックは働きません。
- ・音楽入りの時報では機能しないことがあります。

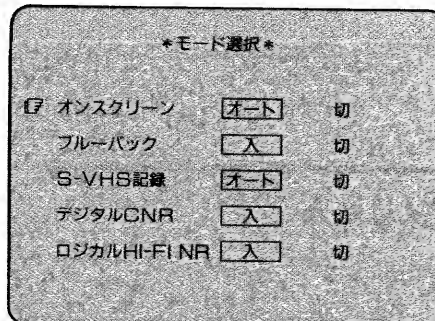
# 画面表示 1

## モード選択画面を表示して設定する

テレビ画面にでる表示項目を見ながら、操作に必要な設定を行います。



テレビ画面



ご購入時の  
設定内容

【 オート 】  
【 入 】  
【 オート 】  
【 入 】  
【 入 】

(例) S-VHS記録を切にする(デジタル録音できなくなります)

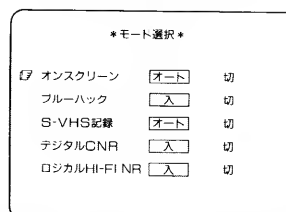
### 準備 テレビの準備

- ①電源を入れます。
- ②ビデオチャンネル(1か2、ビデオ)にします。

テレビ画面

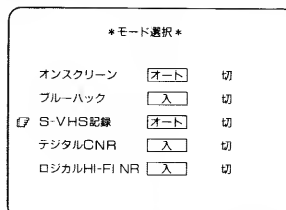
## 1 モード選択ボタンを押す

- ・モード選択画面を表示します。

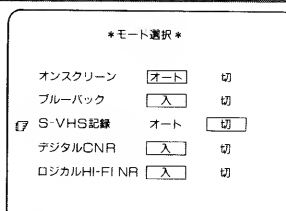


## 2 モード選択ボタンで 変更する項目を選ぶ

- ・モード選択ボタンを押すごとに、  
下の項目へ進みます。

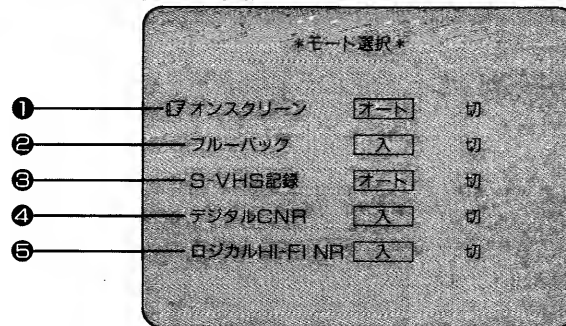


## 3 モード設定ボタンで設定する



■モード選択画面を消すには、カウンターボタンを押します。

## テレビ画面

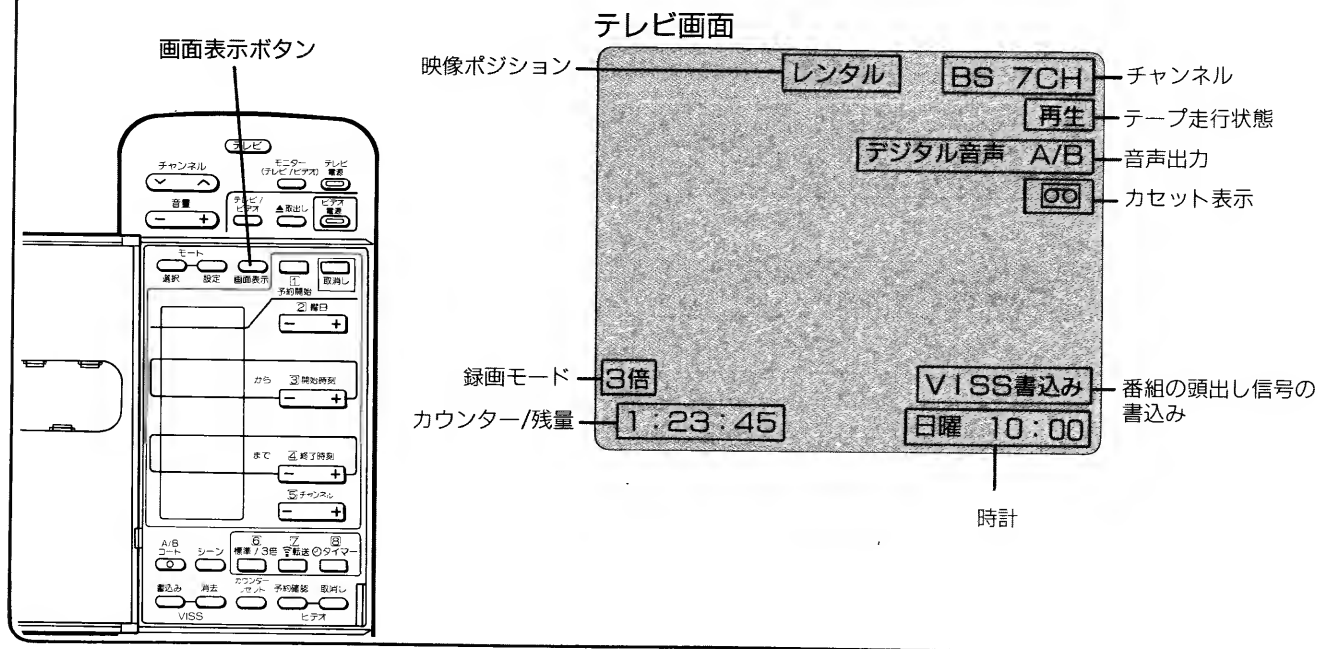


モード選択ボタンで選ぶ	モード設定ボタンで選ぶ	各項目の内容
① オンスクリーン	オート	テレビ画面で文字を表示します。
	切	ダビング時、本機を再生側で使用するときは、テレビ画面に出る文字を記録しないように切にします。
② ブルーバック	入	放送のないチャンネルを青い画面にします。
	切	電波が弱く、不安定なチャンネルを受信するときは切にします。
③ S-VHS記録	オート	S-VHSカセットのときはS-VHS記録、VHSカセットのときはVHS記録します。 デジタル録音するときもオートにします。
	切	S-VHSカセットにVHS記録するときは切にします。
④ デジタルCNR	入	再生時の画面ノイズ(ざらつき)を抑えます。
	切	録画状態のよくないテープを再生するときは切にします。 見やすくなる場合があります。
⑤ ロジカルHI-FI NR	入	テープを再生中、Hi-Fi 音声にノイズ(雑音)が出るときは入にします。
	切	再生の音をそのまま聞きたいときは、切にします。

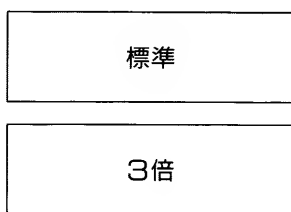
# 画面表示2

## 画面表示で動作を確認する

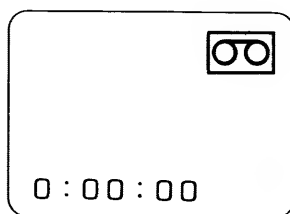
画面表示ボタンを押すと、操作内容をテレビ画面に5秒間表示します。



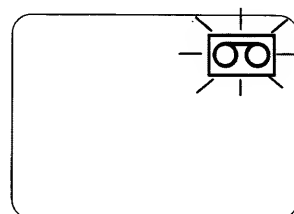
①標準/3倍ボタンを押すと



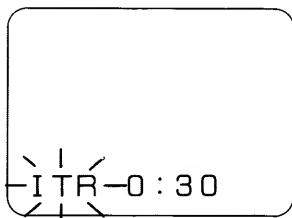
②カセットを入れると、カウンターが  
0:00:00 になります。



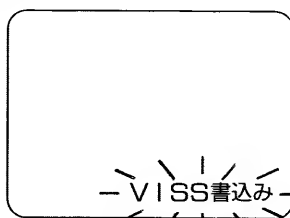
③取出しボタンを押すと



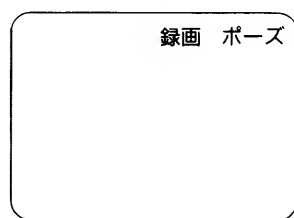
④ワンタッチタイマー録画中は



⑤録画開始点で自動的に頭出し信号を  
書き込むと

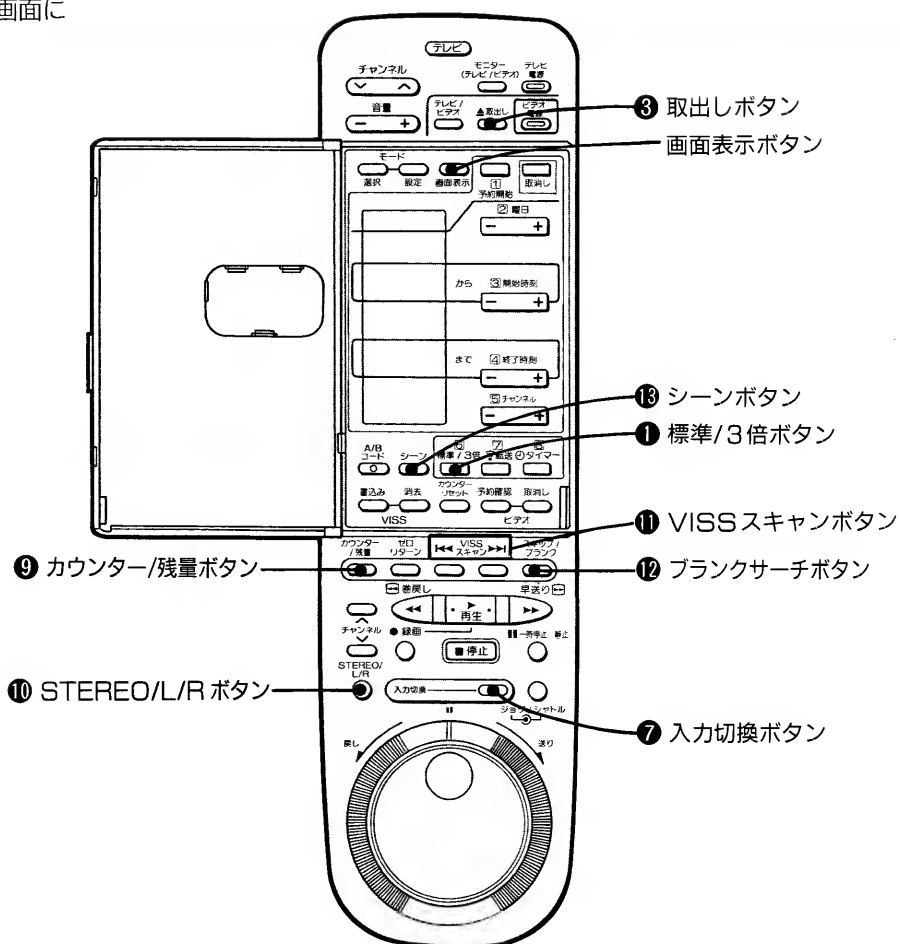


⑥録画を一時停止にすると

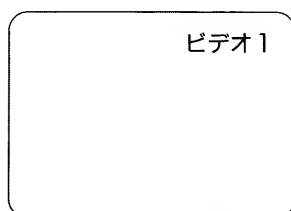




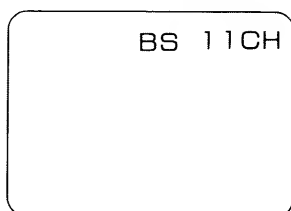
- ・各操作ボタンを押すと、操作内容をテレビ画面に5秒間表示します。



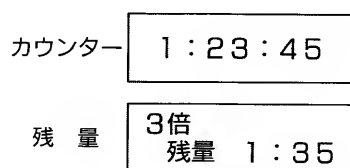
- ⑦ 入力切換ボタンを押すと



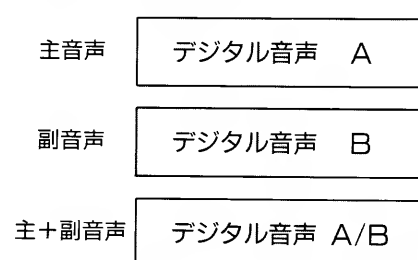
- ⑧ BS番組を見るときに、テレビ/BSボタンを押すと



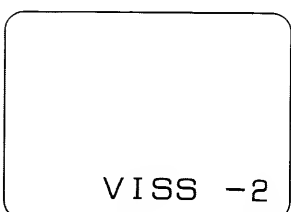
- ⑨ カウンター/残量ボタンを押すごとに



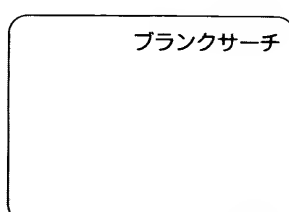
- ⑩ STEREO/L/Rボタンで聞きたい音声を選ぶと



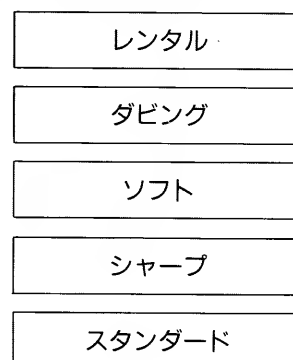
- ⑪ VISSスキャンボタンを押すと



- ⑫ 録画していない部分をさがすときに、ブランクサーチボタンを押すと



- ⑬ シーンボタンを押すごとに



# 使用上のご注意

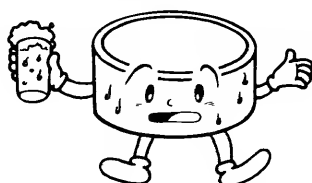
## つゆつきにご注意

「つゆつき」とは

よく冷えたビールをコップにつぐと、コップのまわりに水滴がつきます。この状態を「つゆつき」（または 結露）といいます。

「つゆつき」がおきると

ビデオ内部のヘッドドラムに水滴がつくとテープが貼りついて、テープやビデオをいためてしまいます。



ヘッドドラム



ビデオテープ

こんなときには「つゆつき」にご注意

- ・寒いところから暖かい部屋に移動したとき。
- ・急に部屋を暖房したとき。
- ・エアコンなどの冷風が直接あたるところ。
- ・湿気の多いところ。

「つゆつき」をおこしそうなときは

あらかじめビデオの電源を入れておくと、「つゆつき」がおきにくなります。

「つゆつき」がおきてしまったら

ビデオの電源を入れて数時間待ってからご使用ください。

## こんなところでは使用しないでください。

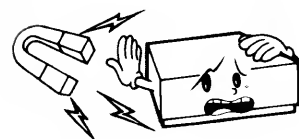
湿気やほこりの多いところ



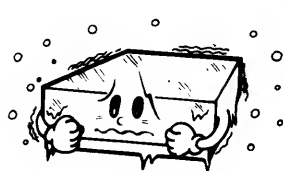
直射日光が当たるところ  
ストーブの近くなど暑いところ



磁気の発生するところ  
振動のあるところ



極端に寒いところ



湯気や油煙の当るところ



じゅうたんなどのやわらかいところ  
でこぼこしたところ



## ビデオの上にものをのせない

ビデオの上にものをのせたり、近くに水の入った容器などを置かないでください。キャビネットを傷めたり、故障の原因となります。

## 雷にご注意

雷が近いときは早めに電源プラグをコンセントから抜いてください。このとき、アンテナ線には絶対触れないようにしてください。

## 通気孔をふさがないで

ビデオにテーブルクロスをかけたり、じゅうたん、ふとんの上に置かないでください。故障の原因となります。

## キャビネットをあけないで

キャビネットは絶対にはずさないでください。内部に手を触れると感電の危険があります。

## ビデオに手やものをいれない

カセット挿入口や通気孔に手やものを入れないでください。火災、感電、故障の原因となります。万一異物が入ったときは電源プラグを抜いて、販売店にご連絡ください。

## 長時間使用しないときは

安全のため、電源プラグをコンセントから抜いてください。電源プラグは、停止状態にしてカセットを取り出してから抜いてください。

## 電源コードを大切に

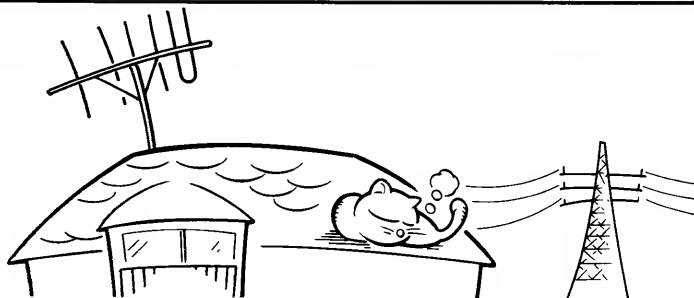
電源プラグをコンセントから抜くとき、コードをひっぱらずにプラグを持って抜いてください。電源コードの上に重いものなど乗せないでください。コードに傷がついて火災、感電の原因となります。

## 持ち運ぶときは

持ち運びや輸送時に、衝撃を与えないでください。カセットを取り出し、製品の入っていた段ボールで梱包してください。

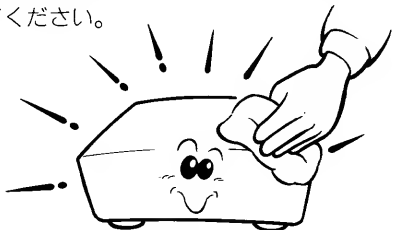
## アンテナについて

- 妨害電波をさけるために、電線や道路などからなるべく離してたててください。
- 風雨にさらされているので、定期的に点検、交換することをおすすめします。
- アンテナ線には良好な画像を得るため、同軸ケーブルを使用することをおすすめします。



## キャビネットのお手入れ

キャビネットや操作パネルのよこれは、柔らかい布で軽くふき取ってください。よごれのひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、かわいた布で仕上げしてください。



**シンナー、ベンジンなど使用しないでください。**  
キャビネットがいたんだり、塗料がはがれたりすることがあります。

キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。



ゴムやビニール製品などに長時間接触させないでください。

## ビデオカセットについて

- ビデオカセットは、**SVHS**、**VHS**タイプをお使いください。
- 録画済テープに新しく録画するときは、前に録画されたものは自動的に消されます。
- カセットはうらがえしでは使えません。
- テープを走行させないで、カセットを何度も出し入れしないでください。
- テープ使用後は、始めまで巻戻しておいてください。

## カセットの保管は

- 湿気やほこりの多いところ、カビの発生しやすいところはさけてください。
- 直射日光が当たるところやストーブの近くはさけてください。
- 磁気の発生するところはさけてください。
- 落としたり、衝撃をあてたりしないでください。
- むらのある巻き取り状態はテープをいためます。きれいに巻きなおしてください。
- カセットケースに入れて、立てて保管してください。

このビデオは日本国内のみ使用できます。

外国では放送方式、電源がことなりますので使用できません。

This video cassette recorder is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.

## ビデオヘッドのクリーニング

テレビ番組はきれいに映るのに、ビデオを再生するとザラザラした画面になることがあります。これは長い間ご使用しているうちに、ビデオヘッドが汚れて録画、再生能力が低下したためです。別売のヘッドクリーニングテープTCL-2をご使用になり、ヘッドを清掃してください。



ヘッドクリーニングテープ

# 故障かな?と思ったら

## こんなときは/Q&A

	こんなときは	ここをお調べください	ページ
電源	・電源が入らない	・電源コードがコンセントからはずれていませんか? ・TIMERランプが点灯していませんか?	—
	・引っ越し先でも使えるか	・日本国内は大丈夫です。ただし、チャンネル設定はやり直してください。海外では、電源・放送方式などの違いで使用できません。	—
カセット	・カセットが入らない	・正しい向きで入れてください。	22
	・カセットが出ない	・録画中またはTIMERランプが点灯していませんか?	22
	・コンパクトビデオカセットを使って録画または再生したい	・別売のカセットアダプター C-P6 をご使用ください。	22
再生	・テレビに再生画が出ない	・本体表示窓に「ビデオ」が表示されていますか? ・テレビはビデオチャンネルになっていますか? 映像/音声入力端子付テレビ (AV テレビ) と接続しているときは“ビデオ”にします。 アンテナケーブルだけの接続ではビデオチャンネルを1か2にします。	30
	・画面の一部にノイズが出る	・本体表示窓にトラッキング表示されていますか? ・トラッキング表示中にノイズが出るときは、トラッキング調節を行います。 ・長い間使用していると、ビデオヘッドが汚れて再生画が汚なくなることがあります。別売のクリーニングテープ TCL-2 で掃除してください。	59 127
	・Hi-Fi 音声がでない	・本体表示窓に「Hi-Fi」が表示されていますか? ・Hi-Fi でないビデオやビデオムービーで録画したテープを再生するとHi-Fi 音声は出ません。	54
	・デジタル音声がでない	・本体表示窓に「DIGITAL」表示が点灯していますか? 音声出力切換ボタンを押して切換えてください。 ・デジタル音声の記録されたテープを使用してください。	54
	・日本語と外国語が同時に聞こえる	・リモコンのSTEREO/L/Rボタンで聞きたい音声を選んでください。	62
	・シャトルサーチ、静止画にノイズが出る	・再生の速さを変えると、ノイズが出るときがあります。 故障ではありません。	—
	・カウンターが動かない	・テープの未録画部分では動きません。	—
録画	・録画できない	・カセットのつめが付いていますか? ・前面から入力するとき入出力切換スイッチが出力になっていませんか? 入力にしてください。	22 80
	・希望の番組が録画できない	・ビデオの録画チャンネルを確認してください。 ・ビデオのチャンネルが飛ばされていませんか?	115
	・録画中に日本語と外国語が同時に聞こえる	・リモコンのSTEREO/L/Rボタンで聞きたい音声を選んでください。	62
	・日本語だけ録音したいのだが	・二重音声スイッチを主にしてください。	62
	・デジタル録音できない	・S-VHS テープを使用してください。 ・S-VHS 記録モードが切になっていませんか?	24 122

	こんなときは	ここをお調べください	ページ
タイマー録画	・タイマー録画ができない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 現在時刻は合っていますか？</li> <li>・ カセットのつめが付いていますか？</li> <li>・ TIMERランプは点灯していますか？</li> <li>・ 予約内容を確認してください。</li> <li>・ 停電があったときは正しく動作しません。</li> </ul>	38
			45
リモコン	・ リモコンが動かない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本体とリモコンのコード（A／B）は合っていますか？</li> <li>・ 本体のリモコンコード切替スイッチが切のときは、働きません。</li> <li>・ 電池が消耗していませんか？</li> </ul>	21
	・ テレビ操作ができない	・ 電池交換をしたら、リモコンのテレビメーカー指定をもう一度やり直してください。	18
	・ 本体への予約転送ができない	・ 本体に近づけて転送してください。	20
衛星放送	・ BS番組が映らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アンテナ電源スイッチが切になっていませんか？</li> <li>・ 使用状況により、入にします。</li> <li>・ （共同受信している場合は、他から電源が供給されているので切のままです。）</li> <li>・ BSデコーダを接続していますか？</li> <li>・ 有料放送を受信していませんか？</li> </ul>	99
	・ ハイビジョン放送が映らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ MUSE - NTSC コンバーターを接続していますか？</li> <li>・ BSデコーダ入力切替スイッチを MUSE Sビデオにします。</li> </ul>	28
	・ BSオートチャンネル設定で、不要なBSチャンネルが登録される	・ 不要なBSチャンネルを飛ばしてください。	106
	・ BSデコーダを接続しているのにスクランブルが解除されない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本体背面の BS デコーダ入力切替スイッチが切になっていませんか？</li> <li>・ BS デコーダの電源は入っていますか？</li> </ul>	114
	・ A モード音声放送受信中にテレビ音声が出ない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ BS 音声スイッチがテレビになっていますか？</li> <li>・ WOWOW を見る場合は、BS デコーダの音声選択をテレビにしてください。</li> <li>・ St.GIGA を聞く場合は、BS デコーダの音声選択を独立にしてください。</li> </ul>	28
編集	・ ダビングできない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 前面入力端子と接続しているときは、入出力切替スイッチを入力にします。</li> <li>・ （映像入力端子の信号を録画するときは、S 端子には何も接続しないでください。）</li> <li>・ 背面入力端子と接続しているときは、入力切替ボタンで入力をビデオ1（または2）にします。</li> </ul>	29
	・ ダビング時、本機で再生するとオンスクリーンの文字が録画される	・ モード選択画面のオンスクリーンを切にしてください。	80
			76
			122

本機はマイコンを使用した機器です。外部からの雑音や妨害ノイズにより正常に動作しないことがあります。こんなときは、電源を切って電源プラグをコンセントから抜いてください。再度、プラグをコンセントに差し、動作を確認してください。

# 用語解説

## ア

### ■インデックス [70]

索引の意味です。番組の頭出しするときのマークのこと。

### ■オンスクリーン [122] [124]

録画・再生などの動作状態や、時計・カウンターなどをテレビ画面に表示します。

また、タイマー予約の確認や、時刻合わせ、チャンネル合わせなどの設定も、テレビ画面を見ながら操作できます。

### ■オートトラッキング [59]

再生時に出るノイズを、自動的に消します。自動調整でノイズが出るときは、手動で調節してください。

## カ

### ■外部入力 [74] [76] [80]

本機を録画側にしてダビングする場合、入力切換ボタンでチャンネルを外部入力（L1、L2、L3）にします。外部入力表示が、本体表示窓、リモコン表示窓、テレビ画面上で、下表のように異なります。

表示場所	表示内容		
本体表示窓	L1	L2	L3
リモコン表示窓	L		
テレビ画面	ビデオ1	ビデオ2	ビデオ3
予約確認リスト画面	入力1	入力2	入力3

## サ

### ■シャトルサーチ [31]

見たい場面を探し出すこと。  
画面を見ながら早送り、巻き戻しができる。

### ■スクランブル放送 [28] [51]

テレビの映像、音声などの信号を暗号化（スクランブル）して送信する放送です。この放送を受信するためには、放送局と受信契約を結び、BSデコードが必要です。

### ■ゼロリターン [72]

カウンターが0h00m00sになるまで、自動的に早送り、または巻き戻しになり停止します。

## タ

### ■ダビング [76]

録画済みテープのコピー（複写）のこと。

### ■テレビ ビデオボタン [26] [36]

ビデオを見るときは[ビデオ]表示点灯に、テレビを見るときは[ビデオ]表示消灯に切換えます。  
再生時は自動的に[ビデオ]表示が点灯します。

### ■トラッキング調節 [59]

再生画面にノイズが出ることがありますが、これはビデオヘッドが記録された部分を正確になぞっていないためです。正確になぞるように調節することをトラッキング調節といいます。

## ハ

### ■ハイビジョン放送 [106]

走査線の数が現行テレビの2倍以上の1125本（現行525本）、画面比率16:9（現行4:3）で、約5倍の情報量の、精密な画像を放送します。すでに、BS放送で試験放送が始まっています。

### ■パラボラアンテナ [100]

おわん型のアンテナで衛星放送の普及と共にご家庭の屋根やベランダでよく見かけます。直径が大きいほど電波を安定して受信できます。

### ■ぴったりクロック [120]

自動的にテレビ放送局の時報で時計を修正してくれる機能です。

### ■ビデオチャンネル [98]

映像・音声入力端子がないテレビをご使用のかたは、テレビを1または2チャンネルのうち、放送のないチャンネルをビデオチャンネルとして選びます。  
ビデオ背面のビデオチャンネルスイッチも、ビデオチャンネルに合わせて切り換えます。

### ■ブルーバック [123]

放送していないチャンネルをブルーの画面で表示します。

### ■平面アンテナ [101]

パラボラアンテナと比べて取り付けが比較的容易で、奥行きも少なくてすみ、風や雪の影響を受けにくいのが特徴です。

## マ

### ■マスターエディットコントロール [80]

本機を録画側にしてビクタービデオムービーとダビングするとき、本機の録画スタート/ストップをビデオムービー側で操作することです。

## ワ

### ■ワンタッチタイマー録画 [35]

録画中に録画時間を設定し、録画が終了すると自動的に電源が切れる機能です。

## アルファベット

### ■AVテレビ 98

アンテナ入力端子の他に、映像・音声入力端子のあるテレビをいいます。

### ■BSデコーダ 102

テレビの映像、音声などの信号を暗号化したものを解読し正常な信号に戻す装置です。



### ■BSデコーダ入力 75 102

受信したBS信号をBSデコーダに送り、スクランブル(暗号化)を解読した信号をビデオに戻すための信号です。BSデコーダ入力切替スイッチが“ビデオ”または“MUSE Sビデオ”のときに入力されます。

### ■<sup>ミューズ</sup>MUSE-NTSCコンバーター 106

ハイビジョン放送を現行テレビ(NTSC方式)で見られるように変換する装置です。

### ■<sup>トータル</sup>TOTAL 時間 42

タイマー予約した録画時間の合計を表示します。

### ■VISS スキャン 71

録画やタイマー録画の開始点に記録された頭出し信号を利用して、テープの頭出しをする機能です。



# 保証とアフターサービス

## 保証書について

### 保証書記載内容の確認と保存のお願い

この商品には保証書を別途添付しています。保証書はお買い上げ販売店でお渡ししますので、所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

### 保証期間

保証期間は、お買い上げ日より1年間です。保証書の記載内容により、お買い上げ販売店が修理いたします。その他、詳しくは保証書をご覧ください。

## アフターサービスについて

### 保証期間経過後の修理

保証期間経過後の修理については、お買い上げ販売店にご相談ください。

修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により、有料にて修理いたします。

### アフターサービスのお問い合わせ先

ご転居、ご贈答などアフターサービスについてご不明の点は、お買い上げ販売店、または別紙「サービス窓口案内」をご覧ください。お近くのサービス窓口にご相談ください。

### 補修用性能部品の保有期間

当社はこのビデオカセットの補修用性能部品を、製造打ち切り後最低8年間保有しています。

## 修理を依頼されるときは

### 故障かなと思ったときは

**128**～**129**ページをよくお読みの上、故障かどうかお調べください。

それでも具合が悪いときは、お買い上げ販売店に次のことをお知らせください。

### ビデオが異常なときは

ビデオから異常な音や煙が出るとき、また画像が映らなくなってしまうときなどは、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店、またはお近くのビクターサービス窓口にご連絡ください。

### 美しい画面をご覧いただくために

ビデオテープレコーダーは非常に高い精度を必要とする機械です。長い間ご使用になるうち、機械部分が汚れたり、摩耗したりすると性能が維持できなくなります。美しい画面でお楽しみいただくために、おおよそ1,000時間をめどに点検整備されることをおすすめします。

# 用語索引

数字は参照ページです。

## ア

アナモフィックレンズ	90
アフレコ編集	86
アンテナ電源スイッチ	99
インサート編集	84
インデックス	70
ウラ番組録画	36
衛星放送	46
オンスクリーン	122、124
音声出力切替ボタン	54
音声多重放送	62
オートキャリブレーション	68
オートチャンネル設定	112
オーディオプラス	75、88
オートトラッキング	59
音声信号周波数アロケーション	10
音声トラック	57

## カ

快速本日予約	38
外部入力ランプ	74、76、80
可変速サーチ	33
画面表示	122、124
検波出力端子	102、106
コマ送り	33

## サ

3倍専用ヘッド	58
サンプリング	55
シャトルサーチ再生	31
16:9 オートワイドシステム	11
シーンコントロール	58
シャープポジション	58
食	46
垂直同期（静止画）調節	59
ズームモード	89
スキップサーチ	31
スクランブル放送	28、50
ゼロリターン	72
ソフトポジション	58

## タ

タイマー予約（本体）	38
タイマー予約（リモコン）	40
ダビング（コピー）	76～81
ダビングポジション	58
チャンネルスキップ	114
チャンネル微調整	118
チャンネル表示変更	116
チャンネルボタン	36
つめ	22
つゆつき（結露）	126
デジタルカラープロセッシング	11
テレビ/BSボタン	27
テレビ/ビデオボタン	26、36
デジタルアンプ	56
電話予約	95
デジタル音声トラック	57
テープ残量	64
デジタルCNR	61
独立音声	24、29
トラッキング調節	59

## ナ

二ヶ国語音声録音	62
二重音声スイッチ	24
入出力切替	74、80
入力切替	76、80
ネクストファンクションメモリー	73
ノーマル音声	57

## ハ

ハイビジョン放送	106
バリエابلサーチ再生	32
びったりクロック	120
ビットストリーム出力端子	102
ビデオチャンネル	98
ブランクサーチ	65
フルモード	89
ブルーバック	123
フレーム再生	32

## マ

毎週予約	45
毎日予約	45
マスターエディットコントロール	80
マルチワイドビジョン	110
モード選択画面	122

## ヤ

横長画面	89、110
予約開始ボタン	38
予約の確認	42
予約の取消し	43

## ラ

リテイク機能	66
リモコンコード	21
リモートポーズ端子	80
量子化	55
レンタルポジション	58
録音モード	74
ロジカルHi-Fi NR	60

## ワ

ワイドモード	89
ワンタッチタイマー録画	35

## アルファベット

A/Bコード	21
AFC入力端子	106
AVコンピュリンク	94
AVテレビ	98
AVテレホンコントローラー	95
BSアンテナ	99
BS音声スイッチ	24、62
BS音声モード表示	47
BSオートチャンネル設定	113
BSデコーダ	102
BSデコーダオンラインスイッチ	75
BSデコーダ入力	75、102
BSデコーダ用電源コンセント	102
BS入力レベル	101
BS分配出力端子	99
BSリレーREC	92
Bモードステレオ放送	48
DAマーク	24、25
Hi-Fi音声	57
MIGヘッド	11
MUSE-NTSCコンバーター	106
St.GIGA	29
STEREO/L/Rボタン	62
S-VHS	23
TOTAL時間	42
TVマルチブランドリモコン	20
VISS	70
VISSスキャン	71
WOWOW	28
Wデコーダ端子	75

# 仕様

## 仕 様

- 電源……………AC100V 50/60Hz
- 消費電力……………49W (BSアンテナ電源使用時 54W)  
(電源「切」時 8W)
- 電源出力……………AC100V 50/60Hz 連動/非連動  
BSデコーダ用電源コンセント
- 外形寸法……………435(幅)×164(高さ)×405(奥行き)mm
- 重量……………13.0kg
- 許容動作温度……………+5℃～+40℃
- 許容相対湿度……………35%～80%
- 許容保存温度……………-20℃～+60℃

### ビデオ(映像)

- 録画・再生方式……………S-VHS方式  
回転2ヘッドヘリカルスキャン  
輝度信号 FM方式  
色信号 低域変換直接記録方式

- 映像信号……………NTSC日米標準信号

### デジタルオーディオ(音声)

デ ジ タ ル オ ー ディ オ 部	録 音 方 式	深層高周波バイアス記録方式	
	チャンネル数	2ch	4ch
	サンプリング周波数	48kHz	32kHz
	量子化ビット数	16bit直線	12bit非直線
	変調方式	Q-QDPSK	
	キャリア周波数	3MHz	
	訂正方式	二重リード・ソロモン符号	
	使用カセット	DAマークのついたS-VHSビデオカセット	
デ ジ タ ル 音 声 特 性	周波数特性 (EIAJ)	サンプリング周波数	48kモード 5～22,000Hz±1dB 32kモード 5～14,500Hz±1dB
	S/N比(EIAJ、録音・再生)	48kモード	90dB
	ダイナミックレンジ(//)	48kモード	90dB
	総合ひずみ率(EIAJ、1kHz、録音・再生)	48kモード	0.005%
	ワウフラッター	測定限界値以下	

### Hi-Fiオーディオ(音声)

- 録音方式……………VHSステレオハイファイ方式
- 周波数特性……………20Hz～20kHz
- ダイナミックレンジ……………90dB以上
- ワウ・フラッター……………0.005%以下
- チャンネルセパレーション……………60dB以上

### ノーマルオーディオ(音声)

- 録音方式……………リニアトラック
- 音声トラック……………1チャンネル(モノラル)

### チューナー(テレビ受信)

#### ■VHF/UHFチューナー部

- 受信方式……………周波数シンセサイザー方式
- 音声多重受信方式……………インターキャリア方式
- 受信チャンネル……………VHF 1～12チャンネル  
UHF 13～62チャンネル

#### ■BSチューナー部

- 受信方式……………周波数シンセサイザー方式
- 受信チャンネル……………BS 1、3、5、7、9、11、13、15チャンネル
- ビデオチャンネル……………1または2チャンネル(切モード付き)

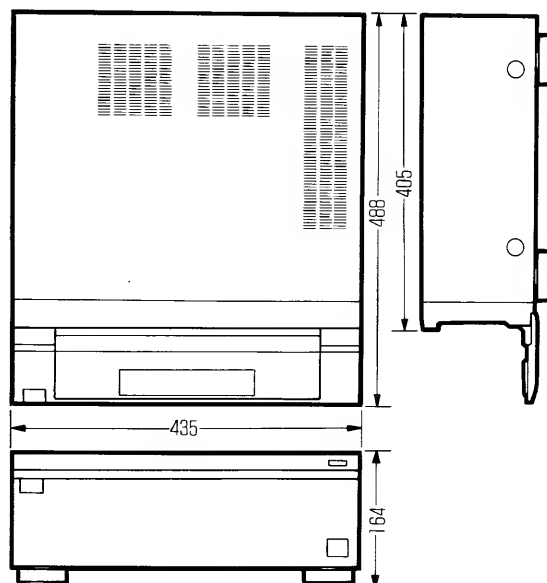
※仕様および外観は、改良のため、予告なく変更することがありますのでご了承ください。

### タイマー(タイマー予約・時計)

- タイマー予約……………2週間8番組予約
- 時計……………24時間方式
- 停電補償時間……………約30分

### 接続端子

- アンテナ……………75Ω F型コネクター  
VHF/UHF一軸
- BSアンテナ……………75Ω F型コネクター  
アンテナ電源出力 DC15V 最大4W
- BS分配出力……………75Ω F型コネクター
- S映像……………入力 Y:0.8～1.2Vp-p 75Ω  
C:0.2～0.4Vp-p 75Ω  
出力 Y:1.0Vp-p 75Ω  
C:0.29Vp-p 75Ω
- 映像……………入力 0.5～2.0Vp-p 75Ω(ピンジャック)  
出力 1.0Vp-p 75Ω(ピンジャック)
- 音声……………入力 -8dBs 50kΩ(ピンジャック)  
出力 -8dBs 1kΩ(ピンジャック)  
モノ(左)対応
- 換波入出力……………0.67Vp-p 75Ω(ピンジャック)
- ビットストリーム入出力……………0.5Vp-p 75Ω(ピンジャック)
- デジタル音声入力(同軸)……………0.5Vp-p 75Ω(ピンジャック)
- デジタル音声入力(光)……………-18dBm 光コネクター
- デジタル音声出力(同軸)……………0.5Vp-p 75Ω(ピンジャック)
- デジタル音声出力(光)……………-18dBm 光コネクター
- AFC入力……………0.5Vp-p 75Ω(ピンジャック)
- リモートポーズ……………ビクタービデオムービーデッキとの編集用
- 電話予約……………3.5φ AVコンピュリンク兼用
- ヘッドホン……………3.5φ 8Ω～1kΩ
- マイク入力……………3.5φ -67dBs

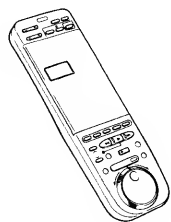


(単位: mm)

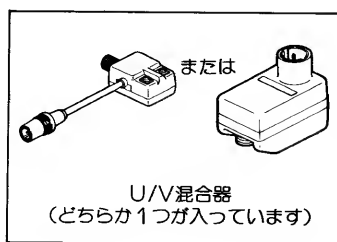
# 付属品

## 付属品

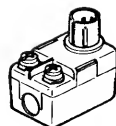
ご使用前にお確かめください。



リモコン



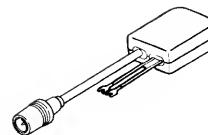
U/V混合器  
(どちらか1つが入っています)



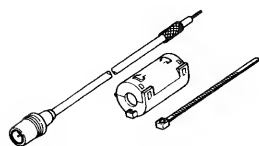
アンテナ変換器



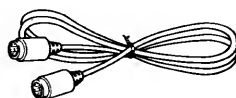
オーディオケーブル  
(1.5m)



U/V分波器



アンテナケーブル  
(1.5m)



Sビデオケーブル  
(1.5m)



ビデオケーブル  
(1.5m)



単三乾電池  
(×2)

後日のために記入しておいてください。

型番	HR-Z1	お買い上げの販売店
		電話 (      )      -
お買い上げ日		お近くのビクターサービス窓口
年      月      日		電話 (      )      -

—— アフターサービスのお問合せ先 ——

転居、ご贈答などアフターサービスについてご不明の点はお買い上げ販売店または別紙「サービス窓口案内」をご覧の上お近くのサービス窓口にご相談ください。

—— お客様ご相談センター ——

東京… ☎(03)5684-9311(代表)  
〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル  
大阪… ☎(06)765-4161(代表)  
〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル



日本ビクター株式会社

ビデオ事業部

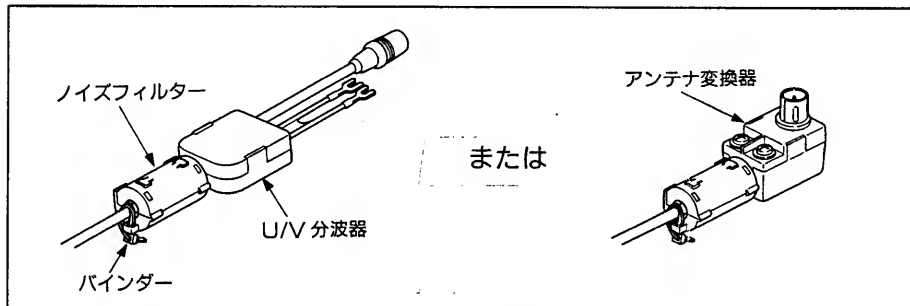
〒221 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地 電話(045)453-1111(代表)

[FEB92] PU30424-385-1 (SW)

# ノイズフィルターの取り付け方

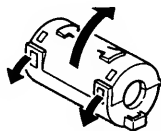
■本機とテレビとの接続に使用するアンテナケーブルに、付属のノイズフィルターを取り付けてください。  
テレビ画面のノイズを除去し、鮮明な映像をお楽しみいただけます。

## 完成図

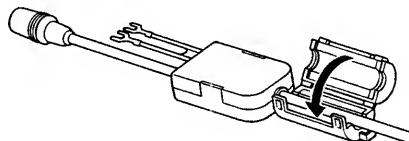


## (例・U/V 分波器を使用する場合)

- 1** 両端のストッパーをはずし開く。

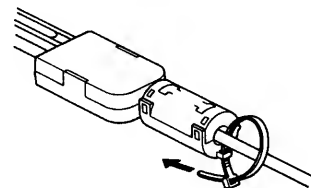


- 2** アンテナケーブルをはさみ、カチッと音がするまで閉じる。



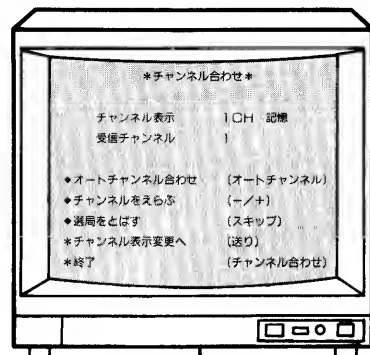
・U/V 分波器に近い場所に取り付けてください。

- 3** バインダーを通し、しめる。  
(余った部分ははさみなどで切り取ってください。)



# オートチャンネル設定

本機は、映るチャンネルを自動的に探します。BSアンテナを接続していれば、衛星放送も自動的に探します。  
あとで、BSアンテナを接続するかは、BSのオートチャンネル設定を行ってください。



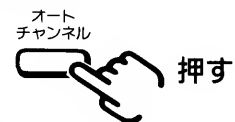
## 1 開始



(表示例)

*チャンネル合わせ*	
チャンネル表示	1 CH 記憶
受信チャンネル	1
●オートチャンネル合わせ	(オートチャンネル)
●チャンネルをえらぶ	(-/+)
●選局を飛ばす	(スキップ)
*チャンネル表示変更へ	(送り)
*終了	(チャンネル合わせ)

## 2 自動選局



- ・映るチャンネルを自動的に探し、終了すると、一番小さい数字のチャンネルが映ります。

*オートチャンネル合わせ*	
チャンネル表示	1 CH
受信チャンネル	1
— オートチャンネル合わせ実行中 —	

●あとでBSアンテナを接続するときや、衛星放送のチャンネルが変わったとき、すでに一般のテレビ放送は選局済なので、衛星放送の自動選局を行います。

## 1 開始



(表示例)

*チャンネル合わせ*	
チャンネル表示	1 CH 記憶
受信チャンネル	1
●オートチャンネル合わせ	(オートチャンネル)
●チャンネルをえらぶ	(-/+)
●選局を飛ばす	(スキップ)
*チャンネル表示変更へ	(送り)
*終了	(チャンネル合わせ)

## 2 BSチャンネル合わせ



- ・BSチャンネル合わせ画面が表示されていることを確認してください。

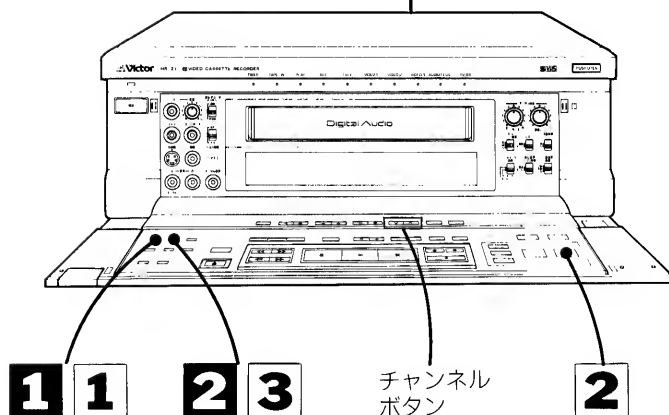
*BSチャンネル合わせ*	
BSチャンネル	1 CH 記憶
●BSオートチャンネル合わせ	(オートチャンネル)
●チャンネルをえらぶ	(-/+)
●選局を飛ばす	(スキップ)
*BSアンテナ合わせへ	(送り)
*終了	(チャンネル合わせ)

## 3 自動選局



- ・映るチャンネルを自動的に探し、終了すると、一番小さい数字のチャンネルが映ります。

*オートチャンネル合わせ*	
チャンネル表示	BS 1 CH
受信チャンネル	BS 1
— オートチャンネル合わせ実行中 —	



自動選局後は、選局されたチャンネルの確認をしましょう。

- ・チャンネルボタンで確認し、不要なチャンネルを飛ばしたいときは、裏面をご覧ください。

●詳しくは、取扱説明書の112～113ページをご覧ください。

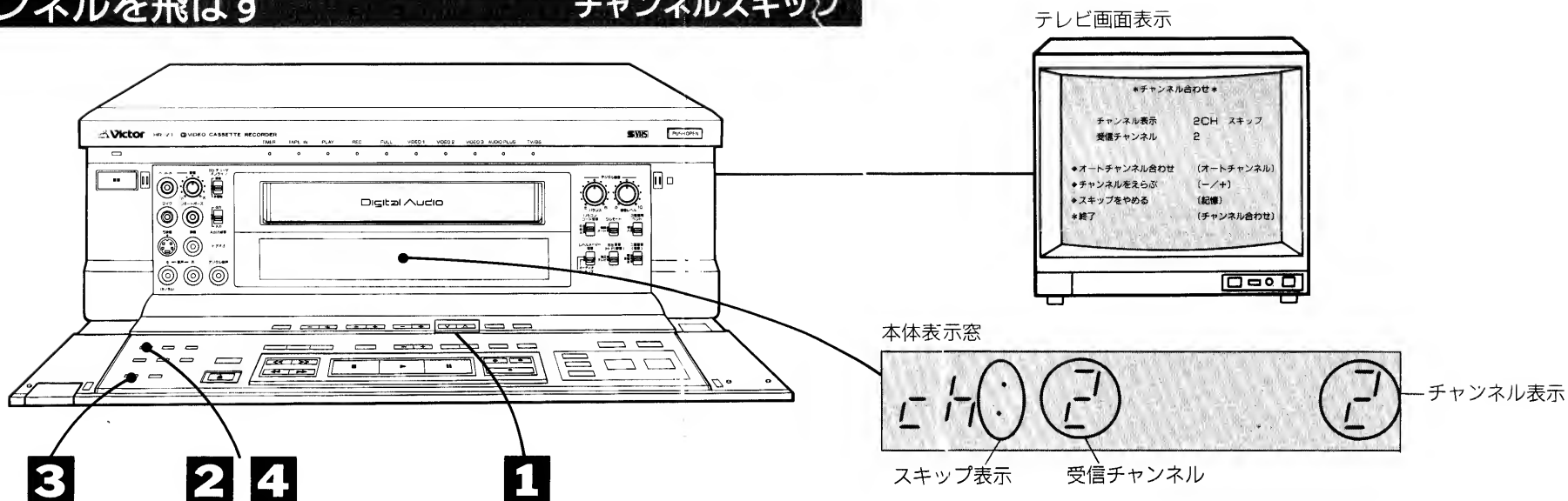


私たちは環境・資源をたいせつにしています。  
このシートはエコマーク認定の再生紙を使用しています。

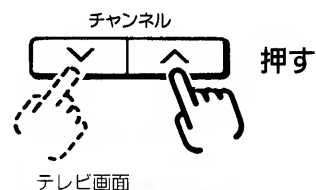


# 不要なチャンネルを飛ばす

## チャンネルスキップ

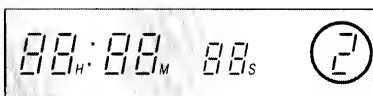


### 1 飛ばすチャンネルを選ぶ

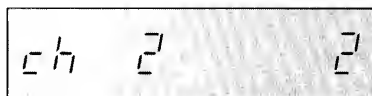
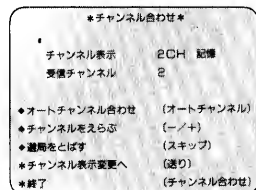


2 CH

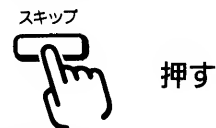
本体表示窓



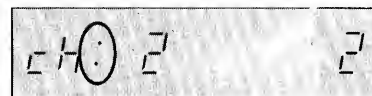
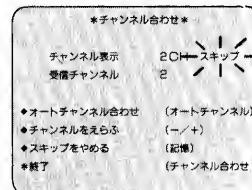
### 2 チャンネル合わせ画面を表示する



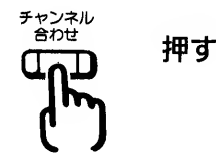
### 3 チャンネルを飛ばす



- ・スキップを表示します。
- ・本体表示窓では：を表示します。



### 4 終了

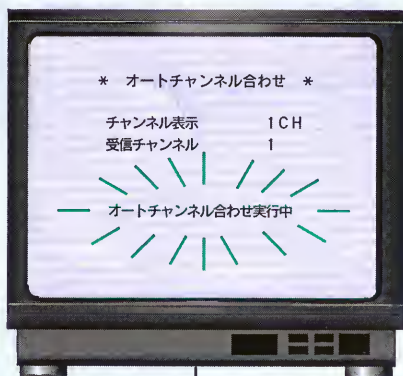


(設定完了)

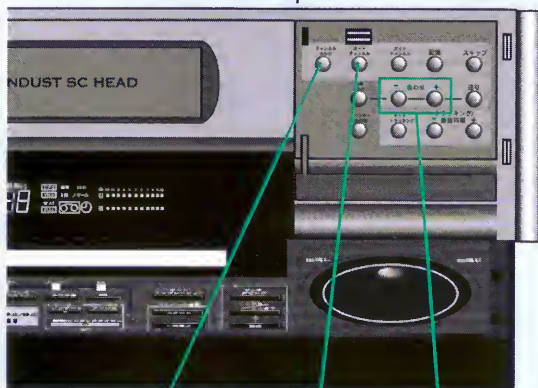
- ・他にも飛ばしたいチャンネルがあるときは、**1**～**4**をくり返します。

# 1

## 本体の オートチャンネル設定



・内フタを開けます。



① チャンネル合わせボタン

③ 合わせボタン

② オートチャンネルボタン

### ① チャンネル合わせボタンを押す。

#### テレビ画面

* チャンネル合わせ *	
チャンネル表示	1 CH 記憶
受信チャンネル	1
◆オートチャンネル合わせ	[オートチャンネル]
◆チャンネルを選ぶ	[−/+]
◆混雑をとばす	[スキップ]
*チャンネル表示変更へ	[送り]
*終了	[チャンネル合わせ]

### ② オートチャンネルボタンを押す。

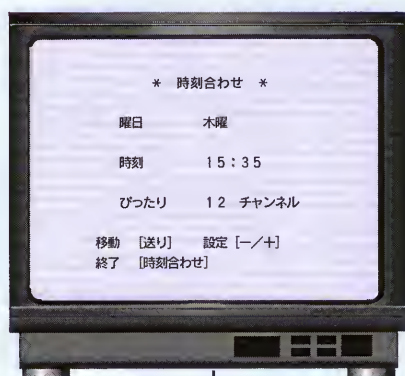
選局が始まり、放送のあるチャンネルを自動的に記憶します。

* オートチャンネル合わせ *	
チャンネル表示	1 CH
受信チャンネル	1
オートチャンネル合わせ実行中	

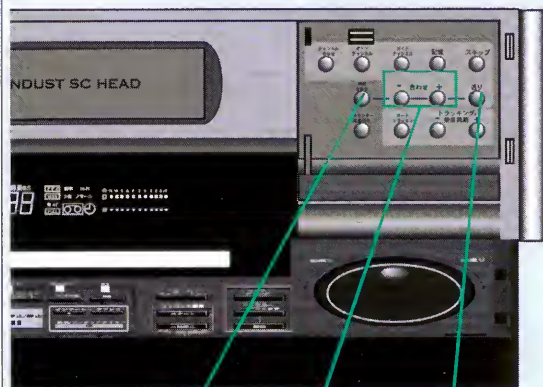
### ③ 合わせボタンで、選局されたチャンネルを確認する。

# 2

## 本体の時刻合わせ

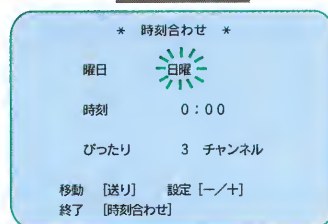


・内フタを開けます。



### ① 時刻合わせボタンを押す。

#### テレビ画面

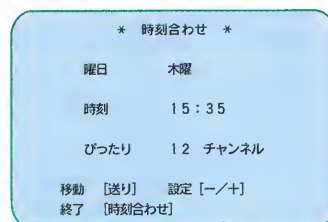


約10秒以内

### ② 曜日、時、分、ぴったりチャンネルを合わせる。

点滅部を合わせボタンで設定し、送りボタンで点滅部を移動させます。  
ぴったりチャンネルはNHK教育テレビのチャンネルにします。

[例] 木曜日  
15時35分  
12チャンネル  
(関西地区)



### ③ 時計をスタートさせる。

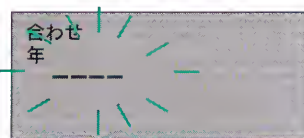
時刻合わせボタンを押す。  
時刻合わせ画面が消え、時計が動き始めます。

# 3

## リモコンの時刻合わせ

### ① 時刻合わせボタンを押す。

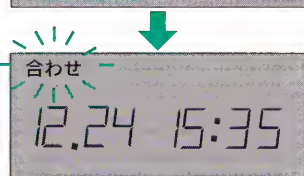
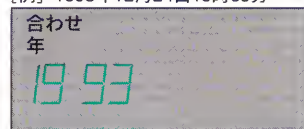
リモコン表示窓



### ② 年、月、日、時、分を合わせる

数字ボタンを押す。1ケタの場合は0を先に押します。曜日は自動的にセットされます。

[例] 1993年12月24日15時35分



入力をまちがえたときは取消しボタンを押し、再度数字ボタンで入力してください。

### ③ 時計をスタートさせる。

時刻合わせボタンを押す。曜日表示し、時計が動き始めます。

リモコン表示窓

② 数字ボタン

取消しボタン

① ③ 時刻合わせボタン



# 4

## 本体のガイド チャンネル設定の準備

- ・NHK総合とNHK教育テレビは、どの地域にお住まいの方でもガイドチャンネル設定が必要です。
- ・衛星放送のチャンネルはすでにメモリーしてありますので、ガイドチャンネル設定の必要はありません。
- ・CATVなどで衛星放送を受信しているときはガイドチャンネル設定が必要です。

### (例) 横浜市の場合

①より チャンネル 表示	②より 放送局名	③より ガイド チャンネル
1	NHK総合	80
3	NHK教育	90
4	日本テレビ	4

下の表に書き込んでください。

	NHK総合	80
	NHK教育	90

### ①受信チャンネルを記入する。

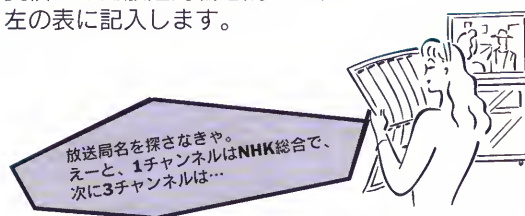
①のオートチャンネル設定を行い、あなたのお住まいの地区で受信できるチャンネルをチャンネルボタンで調べて、左の表に記入します。

例えば横浜市なら、本体で受信できるチャンネルは9つだ！

1 3 4 6 8 10 12 16 42

### ②放送局名を記入する。

受信できた放送局名を調べて、左の表に記入します。



### ③ガイドチャンネルを記入する。

自分の住んでいる地域のガイドチャンネルを右の一覧表で調べて、左の表に記入します。

### ④設定が必要なチャンネルを調べる。

左の表より、チャンネル表示とガイドチャンネルを見比べて、数字が違っている放送局を本体に記憶させます。(右はしページの⑤参照)

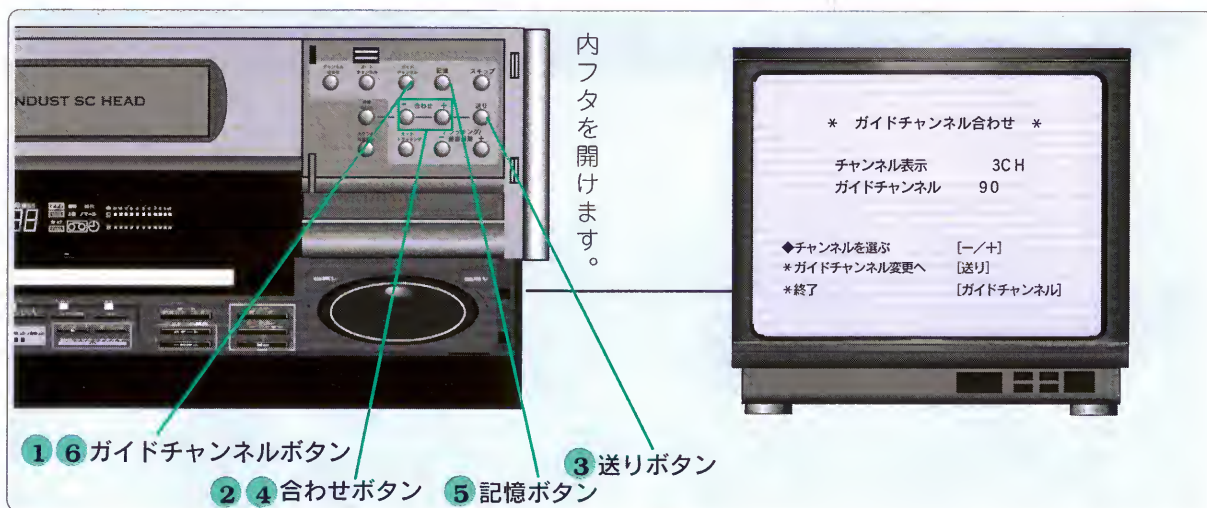
- [例] ・日本テレビは数字が同じなのでガイドチャンネル設定の必要はありません。  
 ・NHK総合とNHK教育は数字が違っているのでガイドチャンネル設定が必要です。

# ガイドチャンネル一覧表

放送局名		ガイドチャンネル	放送局名		ガイドチャンネル	放送局名		ガイドチャンネル
全国共通	NHK総合	80	新潟	新潟放送 (BSN)	5	広島	中国放送 (RCC)	4
	NHK教育	90		新潟テレビ21 (NT21)	21		広島テレビ (HTV)	12
	BS1	71		テレビ新潟 (TNN)	29		テレビ新広島 (TSS)	31
	BS3	72		新潟総合 (NST)	35		広島ホーム (HOME)	35
	BS5 WOWOW	73	長野	信越放送 (SBC)	11	鳥取・島根	日本海テレビ (NKT)	1
	BS7 NHK衛星第2	74		長野朝日 (ABN)	20		山陰放送 (BSS)	10
	BS9	75		テレビ信州 (TSB)	30		山陰中央 (TSK)	34
	BS11 NHK衛星第2	76	山梨	長野放送 (NBS)	38	山口	山口放送 (KRY)	11
	BS13	77		山梨放送 (YBS)	5		テレビ山口 (TYS)	38
	BS15	78		テレビ山梨 (UTY)	37			
CS 衛星チャンネル		99						
北海道・東北	北海道放送 (HBC)	1	静岡	静岡放送 (SBS)	11	香川	西日本放送 (RNC)	9
	札幌テレビ (STV)	5		静岡第一 (SDT)	31		山陽放送 (RSK)	11
	テレビ北海道 (TVH)	17		静岡県民 (SKT)	33		テレビせとうち (TSC)	23
	北海道文化 (UHB)	27		テレビ静岡 (SUT)	35		瀬戸内海放送 (KSB)	33
	北海道テレビ (HTB)	35	中京	東海テレビ (THK)	1	愛媛	南海放送 (RNB)	10
	青森放送 (RAB)	1		中部日本放送 (CBC)	5		伊予テレビ (ITV)	29
	青森朝日 (ABA)	34		名古屋テレビ (NBN)	11	徳島	愛媛放送 (EBC)	37
	青森テレビ (ATV)	38		テレビ愛知 (TVA)	25	高知	四国放送 (JRT)	1
	岩手放送 (IBC)	6	富山	三重テレビ (MTV)	33		高知放送 (KRC)	8
	めんこい (MIT)	33		中京テレビ (CTV)	35		テレビ高知 (KUTV)	38
中部	テレビ岩手 (TVI)	35		岐阜放送 (GBS)	37			
	秋田放送 (ABS)	11	石川	北日本放送 (KNB)	1	九州	九州朝日放送 (KBC)	1
	秋田朝日 (AAB)	31		テレビユー富山 (チューリップ)	32	福岡	RKB毎日 (RKB)	4
	秋田テレビ (AKT)	37		富山テレビ (T34)	34		テレビ西日本 (TNC)	9
	東北放送 (TBC)	1	福井	北陸放送 (MRO)	6	大分	TXN九州 (TVQ)	19
	仙台放送 (OX)	12		北陸朝日 (HAB)	25		福岡放送 (FBS)	37
	東日本放送 (KHB)	32		テレビ金沢 (KTK)	33	佐賀	大分放送 (OBS)	5
	宮城テレビ (MMT)	34		石川テレビ (ITC)	37		テレビ大分 (TOS)	36
	山形放送 (YBC)	10				長崎	サガテレビ (STS)	36
	テレビユー山形 (TUY)	36	関西・中国	毎日放送 (MBS)	4		長崎放送 (NBC)	5
	山形テレビ (YTS)	38		朝日放送 (ABC)	6		長崎国際 (NIB)	25
関東・甲信越	福島テレビ (FTV)	11		関西テレビ (KTV)	8		長崎文化 (NCC)	27
	テレビユー福島 (TUF)	31		読売テレビ (YTV)	10		テレビ長崎 (KTN)	37
	福島中央 (FCT)	33	関西	テレビ大阪 (TVO)	19	熊本	熊本放送 (RKK)	11
	福島放送 (KFB)	35		テレビ和歌山 (WTV)	30		熊本朝日 (KAB)	16
	日本テレビ (NTV)	4		びわ湖放送 (BBC)	30		熊本県民 (KKT)	22
	東京放送 (TBS)	6		近畿放送 (京都テレビ) (KBS)	34		テレビ熊本 (TKU)	34
	フジテレビ (CX)	8	岡山	サンテレビ (SUN)	36	宮崎	宮崎放送 (MRT)	10
	テレビ朝日 (ANB)	10		奈良テレビ (TVN)	55		テレビ宮崎 (UMK)	35
	テレビ東京 (TX)	12		西日本放送 (RNC)	9	鹿児島	南日本放送 (MBC)	1
	放送大学	16		山陽放送 (RSK)	11		鹿児島放送 (KKB)	32
関東・甲信越	テレビ埼玉 (TVS)	38	山梨	テレビせとうち (TSC)	23	沖縄	鹿児島テレビ (KTS)	38
	テレビ神奈川 (TVK)	42		瀬戸内海放送 (KSB)	33		沖縄テレビ (OTV)	8
	千葉テレビ (CTC)	46		岡山放送 (OHK)	35		琉球放送 (RBC)	10
	群馬テレビ (GTV)	48						

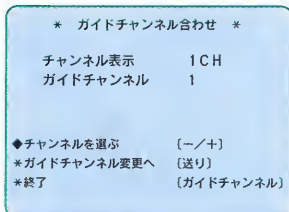
# 5

## 本体の ガイドチャンネル設定



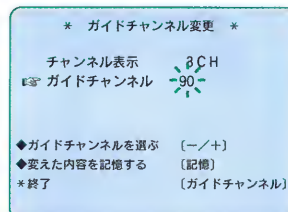
### 1 ガイドチャンネルボタンを押す。

テレビ画面



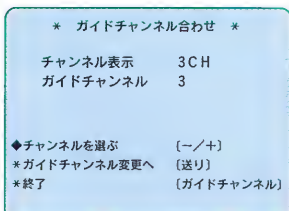
### 4 ガイドチャンネルを入れる。

合わせボタンを押す。



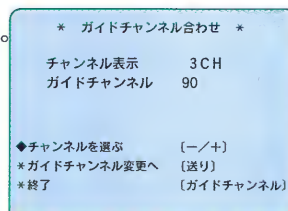
### 2 記憶するチャンネルを選ぶ。

合わせボタンを押す。  
(例)  
NHK教育テレビ  
(横浜市)

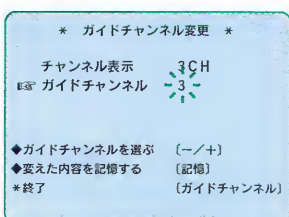


### 5 ガイドチャンネルを記憶させる。

記憶ボタンを押す。



### 3 送りボタンを押す。



### 6 ガイドチャンネル設定を終わる。

ガイドチャンネルボタンを押す。  
テレビ画面に戻ります。